

PRODE

Cinco millones de australes para 4 ganadores

PANAMA

La OEA prefirió la mediación a la intervención

Buenos Aires, jueves 18 de mayo de 1989

HOY SE

Pugliese y Bauzá comenzaron a negociar la transición económica mientras el dólar trepaba hasta los 137 australes

EL DOLAR W SE RINDE



LAS ILUSIONES DE SEINELDIN, RICO Y BARREIRO Los planes de los carapintada

Ana Bertolini, la periodista en-viada por la revista La Semana para entrevistar a Antonio Cafiero, no encontraba el hueco para intentar el remate que con tanto cuidado había preparado. Cuando todo parecía terminar ya no buscó excusas y pregun

tó, casi a boca de jarro:

—¿Qué se puede hacer si el dólar se dispara a mil australes?

Hay que comprar ya —contestó el gobernador. Y con la sonrisa dio por terminada la entrevista.

Un pueblo con dolor de parto, por Jorge Busti

MURIO **JULIO DE GRAZIA**

Comenzó el deshielo

La Secretaria de Comercio Interior decidió anoche establecer un nuevo régimen de administración de precios, que implica el cese del congelamiento y la desaparición de los precios máximos que se fijaron a fines del mes de abril para unos treinta productos de consumo masivo. Aquellas empresas, aclaró en su resolución número 22 la Secre taria, que hayan dado cumplimiento a las normas fijadas por Comercio Interior en materia de información de estructuras de costos, podrán efectuar la presentación correspondiente: mientras que aquellas que aún no lo hicieron deberán dar ese paso antes de solicitar aumento de precios.

Primero hay que pasar por caja

El juez en lo contencioso administrativo Néstor Bujan dispuso que una empresa japone-sa deposite 420 millones de dó-lares en el Banco de la Ciudad, si realmente está interesada en dar batalla legal para poder alquilar el edificio de la embajada argentina en Tokio. La firma International Trading Co. Ltd. interpuso un recurso de amparo, para que sea anulada la ven-ta del inmueble por una suma inferior y reconsiderada su oferta de alquiler por 99 años. Las autoridades nacionales rechazaron esa propuesta porque la li-citación fue para la venta y no para alquilar

Se cayeron del andamio

Los máximos dirigentes empresarios del sector de la cons-trucción plantearon "la caída dramática" que sufre la activi-dad como consecuencia de "la dificil situación financiera a la que nos llevó el retraso en los pagos en que incurrieron las em-presas estatales". Así lo infor-mó el presidente de la Unión Argentina de la Construcción, Roberto Sanmartino, al término de una reunión con el secre-tario de Hacienda, Oscar Merbilháa. También participaron del encuentro miembros de la Cámara Argentina de la Construcción. Los empresarios pidieron medidas concretas para revertir la situación.

Los bolivianos quieren cobrar

Una misión del gobierno de Bolivia se encuentra en el país para demandar el pronto pago de una deuda que viene arras-trándose desde 1986 y que asciende ya a los 213 millones de dólares, según informaciones procedentes de La Paz. El problema se originó en la decisión de la Argentina de suspender el pago de las facturas corrientes por la compra de gas natural boliviano. Los cables precisaron que la deuda acumulada en 1989 es del orden de los 32 millones de dólares. El monto se incrementará en otros 16 millones de dólares, si Argentina no concreta el pago de una nueva cuota de próximo vencimiento.

Página/12 Agencia Rio Gallegos 25 de Mayo 548 Tel. 8617

ALFONSIN RÉCIBE HOY A MENEM PARA DISCUTIR

BIBLIOTECA NACIONAL

DONACION DO: JG MOZÍNO Fach 2: 2 FEB 2013

Juan Carlos Pugliese, en representación del Gobierno, y Eduardo Bauzá, en nombre del peronismo, realizaron la primera reunión destinada a concertar la transición en el terreno económico. Después de ella, el ministro anunció que hoy se conocerán las nuevas tarifas y que se enviará al Congreso otro paquete de impuestos para el que espera contar con la anuencia peronista. En medio de las conjeturas, el dólar subió un 28 por ciento en los últimos tres días y los empresarios del transporte amenazan con dejar la ciudad sin colectivos a partir de las 9 de la noche.

Las distintas enfermedades que están carcomiendo a la economía ayer se pusieron de acuerdo para agravarse todas juntas y ele-var la marca del termómetro —el dólar— hasta 137 australes. El convencimiento cada vez más generali-zado acerca de la insolvencia del Estado, y de la necesidad de aumentar significativamente los impuestos, la persistente aceleración inflacionaria que convalidó el gobierno con la eli-

las autorizaciones de bruscos au mentos, la indefinición del peronismo sobre la política que aplicará. sumado a los rumores que pronosticán feriados, congelamientos de depósitos y —por qué no— el cambio de moneda, conforman un conjunto de razones más que suficientes para que el síntoma del convaleciente hava subido un 16 por ciento en tan sólo una jornada. Como si esto fuera

lugar ayer entre los que se van y los que vienen,con la representación del ministro Pugliese y del diputado Eduardo Bauzá, arrojó nada más que imprecisiones más allá de la huena voluntad que dicen tener las

partes.
Si bien a esta altura sobran ele mentos como para señalar que la cri-sis tiene origenes claramente económicos, resulta cada vez más evidente que en el fondo se trata de una cuestión politica: por la sencilla razón de que cualquiera de las soluciones que se intenten para salir del laberinto presuponen que habrá ganadores y periudicados.

Los agudísimos desequilibrios fis-cales derivados de la caída en la re-caudación y del retraso tarifario han traído al centro de la escena el tema tributario, cuestión que está más emparentada con la política que con la economía,ya que las decisiones requieren definir quiénes serán los que contribuyan.

Teniendo en cuenta la grave situación de las finanzas públicas. que ello condiciona a todo el funcionamiento económico (por ejemplo, a través del déficit fiscal y de la falta de confianza que genera en el sistema financiero sobre la ca-pacidad del Estado para pagar sus deudas a proveedores y tenedores de títulos), no es de extrañar que la conversación que mantuvieron ayer a la tarde Pugliese y Bauzá haya girado, casi monotemáticamente, alrededor

de los impuestos.
Según informó el legislador mendocino al término del encuentro, se acordó que un punto básico del arreglo para la transición será la reformulación del presupuesto para 1989. En esta tarea, que tendrá al esquema tributario como item desta-cado, trabajarán en conjunto los radicales Jesús Rodriguez, Raúl Bagli-ni y Juan Trilla y los peronistas Jor-ge Matzkin, Oscar Lamberto y Domingo Cavallo, con la colaboración de técnicos del equipo económico.

Una primera prueba de fuego que permitirá evaluar hasta qué punto se permitira evanar nasta que puntose ponen de acuerdo, y que también se-rá un indicio de la orientación que guiará el programa de Carlos Me-nem, tendrá lugar tan pronto como ocurra el tratamiento legislativo de los nuevos impuestos que el actual gobierno enviará próximamente al Parlamento, y que habían sido en parte anticipados junto al lanza

Las provincias piden más

Representantes de las provincias gobernadas por el justicialismo y las consideradas "independientes" llegaron ayer a un principio de acuerdo con el secretario de Hacienda, Oscar Merbilháa, en torno a la for-ma de instrumentar un mecanismo de asistencia financiera de emergencia, destinado al pago de sueldos y al anticipo del aguinaldo. El entendimiento llegó acompañado del acuerdo político global ce

rrado ayer por el ministro Pugliese y el enviado justicialista Eduardo Bauzá. De esa forma, se convino en dar respuesta a las urgencias provinciales para lo cual habrá una nueva reunión este mediodía en el Pala-

Falta definir solamente la forma legal que tendrá la norma de excención, ya que la Ley de Coparticipación vigente impide otorgar fondos adicionales. Hasta ayer se estudiaba la posibilidad de incluir dentro de los ingresos coparticipables los fondos provenientes de las retenciones al agro, o en todo caso hacerlo con el Título de Financiamiento Solidario (TIFISO), que suscribirán voluntariamente un millar de empre sas. Mediante este mecanismo, el Gobierno pretende conseguir unos 500 millones de dólares.

Las provincias reclaman 2.200 millones de australes para pagar los sueldos que adeudan de abril y otros 5.500 millones para hacer frente al desembolso del anticipo del aguinaldo dispuesto a nivel nacional.

Hoy se anuncia el tarifazo

aumento de tarifas que no ba-jaria del 35 por ciento promedio (con picos por encima de 40 puntos) y fuertes recargos para los grandes consumos de gas y electricidad. Mientras los empresarios del transporte automotor de pasajeros anun-ciaron que a partir de hoy el servicio dejará de funcionar entre las nueve de la noche y las cinco de la mañana, debido precisamente al "desfasaje entre costos y tarifas que torna in-sostenible la operatoria". El aumen-

to solicitado supera el 100 por ciento. El ministro de Economía, Juan Carlos Pugliese, admitió ayer duran-te un reportaje radial que el ajuste tarifario "es inevitable por el retrael desenvolvimiento de las empresas es un precio como el de cualquier empresa privada". Por su parte, en el Directorio de Empresas Públicas (DEP) dejaron trascender que el nuevo aumento entrará en vigencia a más tardar el lunes próximo.

Al informar sobre el paro parcial de colectivos, el secretario de la Fe-deración del Transporte Automotor (FATAP), Enrique Marotias, dijo que la medida obedece "a la imposibilidad de enjugar el grueso desfasaje de costos, superior al 120 por ciento de nuestros ingresos". El di-rigente patronal aclaró que "ésta no es una medida de fuerza o un lockout empresario. Simplemente no nohasta que se compatibilicen las tarifas con los gastos fijos que debemos afrontar

Marotias dijo que si bien el défi-cit supera el 120 por ciento, "eso no quiere decir que pidamos un alza de ese orden en los boletos, pues la población no podría abonarlos; es cue tión de conversar con las autoridades hasta llegar a un acuerdo". Los funcionarios del DEP coinciden en criticar el retraso (debido a la utili-zación de las tarifas como factor antiinflacionario), y evalúan que la di-ferencia negativa que sufren los precios de las 13 compañías estatales es del 44 por ciento.

El dirigente empresarial manifes-tó que FATAP no estableció un pe-riodo de vigencia para la medida, ya que se mantendrá "sòlo hasta que se normalice la relación de costos y ta-rifas". Las lineas que dejarian de cir-cular en el horario necturno ("el más cular en el horario nocturno ("el más deficitario", según Marotias) serán las interurbanas con cabeceras o terminales en la Capital Federal, las in-tercomunales del Gran Buenos Aires y las intracomunales

El presidente de la Asociación Argentina de Empresarios del Transporte Automotor, Luis Carral, afirmó que si no se logra una solución al "deterioro económico", la medida implementada "desembocará ine-vitablemente en la paralización total. de los servicios, a más tardar la se-mana próxima". Advirtió además el empresario que ante las versiones de un inminente incremento en el precio de los combustibles, la situación sólo se podría paliar en parte "llevando el boleto mínimo a 12 austra , lo que representaría un alza del 110 por ciento con relación al valor

El precio

En el camino hacia la hiper-inflación los insumos asociados a la fabricación del pan están volviendo a marcar la ruta. El pro-ducto se comercializó en varios establecimientos de la Capital y del Gran Buenos Aires entre 40 y 45 australes el kilo, lo que representó un incremento de alrededor del 50 por ciento en relación a los precios anteriores. Atados a la creciente depreciación del austrai frente al dólar, los precios de los insumos fundamentales de galletitas y pan han experimentado aumentos que oscilan entre 650 por ciento y 344 por ciento en lo que va del año, frente a una inflación acumulada de 86,2 por ciento de 104,1 por ciento, si se toma en cuenta el indice de precios mayoristas no agropecuarios. Los números son, en cambio, perfectamen-te comparables con la evolución del dólar, que desde enero aumentó cerca del 613 por ciento. En suma, al-

Una ayuda de otros endeudados para calmar el frente externo

El Gobierno aspira a conseguir en el corto plazo un crédito puente por 150 millones de dólares por parte del Banco Intera-mericano de Desarrollo (BID), según confirmó ayer el ministro Juan Carlos Pugliese. Este desembolso servirá de "llave" para la reanudación de las negociaciones que el ofi-cialismo pretende iniciar en forma conjunta con el justicialismo ante el Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional con la intención de conseguir el financiamiento externo que permita desahogar las cuentas

fiscales y lograr un progresivo des-censo de la inflación.

De acuerdo con la información que Pugliese ratificó ayer a través de su vocero Federico Bedrune, los 150 millones de dólares serían aportados por Venezuela, México y Brasil

contra la garantía de un desembolso del BID. La intención oficial es cumplir con algún pago simbólico de los intéreses de la deuda argentina —que acumula atrasos por unos 3000 millones de dólares—, que destrabe las negociaciones con los organismos acreedores, toda vez que ahora se inicia la concertación para la transición con el peronismo, se-gún la versión que ofreció a este gún la versión que ofreció a es diario un funcionario consultado.

Las gestiones en el frente externo fueron uno de los temas centrales de la reunión que el ministro de Econo-mía mantuvo ayer con el diputado peronista Eduardo Bauzá. Si bien Pugliese no informó sobre fecha alguna sobre el eventual viaje de una delegación oficial, coincidió con el legislador de la oposición que debe efectuarse "cuanto antes

Jueves 18 de mayo de 1989

DISCUTIR LA TRANSICION

DE FARRI

miento del Plan Invierno el 1º de

mayo pasado. Pugliese confirmó ayer que hoy se elevará al Congreso un nuevo paquete impositivo que incluye la generalización del IVA y el aumento de su alícuota del 17 al 18 por ciento, aunque admitió que el Gobierno dio marcha atrás con la idea de gravar a los automóviles y a los propietarios de inmuebles. No se sabe si quedan en pie los proyectos para imponer a la primera venta de productos agropecuarios y a la tierra libre de mejo-

Dadas las características del IVA su aplicación a todos los productos la elevación del porcentaje castigará en mayor medida los bolsillos más estrechos porque, en definitiva, el impuesto termina trasladándose al consumidor. Pero además tendrá efectos inmediatos sobre bienes muy sensibles, que antes no estaban alcanzados, como por ejemplo los me-dicamentos. Pugliese matizó este impacto diciendo que en forma parale-la se enviará un proyecto para subsidiar los medicamentos que utilizan

hospitales y obras sociales.

De acuerdo con lo declarado por Bauzá al terminar la reunión, el apo-yo parlamentario del peronismo estará sujeto a "un análisis minucioso de los proyectos". Pero se descuenta que habrá encontronazos si el Gobierno cumple su promesa de aumentar la imposición al campo, ya que un sector del partido está tratando de arribar a un pacto con los pro-ductores rurales para que éstos aumenten el área sembrada a cambio de ciertas concesiones

El conflicto politico que se desata cada vez que se pone en discusión el modelo del Estado y, en particular, el tema impositivo, se ve potenciado ahora por la incertidumbre que genera la transición y por la ausencia de definiciones del presidente electo.

Respecto de lo primero, hay muchos peronistas que defienden la tesis del adelantamiento en la entrega del poder. "Este gobierno no tiene la fuerza ni la credibilidad para hacer cambio alguno, y si esto sigue así los únicos perjudicados seremos ', opinó ayer un economisnosotros ta que defiende esa postura. En esta linea se inscribe Eduardo Curia, quien aconsejó a varios empresarios que visitó esa semana presionar en favor de anticipar la sucesión.

Pero mucho más compleja resulta la interna peronista para definir el

próximo programa de gobierno. No sólo se trata de pujas interpersonales o intersectoriales dentro del partido, sino además de una intrincada made presiones sectoriales en pos de imponer proyectos que albergan significativas diferencias. "Los que nos exigen que demos rápidamente señales claras deben comprender que primero tenemos que saldar estas disputas", explicó ayer uno de los personajes claves de la pelea. Por citar nada más que un punto del conflicto, mientras Domingo Cavallo se juega a favor de un tipo de cambio libre y alto que consolide un modelo exportador, Bauzá admitió ayer que el ministro de Economía bonaerense, Rodolfo Frigeri, está trabajando sobre un esquema de control de cambios que se apoye en un aumento de reservas provenientes de créditos externos

Aqui entra en juego otro de los problemas claves. Pugliese y Bauzá acordaron que muy pronto saldrá una misión bipartidaria (Guido Di Tella y Jorge Matzkin del lado pero-nista) para reanudar la negociación de la deuda externa y conseguir algo de financiamiento. Pero una fuente de la banca acreedora dijo aver a Página/12 que "es ingenuo pensar que los bancos van a acceder a algún reclamo antes de que el peronismo defina claramente qué es lo que



A las once de la mañana se concretará el primer encuentro entre el Presidente y el presidente electo.

Concierto para dos presidentes

el encuentro entre el presiden te en ejercicio, Raúl Alfonsín, y el electo, Carlos Menem, ambos partirán de una coincidencia: no adelanentrega del poder. A partir de allí, Menem pedirá que se oficialice la decisión de "abrir las puertas" del actual gobierno para recabar toda la información necesaria en los próximos meses "sin condicionamientos" (que no se exija el nombramiento de enlaces en cada área) y reiterará su preocupación por la cuestión sala-rial, la situación de las provincias y el ahogo financiero de la pequeña y mediana empresa.

Las últimas conversaciones sobre

se llevaron a cabo anoche en la residencia de Olivos, donde Alfonsin analizó con su gabinete los términos en que el oficialismo planteará la cuestión, y en el domicilio particular de Menem en Posadas al 1500, donde el "equipo de transición" del justicialismo puntualizó su posición. La divergencia parecía centrarse en la designación de responsables de ca-da área por parte del justicialismo para mantener las conversaciones con los funcionarios del Gobierno, postura que el peronismo rechaza ar gumentando que se corre el riesgo de

formar un gobierno paralelo". La mayor parte de los dirigentes

justicialistas dejó en claro ayer que el encuentro de esta mañana será casi formal v que nadie espera grandes resultados: "No quiere decir que le quitemos importancia, porque en un país donde las palabras tienen valor es fundamental que se formalicen los buenos propósitos'', explicó uno de los más cercanos colaboradores del gobernador riojano. Esas son, al menos, las expectativas más optimistas de quienes prefieren un encuentro casi protocolar a la posibilidad de que el Gobierno plantee formalmente la designación de enlaces por área que los pondría en la disyuntiva de rechazar la propuesta o aceptar casi un cogobierno de hecho.

Con distintos análisis y fundamen-tos, los dirigentes justicialistas acordaron finalmente anoche en un pun-to: durante uno o dos meses el equipo de transición llevaria a cabo la ta-rea de "información y diagnóstico" para recién después pasar a la desig-nación del futuro gabinete que comenzaría a delinear las medidas instrumentales a poner en práctica una vez que asuma el próximo gobierno.

El equipo de transición está integrado por Eduardo Bauzá, Eduardo Menem, José Luis Manzano, Julio Corzo, Rubén Cardozo, Antonio Cafiero y Luis Barrionuevo a quienes se irían sumando paulatinamente los funcionarios designados. Las posturas desde las que se rechazaba la posibilidad de nombrar inmediatamente enlaces por área variaban; mientras Manzano sostenia que esos nombramientos (que no se limitarian sólo a ministerios sino también secretarías, subsecretarias y empresas) im-plicarían tanto la designación de 60 o 70 nombres que aún no están definidos como la posibilidad de que se difundiese excesivamente la toma de

decisiones y el análisis global, otros como Domingo Cavallo mantenia la tesis de "dejar que el Gobierno continúe siendo el único y claro responsable de la situación económica", sin dejar lugar a ninguna sospecha sobre el origen o la eventual profundi-zación de la crisis.

Finalmente, todos coincidían en que "nadie puede presionar al presidente electo para que nombre su gabinete" y que las decisiones sobre cada área sólo podrían tomarlas el presidente con sus futuros ministros. La posibilidad de que Menem se recluya en La Rioja cumpliendo con su propósito de reasumir el gobierno provincial parecía la más alentado-ra para todos: durante un mes estaría alejado de las presiones internas y externas y podría ir definiendo paulatinamente sus hombres

La transición tendrá ötro punto formal de encuentro mañana, cuando el Consejo Nacional del justicialismo reciba en su sede de Callao al 1100 al Comité Nacional del radicalismo. Antonio Cafiero jugará de local recibiendo a la mesa de la UCR presidida por Edison Otero, en otra reunión en la que, todos suponen, nada pasará más allá de los saludos los buenos deseos de rigor.

El encuentro de esta mañana en la Casa Rosada constituirá la concreción del anuncio realizado por el pre-sidente Raúl Alfonsin el viernes 21 de abril cuando, al hablar por cadena nacional de radio y televisión an-te la crisis financiera, producto de la suba del dólar y las tasas de interés, aseguró que convocaría al presiden-'definitivamente electo" en los comicios del 14 de mayo y se com-prometió a "conducir la transición" hasta el 10 de diciembre.

del pan aporta su cuota de inflación

pagar en dólares.

Mientras tanto, en la Secretaría de Comercio Interior se dio a conocer la resolución que formaliza la derogación del congelamiento y establece un régimen de precios administrados para los fabricantes y de congelamiento de márgenes de ganancia para los comerciantes. También se di-fundió la resolución que da carácter de instrumento legal al acta suscripta entre los integrantes del sector automotor. La Mesa de Enlace Nacional del Comercio Minorista, frente a la decisión de Comercio, consideró que la decisión de cambiar el régi-men de precios "no puede ser admisible ni satisfactoria para los consu-midores" a menos que la acompañe la de "especificar y determinar con amplia publicidad previa los costos de referencia" (para el público) y pi-dieron la implementación de una 'canasta familiar alimentaria económica", con productos de primera marca totalmente desgravados, que el minorista se comprometería "a distribuír con baja rentabilidad".

Los que aparentemente están haciendo un gran negocio con los márgenes serian los molineros, a quienes la Junta Nacional de Granos les entrega el quintal de harina a un precio subsidiado de 400 australes, lo que permitía que entregaran el costal de harina a un precio determinado por Comercio de cerca de 550 australes Este sistema logró que hasta el mar-tes pasado el pan se mantuviera alrededor de los 30 australes por kilo. Sin embargo, el secretario general de la Federación de Panaderos, José Corbag, señaló que "los pocos molinos que están entregando harina lo hacen a un promedio de 800 australes el quintal'

Sin embargo, Walter Pérez, presidente de la Cámara Argentina de Pequeñas y Medianas Industrias Ali-

mentarias (CAPMIA), aclaró que hasta ahora la oferta de la JNG es in-suficiente, ya que ésta establece cupos, presumiblemente para evitar ma-niobras especulativas. En consecuencia, aclaró Pérez, los molineros compran una parte del grano a la JNG y otra en el mercado libre y a partir de ahí promedian los precios de la harina. Los insumos básicos de galletitas y pan son la harina, el azú-car, la fécula de maiz, la grasa refinada y el huevo fresco. Este conjunto experimentó un aumento de casi 100 por ciento entre enero y abril, pero a partir de este último mes la cuesta se empinó brutalmente dando lugar a un incremento en 45 días de más del 250 por ciento, prácticamente sin solución de continuidad a pe-sar del congelamiento. Si el resto del año se mantuviera la inflación espe rada para mayo (55 por ciento), la anual resultaría de alrededor de 19.100 por ciento.

Los trenes no colaborarán

Ante lo que se denunció co-mo "una falta de solución a vitales problemas que hacen a la salud y a la remuneración de los trabajadores ferroviarios' de los gremios del sector —la Unión Ferroviaria— dispuso un quite de colaboración por 24 horas que se cumplirá a partir de la 0 del martes próximo. El consejo directivo de la UF de-nunció ayer la "desactualización" de los sueldos ante el aumento de los índices inflacio-narios y evaluó la situación de "extrema gravedad" en que se encuentra la obra social ferroviaria. Paralelamente, según la agencia Noticias Argentinas, la secretaría de prensa de la UF di-jo "no tener información" sopor los trabajadores de la sec-cional Victoria que paralizaron en la vispera la actividad del ra-mal Tigre-Retiro de la línea Mitre. El cese de actividades obedece -según voceros sindicales— a "la dilación" de la em-presa estatal en la fijación del porcentaje de incremento co-rrespondiente al mes de mayo. Por esta misma causa, los cua-tro gremios del riel declararon recientemente el estado de aler-

Una charla para escuchar

El secretario general del sindicato mecánico, José Rodríguez, ofrecerá esta tarde, a las 19, una conferencia de prensa en la que se referirá a la política oficial del justicialismo, según informó escuetamente un comunicado difundido por la entidad gremial. La reunión tendrá lugar en el Aula Magna Bel-grano de la Universidad Nacional de La Plata, en la Calle 48, entre 6 y 7, de esa ciudad. Ubaldini, las huelgas y el lobby para ir formando un gabinete

José Rodríguez hace más gestos amigables en su carrera al Ministerio de Trabajo de Carlos Menem.

Mientras se encuentra en Bru-selas, Saúl Ubaldini recibió dos apoyos impensados a su ratificada teoria de que si fuera necesario la CGT le hará huelgas al próximo go-bierno peronista. Carlos Menem, en on programa televisivo, y José Rodríguez, el dirigente mecánico que aspira a la cartera laboral, justifi-caron sus dichos con razonamientos parecidos: se trata de un derecho constitucional; las huelgas no se hacen sólo por gusto; será una señal que el próximo gobierno deberá tomar en cuenta.

Rodríguez salió a diferenciarse, por segundo día consecutivo, de otros dirigentes del denominado me-nemismo sindical que expresan su desagrado por las actitudes de Ubaldini. El salvavidas lanzado al secre-tario de la CGT se relaciona con su afirmación de que Ubaldini no debe temer por su permanencia al frente de la central obrera.

Menem, a su vez, al aludir al jefe cegetista, no sólo descolocó públicamente a Armando Cavalieri —el cri-tico de Ubaldini— sino que parece de este modo retomar su mensaje de equidistancia hacia los diversos agrupamientos del sindicalismo pe-

Si ambas declaraciones deberán contextuarse en los movimientos que se están produciendo en estos días en las cúpulas sindicales buscando influir en el rumbo económico y social del próximo gobierno, conviene tener en cuenta que:

El Grupo de los 15, al que pertenece Rodriguez, quisiera que la cartera de Economía desde el 10 de di-ciembre fuera cubierta por un "capi-tán de la industria" antes que por un técnico (verbigracia Cavallo). Se men-ciona a Carlos Tramutola (Siderca), Oscar Vicente (Pérez Companc) y Mi-guel Roig (Bunge y Born). Para Tra-bajo hacen lobby por Rodríguez, pero si la oposición fuera mucha,

Triaca también tiene aspiraciones.

• La pole position del grupo se debe a que han acercado buena parte de sus relaciones empresarias, militares v eclesiásticas al candidato.

y ectesiasticas ai candidato.

Saúl Ubaldini tiene su retaguardia sindical en los gremios del sector público, el más castigado salarialmente y el que más sufrirá con un ajuste fiscal que implique congelamiento de partidas presupuestarias y al que los 15 no se oponen.

• Este sector de gremios castigados por la crisis no ha podido impulsar en la CGT todavía una política que exceda lo reivindicativo y que tenga en cuenta el nuevo escenario político que tendrá el sindicalismo a partir del 10 de diciembre, cuando lo me-nos que le exigirá el gobierno será una actitud constructiva.



Ministeriable Rodríguez. "Saúl puede tener razón." Un perfil sindical para un modelo económico

TEXTILES SUSPENDIDOS

Fisuras en los acuerdos CGT-UIA

ciación Obrera Textil, Pedro Goyeneche, denunció ayer que la cámara empresaria del sector "no res peta" el documento firmado por la Unión Industrial Argentina con la CGT y por el cual la central fabril se comprometía a no disponer en forma unilateral despidos o suspen-siones de personal. El reclamo del sindicato textil pone en tela de juicio la efectividad de este convenio al que no pocos consideran el primer paso orientado hacia la concreción de un futuro pacto social.

Si bien el acta acordada por Ubaldini y Gilberto Montagna Terrabusi el 9 de mayo último especificó que sólo se trataba de una "exhortación a las entidades adhericalistas y empresarios confiaron en el "peso político" que la declaración impondría a industriales y trabaja

Sin embargo, según los datos que maneja la AOT (20 mil afiliados en Capital Federal, 75 mil en todo el país) la suspensión de operarios y la reducción de las jornadas laborales habituales es moneda corriente en el ámbito textil. Establecimientos de la rama algodón (INTA, Flandria) o tintoreria (Estex, Thames, Muller, Tibat, entre otras) apelaron a distintos procedimientos con un justifica-tivo común: escasez en las ventas, encarecimiento y falta de insumos recesión. Con ese argumento hay quienes eliminan las horas extras.

rectamente, ordenan al personal no concurrir al trabajo garantizando, se gún el caso, el 100, el 80 o el 50 por ciento de los salarios. En Lanús, una estampería llegó a utilizar a sus empleados en tareas de limpieza y refacción en virtud de la parálisis pro-

-¿Usted planteó el incumpli-miento del convenio UIA-CGT a la Cámara Empresaria? - preguntó Página/12 a Goyeneche.

-Por supuesto, ¿y sabe qué nos contestaron?: que desconocen ese acuerdo porque ellos (se refiere a la Federación de Industrias Textiles Argentinas) no fueron consultados por la Unión Industrial...



El ciudadano común ve azorado cómo económicas más profundas de nuestra historia frente a la cual el Gobierno parece haber perdido todo control.

Presionado por los grandes grupos conómicos, no atina a elaborar otras políticas que no sean aquellas enmarcadas en la más rancia ortodoxia, los denominados "ajustes" que en lo esencial echan leña al fuego acercándonos cada vez más a un colapso o "crac" de

La pregunta que debemos hacernos es: ¿Con estos "ajustes" se logrará hacer frente a la crítica situación económica

que ya combina rasgos
hiperinflacionarios, caída estrepitosa de
los salarios reales, desocupación y posible
quiebre de empresas, bancos y Estado? Si
fue la liberalización y el "sinceramiento"
creciente de la economía, la reducción
cabal de la capacidad de control del Estado sobre las principales variables económicas —planes de ajuste acordados con el FMI mediante— la que preparó el camino para la debacle actual, ¿por qué suponer que la aplicación de "más de lo mismo" ha de tener resultados diferentes. Pero cué insistir en la diferentes? ¿Por qué insistir en la implantación de propuestas ortodoxas tildadas de "serias" cuando la realidad demuestra sus resultados?

De todos modos, en muchos círculos se

Los peligros de la ortodoxia sigue insistiendo en que el proceso inflacionario se debe al intervencionismo estatal, al excesivo gasto público en relación a los ingresos fiscales, o sea, al

tan mentado déficit fiscal. Si bien se manifiesta que estas políticas de ajuste ortodoxas están orientadas a controlar el proceso inflacionario, la experiencia indica que nunca tienen éxito, no logran reducir la tasa inflacionaria, y en muchos casos —notoriamente el actual ajuste— incluso la han acelerado.

Sea por el "sinceramiento" del dólar,

por los tarifazos, por las presiones y expectativas inflacionarias que generan estaturas infactoriarias que gener estas medidas, o por otros factores "estructurales" — por ejemplo la capacidad de las empresas líderes de presionar el alza de sus precios, trasladándolos al resto de la cadena industrial—, las políticas de ajuste no logran los resultados deseados.

Con respecto al alza de las tarifas públicas se insiste en que deben ser mayores a la tasa inflacionaria debido a que, de este modo, se aumentan los ingresos fiscales en términos reales, y por ende se reduce el déficit fiscal. Pero todos tenemos la noción de que los tarifazos —que siguieron insistentemente apenas asumió el gobierno constitucional en 1983— generan presiones y expectativas inflacionarias, inciden sobre los costos de numerosas actividades

consiguiente, retroalimentan el proceso

Por otra parte es importante señalar que no existe necesariamente una relación directa entre déficit fiscal e inflación. Nuestro país no tiene un déficit fiscal mucho mayor al de otros países, y sin embargo, tiene tasas inflacionarias mucho más elevadas. Asimismo, debemos también considerar la relación inversa: la inflación genera déficit fiscal, porque reduce el valor real de los ingresos fiscales mucho más que el de los gastos O sea por los desfasajes que genera entre ingresos y egresos, en una suerte de lo que los economistas denominan *efecto Tanzi*. Es por esto que una hiperinflación también genera el cese de pagos por parte del Estado.

Pero además debemos destacar la composición de los ingresos y gastos que forman el déficit fiscal. Como es sabido, una parte importante de los gastos que realiza el Estado se debe al pago de los servicios —intereses y amortizaciones— de la deuda externa; otra parte, al pago de la deuda interna, o sea, de los intereses de los títulos públicos, emitidos muchas veces para hacer frente al pago de la deuda externa que, como se sabe, fue casi integramenta estaticado. fue casi integramente estatizada a comienzos de los años ochenta. Existen

también importantes subsidios a las grandes empresas y al sector financiero que inciden sobre el gasto. Por otra parte, la estructura impositiva de nuestro país es altamente regresiva; las grandes empresas casi no pagan impuestos; es ínfima la proporción de los ingresos fiscales que proveen los impuestos a las ganancias y al patrimonio; como consecuencia, el Estado trata de suplir este déficit con impuestos indirectos la nafta, al cigarrillo, al cheque— y aumentos de las tarifas públicas, los cuales son netamente regresivos, o sea, gravan mucho más a los sectores de más bajos ingresos que a los de altos ingresos.

Por todas estas razones las políticas de ajuste no sólo no controlan el proceso inflacionario, sino que también inciden negativamente sobre la distribución de los ingresos a nivel nacional. Y, como resultado ulterior de la aplicación de estas políticas, nos encontramos con estancamiento económico, caída de los salarios reales, regresión en la distribución de los ingresos, y, para colmo de males, un proceso inflacionario imparable, todo ello en el marco de una creciente desarticulación social y sectorial

Economista, investigador de la UBA y del CONICET.

Por Jorge Pedro Busti

Entre desfile y procesión

EL PRESIDENTE ELECTO ABRIO DESPACHO

Caras conocidas y otras no tanto pasaron ayer por las oficinas de Carlos Menem, algunos con planes de trabajo y otros dispuestos a aceptar un cargo si el flamante mandatario y el pueblo se los demandan.

hora de la mañana y terminó entrada la noche, cuando el presidente electo decidió refugiarse en el sexto piso de Posadas al 1500 para preparar su encuentro de hoy con el presidente Raúl Alfonsín. "Yo sé que ahora vendrán caras extrañas...", canturreó al mediodía uno de los colaboradores del gobernador riojano.

Las caras, en realidad, no fueron extrañas: José Luis Manzano, Al-berto Kohan, Raúl Matera, Oscar Alende, Domingo Cavallo, Eduardo Vaca, Juan Carlos Rousselot. Guillermo Alchouron, Alberto Guillermo Alchouron, Alberto, Pierri, Miguel Angel Toma y Julio Mera Figueroa fueron los primeros visitantes del flamante mandatario, cada uno con un tema y una preocupación diferentes y todos dispuestos—según sus declaraciones— a "ponerse a disposición" de lo que decida Carlos Manero. Carlos Menem.

Para el gobernador riojano —que mañana reasumirá sus funciones su provincia luego de su encuentro con el presidente Alfonsin— la actividad del día formó parte de "la ta-rea enorme de llevar tranquilidad, calma y paz a los argentinos". Con ese marco de ingreso y salida perma-nente de dirigentes, en el despacho central de Callao 246 se amontona-ron también durante el día los telegramas de felicitación por el triun-fo del frente justicialista el pasado domingo. Desde la Sociedad Rural y la Confederación General Económica hasta los presidentes de Bolivia y México, los telegramas y las llama-das telefónicas no se interrum-

A media tarde hizo un alto para visitar a su hermano Munir, de 55 años, que tuvo que ser trasladado desde La Rioja por un problema cardíaco, y durmió una siesta de dos horas entre las 14 y las 16.

Todos repitieron la misma respuesta ante la obvia pregunta sobre un ofrecimiento para formar parte un ofrecimiento para formar parte del futuro gabinete: palabras más o menos, todos afirmaron que Menem "todavía no habla del tema", que la decisión "es de su exclusiva responsabilidad" y que, por supuesto, si son convocados "aceptarán el lugar que se les ofrece". Domingo Cavallo, por ejemplo, sostuvo que "el presidente electo es quien va a tomar la decisión y aún no tiene nada resuelto" mientras que Raúl Matera suelto" mientras que Raúl Matera prefirió señalar que era "un soldado al servicio del país y si es necesario estar en algún lugar analizaremos las circunstancias"

En el mismo terreno, tanto el fis-cal nacional de Investigaciones Ricardo Molinas y el electo diputado por la Confederación Federalista Independiente, Santiago de Estrada, no descartaron la posibilidad de aceptar un ofrecimiento para in-tegrar el futuro gobierno. "Celebro que el presidente electo hava decidido continuar con la bandera de la lucha contra la corrupción", asegu-

ró Molinas.

Cuando reanudó la actividad por la tarde, ingresaron primero los rionegrinos encabezados por el presidente del partido provincial Remo Constanzo. Para ellos tuvo un "ni"

Página/12 AGENCIA ROSARIO Entre Rios 861

Libreria La Hoja Voladora



Todos vienen v van tratando de descifrar los planes del futuro gobierno

tal Federal a Viedma. Aseguró que no derogará la ley pero sólo se efecti-vizará cuando haya "fondos dispo-

nibles". El último en ingresar fue su compañero de fórmula, el vicepresidente electo Eduardo Duhalde. Ade-más de la transición y otros temas de coyuntura, Duhalde le anticipó a Menem que comenzó a trabajar sobre un provecto de reforma del manejo legislativo.

Por la noche, en el sexto piso, el que ocupa con Zulema en la Capital ederal, reunió la información que le fue alcanzando el equipo de transi-ción sobre los planteos a realizar mañana al presidente Alfonsín v se fue a dormir temprano para amanecer descansado.

Cafiero se queda donde está

"Mi presencia en el gabinete nacional debe ser descartada", adelantó el gobernador bonaerense Antonio Cafiero, ratificando su decisión de permanecer al frente del ejecutivo provincial.

En declaraciones efectuadas en la sala de periodistas de la goberna-

ción durante la tarde de ayer, el presidente del Partido Justicialista di jo que "todavía no hay nombres" para el gabinete ministerial que acompañará al presidente electo Carlos Menem.

Más adelante, Cafiero destacó que "no ha estado en mi intención apropiarme del triunfo de Carlos Menem". Sin embargo, buscó resaltar ante los medios de prensa que "los votos que apoyaron a la fórmula residencia electro formaça pera de actual de apoyaron a la fórmula residencia electro formaça pera de actual d mula presidencial electa formaron parte de una cuota de reconocimiento a la labor del gobierno de la provincia de Buenos Aires".

En los últimos días, los cafieristas no ocultaron su disgusto por el

miento entre el presidente electo y el titular del partido.

De la Sota repasa las cuentas

El titular del justicialismo cordobés, José Manuel de la Sota, entabló una disputa judicial al resultados del escrutinio sobre diputados nacionales y senadores provin-

La denuncia sostiene que la Confederación Federalista Independiente presentó los mismos candidatos que el radicalismo para esos cargos, sin que los otros partidos fueran noificados del hecho, y a posteriori de los comicios del último domingo reclamó que se sumen los votos de ambas fuerzas y luego se aplique el sistema D'Hont. De este modo, la UCR pasaria de cuatro a cinco diputados electos, en perjuicio del FRE-JUPO, que quedaría con cuatro.

En principio, la CFI había presen-tado candidatos a diputados nacionales y senadores provinciales propios, pero ya vencido el plazo para la oficialización de las candidatuel apoderado de esa fuerza pre sentó un escrito "sin la firma de los integrantes de su lista" renunciando a las candidaturas y unificando los candidatos con la UCR. "Esto fue

rechazado por el juez federal electo ral de la provincia, Rodríguez Villafañe, y vino en apelación a la Cáma a Electoral de la Capital Federal" informó De la Sota

"En tanto, las otras fuerzas politicas no fuimos notificadas de este hecho, que es una alteración de las reglas de juego, porque al haber ex-pirado el plazo de oficialización de listas se estaba vulnerando la igualdad de partes ante la ley", agregó el

Dias después, cuando se produjo la audiencia para la oficialización de boletas, y en momentos en que no estaban presentes los apoderados del FREJUPO, aparece una resolución de la Cámara "supuestamente auto-rizatoria de que la CFI también llevara en su boleta a los candidatos del radicalismo - apuntó De la Sotapesar de que no había alianza entre estas dos fuerzas".

En opinión del dirigente cordobés, la aplicación del sistema D'Hont es imposible "porque tendrían que renunciar, para que entre el quinto diputado de la lista, los cuatro primeros que paradójicamente son los

-señaló De la Sota-tiene dos puntos graves. Por un lado es un procedimiento espurio, y por el otro se está tergiversando la voluntad del electorado. Porque toda la campaña de la CFI fue sobre el eje de que se votara a Angeloz sin votar al radica-lismo, y en Córdoba no fue así".

El justicialismo, a nivel nacional, está dispuesto a llevar esta disputa hasta las últimas instancias legales, es decir la Corte Suprema de Justicia de la Nación. Incluso, según afirma-ron los apoderados nacionales Carlos Corach y César Arias, a plan-tearlo ante la Comisión de Poderes de la Cámara de Diputados "para defender el legitimo triunfo del FREJUPO".

Lo lamentable -concluyó De la Sota- es que por intereses espurios de algún dirigente cordobés del radicalismo, no se respete la hidalguja mostrada por el doctor Angeloz ante su derrota y se quiera despojar a quien obtuvo la mayoria de los representantes que le concedió el vo-

Un pueblo con dolores de parto

Hay hombres que bajan los brazos, los pueblos nunca. Hay hombres que se quiebran, los pueblos no se dan por vencidos. Esperan el momento y se ponen de pie, con toda su dignidad, con toda su sabiduría. Los pueblos nunca pierden su conciencia colectiva, nunca abandonan su memoria

El domingo, ese pueblo se puso de pie, con toda su intacta dignidad, deió atrás una etapa, dio vuelta la página de la historia y la cambió con su herramienta, el voto

Ese voto no fue de bronca, fue de fe, esperanzado. Ese que busca un mañana mejor, que tenemos derecho a imaginar, soñar y crecer juntos. Fue el triunfo de la militancia. Fue el triunfo de los anónimos, de los humildes, de los postergados y marginados; en definitiva, de los olvidados de siempre. "Es el los olvidados de siempre. "Es el subsuelo de la patria sufriente", al decir de Scalabrini Ortiz, que busca un lugar en la historia para construir su porvenir,

para constitut su por entre por que siente que es el futuro.

También es un triunfo — sin exclusiones — de los que apuestan al trabajo y la producción. De los que saben que con creatividad, mística, solidaridad y ética, se sale de esta crisis a la que no hay que administrarla, sino vencerla. También es el triunfo de los que no están, porque dejaron su vida en esta lucha, de un pueblo que se quiere liberar.

El domingo último se cerró un capítulo. Hoy asumimos el desafío de consolidar esta democracia con justicia social. Tenemos un compromiso con un pueblo que espera respuesta, que necesita de ella y que debemos marcar el camino de ese sueño posible.

Nos mira un pueblo. Nos miran un joven y una mujer que quieren que les sigan robando el futuro. Un productor y un industrial que apuestan al pais. Un humilde que lleva una esperanza en el corazón y un viejo y triste ruido de hambre

en el estómago.

A ninguno se debe fallar; a ninguno se puede engañar. Por eso no hay que bajar los brazos, no es este el tiempo de seguir gritando "viva Menem", sino que hay que trabajar por Menem, hay que ser como decía el general Perón: "Sobrios en las promesas y generosos en las

El FREJUPO ganó por la mayor diferencia que partido político alguno haya sacado en toda la historia de Entre Rios. Más del 51 por ciento y 71 mil votos de diferencia, lo que nos crea un compromiso aún mayor. No hay festejo, hay responsabilidades. Tenemos una serena alegría, pero somos conscientes hoy de la crisis en que estamos inmersos

Como diria Leopoldo Marechal: "Durante nueve meses, el pueblo sintió dolor de parto". El domingo pasado parió una nueva Argentina, nació la esperanza, esa que no tiene dueño y nos pertenece a

* Gobernador de Entre Rios

Opinión

Por Guillermo Estévez Boero

Corazón de fiesta

Ace unas semanas atrás me preguntaron qué iba a hacer el dia después de las elecciones y recuerdo que dije que iba a estar festejando, festejando la epopeya civica del pueblo argentino de haber elegido a un presidente constitucional para suceder a otro presidente constitucional después de 37 años. Dije también que iba a estar festejando el crecimiento electoral de la Unidad Socialista en todo el país. Afortunadamente, nuestro optimismo fue corroborado por la realidad. Los argentinos hemos vivido una jornada histórica de nuestra vida institucional y la Unidad Socialista ha sido la fuerza política de mayor crecimiento desde las elecciones del '87 a pesar de la fuerte polarización operada en todos los distritos.

Como lo señalara en reiteradas oportunidades, la nuestra fue una campaña hecha a corazón y a pulmón, fundamentalmente puestos por el esfuerzo militante de nuestra juventud. Una campaña realizada casi sin recursos cosechó la adhesión de miles de argentinas y argentinos, la mayoria de ellos jóvenes, que quieren un cambio en democracia y en libertad, que quieren quedarse en su tierra y con su gente a construir una nueva nación, independiente y solidaria.

Hoy la Capital Federal vuelve mirar al socialismo como una alternativa: hemos cuadruplicado nuestros votos a diputados nacionales y triplicado los de concejales, logrando incorporar nuevamente a un socialista al Concejo Deliberante: el compañero Norberto Laporta que será la voz de la honestidad, del cambio moral que los ciudadanos de Buenos Aires están esperando. En mi provincia, que tuvo una enorme polarización, mantuvimos los votos del '87 mientras los conservadores perdieron casi cien mil. Crecimos en la provincia de Buenos Aires y en la mayoría de los distritos Estamos en marcha, en una marcha ascendente que no se ha interrumpido desde la formación de la Unidad Socialista, que integramos los socialistas populares con los socialistas democráticos y los socialistas chaqueños, quienes obtuvieron el cuarto lugar en su provincia.

Ahora se inicia una nueva etapa: la de contribuir, junto a las demás fuerzas políticas populares a la consolidación definitiva de la convivencia democrática, a través de la concertación y de la unidad nacional, único camino—creemos los socialistas— para sacar al país de la profunda crisis en la que se encuentra sumergido.

Los resultados electorales demuestran claramente que el pueblo no vota los planes de ajuste impuestos por el FMI, y también demuestran el alto valor de la democracia: como el Gobierno no cambió, el pueblo lo cambió. Esto es algo que toda la dirigencia política argentina debe tener muy en cuenta en los tiempos que nos tocarán vivir de ahora en más.

La catarsis de los radicales

recién empieza

La derrota electoral está en el centro de un debate que no se agota en la pelea por el liderazgo del partido.

(Por Eduardo Aulicino y Adrián Kochen) ¿Raúl Alfonsin o Eduardo Angeloz? Golpeados por la derrota electoral del domingo, los radicales sienten que éste no es el momento para potenciar la interna, cuando todavía falta el trago de la transición, y muchos dirigentes, además, creen que no necesariamente ese será, en lo inmediato, el interrogante que resuma los realineamientos.

En realidad, el debate aparece como inevitable, pero con limites que de alguna manera impone la realidad: Angeloz no puede cargar las tintas contra el Gobierno y el alfonsinismo, entre oltras cosas porque no ganó las elecciones; los sectores más próximos al jefe del Estado no pueden disparar abiertamente contra el candidato derrotado, entre otras razones porque lo acaban de votar y eso les restaria credibilidad incluso frente a su propio electorado. ¿Respetarán esos limites?

El debate está instalado y los primeros análisis orgánicos se han centralizado en el Comité Nacional, que preside Edison Otero. En el primer encuentro de la conducción radical tomaron participación activa Luis Cáceres, Marcelo Stubrin, Federico Storani y Osvaldo Alvarez Guerrero.

La primera decisión fue declararse en sesión permanente y reunirse con Alfonsin —presidente nato de la UCR— y con el ministro de Economía, Juan Carlos Pugliese, además de Angeloz y quien fue su compañero de fórmula, Juan Manuel Casella.

El primer documento fue una respuesta implicita a las críticas del propio Angeloz y de su entorno respecto del papel del partido en la campaña. "Durante la campaña electoral afirmó el Comité Nacional—, los radicales nos hemos movido solidaria y vigorosamente, aun en los más apartados lugares del país, alrededor de la fórmula Angeloz-Casella".

"Millones de ciudadanos votaron por nuestras ideas y nuestros hombres, recibiendo el mandato de ser el gran partido de la oposición", agregó la declaración, conocida el mismo dia en que el gobernador cordobés reclamaba una autocrítica y señalaba que el radicalismo "en todo el país sacó casi un millón y medio de votos menos que su candidato a presidente"

Esta última referencia fue la que causó más disgusto en las filas de la dirigencia radical, en su mayoría alineada en las distintas vertientes del alfonsinismo. "Alfonsin sacó un quince por ciento de votos más que la UCR en 1983", protestaron muchos dirigentes radicales en voz baja, y algunos lo dijeron en voz alta cuando el dardo fue lanzado por algún periodista, como lo hicieron Federico Storani y Jesús Rodríguez en un programa de televisión.

En cambio, en una reunión de dirigentes intermedios de Buenos Aires se mostró la otra-cara del disgusto: "Si Angeloz quiere dar pelea en la interna, no puede empezar pegándole al partido".

Los temas del debate que canalizará el Comité Nacional y que luego será llevado a cada distrito son la campaña, el mensaje de la UCR y la tarea del Gobierno. Sin embargo, en el fondo de todo se discutirá cuál es el nuevo modelo de acumulación política, en función de un proyecto que les permita volver a crecer parándose sobre un piso electoral que, a pesar de la derrota en todas las líneas, consideran que no es despreciable.

En la primera reunión poselectoral del Comité Nacional hubo una voz solitaria, la de Alvarez Guerrero, quien disparó abiertamente contra el discurso de Angeloz. El diputado rionegrino hizo cuestionamientos en público; otros, en cambio, prefieren la intimidad para las críticas y sostienen que "la campaña electoral cayó en la trampa montada



Los radicales tienen que buscar nuevos caminos.

El análisis de la derrota contiene la inevitable tentación de la pelea.

por la derecha para apropiarse de un partido popular". La mira también está puesta en la decisión política de auspiciar la Confederación Federalista Independiente, que para algunos capitalizó el voto radical enojado con el alfonsinismo.

do con el alfonsimsmo.
Ricardo Yofre, uno de los principales asesores de Angeloz, ya salió al
cruce de esa posición y afirmó que
los dirigentes radicales que calificaron al gobernador cordobés como
un "hombre de la derecha" demostraron un "desconocimiento
grande de la política", porque —dijo— "la derecha terminó volcándose a Carlos Menem".

El temperamental César Jaroslavsky ingresó al ruedo y, sin
vueltas, afirmó que la campaña fue
"muy mala" y que "el partido no tuvo injerencia alguna" en su diseño.
"Aquí tenemos una nueva enseñanza: no se puede tener un comité de
campaña que funcione en forma independiente del partido", enfatizó.
Estos cuestionamientos y autocri-

ticas, en su mayoría expresadas de entrecasa, son los primeros síntomas de la catarsis interna. La cuestión de fondo es si la UCR, salvando las distancias, volverá a disputar el electorado al peronismo con un proyecto "abarcador" como el que encarnó Alfonsin en 1983.

El debate ya está instalado. Luis Cáceres informó que hoy la conducción radical visitará a Pugliese y que luego proseguirá con las deliberaciones iniciadas el lunes. Mañana, los dirigentes se reunirán con el Presidente para analizar las causas y consecuencias de la derrota.

consecuencias de la derrota.

Es prematuro afirmar cuál será el lugar que ocupará Angeloz en la UCR. Algunos pensaban que podría encabezar un polo antialfonsinista que reuniera entre otros a Antonio Tróccoli, Sergio Montiel, Melchor Posse y el renunciante Horacio Usandizaga. Otros creen que esta alternativa es más que improbable y sospechan que el gobernador cordobés jugará a crear un "liderazgo latente" para dar la batalla dentro de un par de años, cuando concluya su gestión. Lo único cierto, por ahora, es que Alfonsin asumirá a fin de año como presidente del Comité Nacional

PRIMERA RENUNCIA EN LA UCEDE

Lejos de la familia piantavotos

La renuncia del diputado Francisco Durañona y Vedia a su cargo de secretario de Acción Política del comité nacional de la UCeDé, puesta ayer a disposición de Alvaro Alsogaray, se transformó en la primera manifestación concreta de la crisis en el partido liberal luego de los magros resultados electorales ob-

tenidos en los comicios del pasado domingo.

Durañona es uno de los pocos dirigentes que mantiene buen diálogo con el ex candidato a presidente, y en una decisión que hizo pública a pocas horas de consultarla con un grupo de políticos amigos evidencia el intento de liderar el profundo disenso que soporta hoy la estructura uecdeista

El corpulento legislador fundamentó su decisión en "algunas actitudes observadas desde la conducción y desde el comité de la Alianza de Centro, que son inaceptables para el cuerpo orgánico del que formo parte, y en especial para los distritos de Corrientes y Jujuy", que no pudieron llevar en sus boletas la fórmula Alsogaray-Natale porque no sellaron el acuerdo de centro en sus provincias

Sin embargo, es obvio que Durañona no quiere perder la oportunidad de hacer valer la buena elección realizada por su grupo de la provincia de Buenos Aires, donde la UCe-Dé colocó a cuatro diputados, tres de los cuales forman parte de la Agrupación Liberal Argentina (ALA), que será presidida por él a partir del próximo 1º de junio.

Durañona mantuvo ayer una reunión de más de dos horas con el capitán-ingeniero, en las oficinas de la calle Riobamba, donde analizaron puntualmente el crítico estado de la interna ucedeista, caracterizado por desgastantes peleas femeninas, por los delirios de los dirigentes por aparecer en la prensa y por la permanente ejecución de políticas inconsultas. "No nos votaron porque no fuimos confiables", dicen cerca de Durañona y Vedia, mientras pronostican un futuro negro para los ucedeistas—donde no se descarta la ruptura y la disgregación— "si no se toma el toro por las astas".

El próximo fin de semana deberán reunirse los 180 delegados al comité nacional en la sede del ucedeismo porteño, y se acepta que la discusión será profunda y de alto voltaje. "Pero no importa—explican los criticos al liderazgo de la familia Alsogaray—, mejor que nos peleemos entre nosotros y no salgamos a decir burradas por los diarios."

Es obvio que en el catálogo de facturas, que será iniciado con las criticas al Partido Demócrata Progresista que tuvo el manejo de la campaña proselitista y apenas superó el 5 por ciento de los votos a la fórmula presidencial de la Alianza de Centro en Santa Fe, no estará ausente la discusión en torno al polémico encuentro Carlos Menem-Alberto Albamonte, a menos de 10 días de los comicios. Para echar más leña al fuego, el diputado de los pollos reveló que en los próximos dias, se reunirá con el triunfador de las elecciones, aunque aclaró que ante cualquier hipotético ofrecimiento "lo pondré a consideración de mi partido".

- SOLICITADA

18.5.1978 - 18.5.1989



MONICA Y CLAUDIO LOGARES

Hace 11 años las fuerzas conjuntas Argentino-Uruguayas, tomaron vuestra libertad intentando romper vuestro proyecto de vida, de compromiso y dignidad.

Paula y yo, hoy juntas los seguiremos buscando hasta saber la verdad.

Elsa Pavón de Aguilar D.N.I. 3.387.071 Carapintadas al borde de otro ataque de nervios

Seineldín v Rico guieren gue Menem elija entre los carapintadas y el generalato.

(Por Horacio Verbitsky) En la primera manifestación pública de los carapintada después de las elecciones presidenciales, el ex mayor Ernesto Guillermo Barreiro (a) Nabo, quien dijo hablar en represen-tación del coronel Mohamed Alí taction dei coronel Monamen Ali Seineldin y del teniente coronel Aldo Rico, advirtió al presidente electo Carlos Menem que debia elegir entre el generalato y el grupo rebelde por-que no había lugar para juegos equivocos. En declaraciones a la en-viado del dierio persuon La Regúbliviada del diario peruano La República, Mariella Balbi, anunció que era preciso que la actual conducción del Ejército fuera relevada antes de di-ciembre, como único modo de impeciemore, como unico modo de impe-dir un nuevo estallido, aunque con-cedió que ello podía hacerse en for-ma gradual. De paso, reclamó un pacto industrial-militar, participa-ción castrense en Defensa, Educación y Comunicaciones, y descartó toda posibilidad de golpe de Estado. El tono de intimación sugiere que el presidente electo se rehúsa a asumir los compromisos que los facciosos le

La clara victoria de Menem con Colegio Electoral propio frustró la apuesta de Seineldin de montar la irresuelta crisis militar sobre la indefinición política la noche de los co-micios. En las declaraciones de Barreiro a Mariella Balbi, junto con el ultimátum se percibe la incerti-dumbre de los carapintada anté un presidente que llegará al gobierno sin necesidad del favor que ellos se ofrecian a hacerle.

"La etapa que comienza el 14 de mayo debe lograr un sinceramiento en la estructura del Ejército. Hay en la estructura del Ejército. Hay una cúpula de generales que no son representativos y que están compro-metidos con el alfonsinismo. Esta cúpula no puede continuar. Va a te-ner que cambiar, si no la cosa es-talla", dijo el ex jefe de torturado-res del campo de concentración La Perla, cuya rebeldía ante una citación de la Cámara Federal de Córdo-ba que lo juzgaba por tormentos y homicidio desencadenó la rebelión de Semana Santa en 1987. "El provecto alfonsinista para el Ejército ha caducado. Por lo tanto, todos los cómplices de éste tienen que irse an-tes de diciembre", explicó.

Amable distensión

Hace 45 días, el coronel (R) Jorge Toccalino, jefe de Estado Mayor en la rebelión de Villa Martelli de diiembre de 1988, transmitió a la conducción peronista la decisión de Seineldín de hacer "respetar la vo-luntad del pueblo expresada en las urnas el 14 de mayo". La respuesta de Menem fue una entrevista sin intermediarios con el jefe de Estado Mayor, general de división Francis-co Gassino, celebrada según el co-municado posterior en "un clima de amable distensión". Los recelos carapintada se advierten en este tramo textual del reportaje:

Periodista Peruana: -: El ascenso de Menem a la presidencia cambiará

Ex mayor Barreiro: -No es fácil porque las relaciones entre el peronismo y los militares son complica-das (...) El peronismo tampoco tiene un sentimiento claro hacia los militares. Por un lado tienen un gran respeto fundacional por el Ejército y por otro ostentan desconfianza. No hav una concepción política del problema militar en el peronismo como para clarificar sus relaciones con los militares, ni con la cúpula alfonsinista ni con el grupo del coronel

P.P.: - Para usted no es importante que Seineldín y Rico respalden Menem?

B.: —Sí. Ellos se han expresado fa-vorablemente, comprenden el fenómeno del peronismo. Sin embargo, el justicialismo no ha respondido claramente. No sabemos si nos miran como un grupo afín en ciertos temas o si sospechan de nosotros porque creen que podríamos disputarles es-pacios de poder. P.P.: — ¿Cuál tendrá que ser la acti-tud del peronismo para que la rela-

ción sea más transparente, según us-

B: —No hay margen para juegos equivocos. No se puede pretender estar con el sector del generalato y simultáneamente con nuestro grupo. P.P.: —; Exige Ud. una definición? B.: —Sí. O una tendencia a la definición. Hay que sacar a esa cúpula, en forma gradual, no traumática.

Barreiro negó que Rico y Seinel-n se consideraran peronistas. Apoyan a Menem en tanto que encarne el interés y la identidad na-cional. Lo que dicen Rico y Seineldín es: ojalá Menem sea el hombre." Nunca antes las tensiones entre los carapintada y el peronismo se ha-bian puesto de relieve en forma tan

¿Seineldin general?

Añadió que de anularse el proceso or Villa Martelli, en el que Seineldín no ha sido condenado, estaría en condiciones de ascender a general a fin de año, no para ocupar el primer lugar, pero si el segundo o el tercero



El ex mayor Ernesto Barreiro habló en nombre de Seineldín y Rico.

"Las relaciones entre el peronismo y los militares son complicadas.

Comparó su situación con la del general Alejandro Lanusse, "que estu-vo cuatro años en la cárcel y fue presidente de la Nación". Agregó que también él podría volver a la actividad por "una simple resolución del comandante en jefe". La reincorpo-ración en 1955 de los retirados y deracion en 1955 de los retirados y de-tenidos a raíz del fallido golpe del ge-neral Benjamin Menéndez el 28 de setiembre de 1951, la purga de ofi-ciales que habían seguido en actividad y la profunda perturbación que sufrió el escalafón del Ejército son estimadas por todos los observado-res como la simiente de los graves enfrentamientos intramilitares de

En una notable demostración de su avidez de alianzas hacia cualquier sector del espectro político, Barreiro agregó que también la UCeDé podría sentirse cómoda "con un sector militar con personalidad, no comprometido con el candidato como lo hicieron los generales con Al-fonsín. Nos pueden ver como freno

a posibles excesos del mismo peronismo". Barreiro concluyó aducien-do que lo prioritario para su sector no era la amnistía, que daban de un modo u otro por descontada, ni la inteligencia interna que "ya están re-alizando hasta los bomberos", sino el protagonismo de las Fuerzas Arnadas dentro del sistema político. Debemos intervenir en la Defensa, en la Educación, no se puede permitir que en la universidad se enseñe que las Fuerzas Armadas son un factor de dominación, de tiranía y de muer te. Creemos también en la necesidad de un pacto industrial-militar. Igual-mente, en materia de Comunicaciones no podemos estar divorciados del sistema nacional." Interrogado por las posibilidades de un golpe militar, respondió: "Ninguna", y su-ministró una original fundamentación: "Nosotros no vamos a permi-tir el golpe. Sabemos que hay más de un general tentado de hacer una travesura. Vamos a convertirnos en factor de orden y estabilidad".

Una y otros

La alianza Izquierda Unida colocó en la legislatura bona-erense sólo a la dirigente del Movimiento al Socialismo Silvia Díaz que desde el 10 de diciembre será diputada provincial. A pesar de que medios como Sur y La nueva provincia in-formaron que también había sido electo León Zimerman, del Partido Comunista, éste finalmente quedó fuera del enorme edificio que funciona en la céntrica calle 7 de la ciudad de La Plata.

De todas maneras, la representatividad en distintos niveles de la Izquierda Unida creció en proporción geométrica. más de los diputados Luis Za-mora (nacional) y Silvia Díaz (provincial), la alianza colocó concejales en Capital Federal, Rosario, Laguna Paiva y San

Por su parte, el Partido Intransigente, gracias a su incor-poración al FREJUPO, consiguió 40 cargos electivos en dis-tintos niveles, entre ellos, la renovación de la banca de Oscar Alende, seis diputados provinciales, un senador provincial bonaerense, un concejal en Santa Fe, uno en Río Negro, dos en Capital y otros treinta en Buenos Aires.

Siguen pujando

"La decisión ha sido poster-gar todo hasta que tengamos los elementos de juicio necesarios, seguramente la semana próxiseguramente la semanta proxi-ma cuando tengamos los cóm-putos definitivos de la elección", señaló Eduardo Va-ca, respecto de la posición en el Colegio Electoral para designar al senador por la Capital Fede-ral, tras encontrarse con el presidente electo Carlos Menem. Este ratificó que será senador el que haya obtenido mayor nú-mero de votos el domingo últimeto de voltos e dofinigo infi-mo, definición que favorecería al radical Fernando de la Rúa. Vaca aclaró que "la opinión de Menem es decisiva" en este te-ma, a la vez que Carlos Grosso, quien también estuvo en el en-cuentro, señaló que "quienes más votos tengan serán quienes más votos en los electores ten-

La última cuenta en Capital

electoral comenzó el escrutinio definitivo de los votos emitidos el domingo último en la Capital Federal. El recuento de sufra-gios se lleva a cabo con la presencia de fiscales de los partidos políticos en los salones Azul y de Pasos Perdidos del palacio le-gislativo. La tarea es custodiada por efectivos de Gendarmería Nacional.

VOTOS DE JAUNARENA

Que puedan encontrar al "unívoco"

En el mismo momento en que la Armada pidió elipticamen-te una amnistía y reivindicó lo ac-tuado en la guerra sucia, el ministro de Defensa. Horacio Jaunarena. formuló votos para que las Fuerzas Armadas y la sociedad argentina encuentren un criterio "unívoco" para resolver las secuelas de la lucha antisubversiva y reconoció que la si-tuación presupuestaria del sector 'es delicada''.

"Lo que tenemos que lograr es buscar los caminos que nos permitan afinar las diferencias para que la enorme mayoría de los argentinos enome hayona de los argentinos tenga un juicio univoco de lo que fue nuestra historia", añadió Jaunarena en un aparte con los periodistas que cubrieron la commenoración el Día de la Armada en el Edificio Libertad.

El ministro de Defensa señaló el tema económico y la cuestión salarial como las causas fundamentales por los cuales los militares votaron en forma masiva por el justicialista Carlos Menem. "Creo que sí este diagnóstico es cierto, lo que es evidente es que nosotros no hemos po-dido en el tiempo en que estamos en funciones atribuir la asignación pre-supuestaria que corresponde, ni retribuis al personal militar en sus haberes como lo hubiéramos deseado. Creo que definitivamente la situación en el sector es delicada, pero

es delicada la situación en el conjunto de la economía argentina", justi-

ficó Jaunarena. El titular del área de Defensa se preocupó en recalcar su satisfacción y la del personal militar por la forma en que se desarrollaron los comicios

del domingo. También fue consultado por el período que se abrió el domingo hasta la entrega del poder. "En el área, no vemos que tengamos demasiados problemas. Las políticas en el sector son claras: tendremos seguramente que analizar con el justicialismo los distintos aspectos que se vinculan con la reformulación presupuestaFF.AA. y la ley de reequipamiento que estamos enviando al Congreso. Creo -dijo- que no vamos a tener demasiadas diferencias de enfoque en cuanto a la política de defensa na-

iniciarán una vez que el peronismo designe el enlace correspondiente. Hasta el momento el abogado Roberto Dromi fue el delegado designa-do por Carlos Menem ante las FF.AA., pero ahora hay que esperar para ver si el presidente electo reitera su confianza en él o nombra a otro dirigente político peronista



Avda. Córdoba 787 Tels. 322-4691 - 322-0969 Darsena Norte Madero y Córdoba Tels. 311-3208 - 311-3227

Salió de la congeladora

La Cámara Federal de Córdoba rechazó un recurso extraordinario presentado por la defensa del ex comandante del Tercer Cuerpo de Ejército, general Luciano Benjamin Menéndez,para que la causa que se le sigue por violaciones a los derechos humanos pase a la órbita del Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas. Al defensor de Menéndez só-

Al defensor de Menéndez sólo le queda ahora la posibilidad de recurrir "en queja" ante la Corte Suprema de Justicia de la Nación, pero con este recurso el trámite no se paralizará y la causa continuará su curso normal en la Cámara Federal.

La confesión de Menéndez

La coordinadora del Servicio Paz y Justicia, Regional Córdoba, Maria Teresa Garcia, realizó una presentación ante la Cámara Federal local solicitando una "rápida investigación sobre los dichos del ex general Luciano Benjamin Menéndez", cuando manifestó que "tengo la absoluta tranquilidad de conciencia que jamás causé en la batalla que libramos contra la subversión daño irreparable a nadie que no fuera comunista". Esos dichos, señala la presentación, "importan una confesión lisa y llana, aparte de una reivindicación de los crimenes cometidos".

"Terminar con la impunidad"

"Las libertades democráticas que hemos conseguido, las conquistamos no por las Fuerzas Armadas sino enfrentándolas, tirando abajo a la dictadura militar", señaló el diputado electo por Izquierda Unida Luís Zamora, ante las declaraciones del almirante Ramón Arosa. "La unica forma de cicatrizar las heridas", advirtió Zamora, "es hacer justicia, castigando a los miles de Astiz y Bussi que están sueltos después de haber sido acreditados sus crimenes por la justicia, en una palabra, terminando con la impunidad de los represores del Proceso".

¿Vuelve la caza de brujas?

El presidente de la Comisión de Ciencia y Tecnología de la Cámara de Diputados, Juan José Cavallari, criticó el pedido de informes de su colega peronista Miguel Nacul sobre la gestión de las actuales autoridades de la Comisión Nacional de Investigaciones Cientificas y Educación Técnica (CONICET).

cación Técnica (CONICET).

El legislador radical expresó que "Nacul no ha realizado un pedido de informes sino que ha elevado una artera denuncia contra los representantes del CONICET. La actitud de Nacul es sectaria y persecutoria porque su proyecto apunta a achacar las ideologias de los integrantes del CONICET, sin observar el inobjetable comportamiento administrativo de los mismos que es lo que realmente interesa a la sociedad", puntualizó Cavallari.

Página/18
Agencia Mendoza
Luzuriaga 960
Dorrego, Mendoza

Tres días después de los comicios la Armada volvió a la carga

El almirante Arosa aseguró que existe democracia gracias a "haber ganado una guerra no deseada contra la subversión".

Una nueva reivindicación militar de la "guerra no deseada contra la subversión", para resaltar la "oportunidad de cerrar definitivamente viejas heridas", fue formulada ayer por el jefe de la Armada, almirante Ramón Arosa, a la vez que destacó "el sentir republicano y el apoyo irrestricto a la vigencia de nuestro régimen constitucional".

Claro que "esta afirmación de fe democrática" por parte de las Fuerzas Armadas, según Arosa, "genera la ineludible oportunidad de cerrar definitivamente viejas heridas y empeñar juntos, desde todos los sectores de la sociedad, los esfuerzos para que se concreten en un porvenir promisorio", dado que "los actos de grandeza son los que conducen a destinos de grandeza". Arosa dijo esto durante su mensaje celebratorio del Dia de la Armada, durante el acto central que se realizó en el helipuerto del Edificio Libertad.

"Las Fuerzas Armadas han demostrado su auténtica vocación de cumplir cabalmente con el rol que la Constitución Nacional les impone, a ellas les cabe su cuota de satisfacción en esta fiesta ciudadana que debe ser todo acto electoral", senaló el jefe de la Armada, tras lo cual formuló un llamado a la juventud para que se interiorice de los valores éticos y morales de la institución, "donde el respeto a la ley y la justicia apuntala la vigencia de las instituciones, sin otro compromiso que el de servir lealmente a su patria".

El almirante opinó que la tradicional vocación de paz de la Armada no se contradice con "el derecho natural de defender lo propio, ni de asegurar el ejercicio de la soberanía en ámbitos geográficos que nos pertencen", en abierta alusión a las islas Malvinas. Remató con que los marinos prosiguen trabajando con plena conciencia del pasado, tanto para "preservar los buenos ejemplos como para corregir errores" y rescató que "las penurias materiales se minimizan frente a la gratificación espiritual que significa el deber cumplido".

En ese sentido, planteó que la Argentina "cuenta hoy con la posibilidad de estar a la altura de las naciones avanzadas en materia de tecnología naval; el "Plan Nacional Naval Militar", aunque incompleto, nos ha provisto de material sofisticado que requiere del personal la máxima dedicación para su adecuado mantenimiento y operación, pero también y fundamentalmente, de las asignaciones presupuestarias que aseguren la logistica necesaria para responder a las exigencias de tal tecnología". "Hoy —dijo—la improvisación o la desidia sólo tienen por conclusión el fracaso."

En el acto central, junto al ministro de Defensa, José Jaunarena, también estuvo presente el ex vice-presidente de facto, almirante Isaac Francisco Rojas, quien, curiosamente, afirmó que "no soy enemigo de los peronistas, sólo me opuse a un régimen (el peronista) que sometió a la República". Al mismo tiempo, opinó que el presidente electo, Carlos Menem, "da la impresión de ser una persona de buenos sentimientos tos" y que "su mirada impone respeto". Rojas afirmó, convencido: "Estoy dispuesto a dar mi vida en

defensa de los derechos ciudada-

nos".

Por otro lado, una hoja mimeografiada de autoria carapintada que
fue distribuida en distintos medios de
prensa bajo el título "Hoja de Avanzada Nuestra Señora de Luján No
17" expresa: "Felicitamos al doctor
Carlos Menem por el triunfo obtenido en estas elecciones generales".
El escrito, que responde al coronel
Mohamed Seineldin y al ex teniente
coronel Aldo Rico, señala que "esperamos que pueda realizar exitosamente su propuesta de unidad nacional y revolución productiva, el bien
común de la sociedad argentina lo
merece".

En un párrafo titulado "Para mejorar la democracia", los rebeldes afirman ser "republicanos antes que democráticos porque la democracia es el gobierno de la mayoria circunstancial, pero la república es el gobierno de todos; preferimos el gobierno de todos antes que el de muchos, por eso hemos declarado (y actuado) respetuosos de la Constitución: ella consagra el sistema representativo, republicano y federal como forma de nuestro gobierno".



Almirante Ramón Arosa, jefe de la Armada, a la derecha de la foto.

"Sin la victoria de las Fuerzas Armadas, no habria transición."

Deliberación en el Ejército

Tres serán los temas centrales que analicen a partir de hoy los altos mandos del Ejército reunidos bajo la jefatura del titular de la fuerza, general Francisco Gasasino: la situación presupuestaria del arma, la cuestión de los juicios pendientes contra militares que violaron los derechos humanos y el panorama nacional desplegado tras las elecciones presidenciales del domingo último. El encuentro de jefes militares comenzará a las 8.30, se prolongará durante todo el día y continuará, tras un receso, el viernes. La reunión servirá además para que sesione la Junta Superior de Califi-

caciones de la fuerza, que analizará la situación de algunos oficiales que no ascendieron en la promoción de diciembre último. El viernes se sumarán al encuentro de altos mandos los generales y coroneles a cargo de brigadas. Según trascendió, ésa será la oportunidad destinada para el análisis del nuevo panorama que se le presenta a la fuerza después de los comicios del 14 de mayo y los integrantes del Estado Mayor informarían sobre la reunión que mantuvieron con el asesor en temas militares del justicialismo, Roberto Dromi, y con el senador Eduardo Menem.

¿RUTINA O RELEVO?

Quarracino despierta comentarios

(Por Washington Uranga) La partida hacia Roma de monsenor Antonio Quarracino, arzobispo de La Plata y vicepresidente de la Conferencia Episcopal Argentina (CEA), y el largo tiempo transcurrido desde que el arzobispo de Buenos Aires, monseñor Juan Carlos Aramburu renunció a su cargo por alcanzar el límite de 75 años de edad, dio lugar a especulaciones respecto de la designación del obispo platense como posible sucesor del cardenal de Buenos Aires, versiones que fueron desmentidas en fuentes de la lolesia

desmentidas en fuentes de la Iglesia.

La Agencia Informativa Católica
(AICA) informó ayer que Quarracino viajó a Roma para "asistir a las
celebraciones del 25º aniversario de
ordenación episcopal del cardenal
Eduardo Pironio" con quien lo une
una vieja amistad. Otras fuentes
eclesiásticas confirmaron que el
viaje del arzobispo platense estaba

previsto desde mucho tiempo atrás. Al motivo antes eshalado Quarracino sumará algunos dias de descanso en Italia, su tierra natal, y seguramente contactos derivados de los cargos que actualmente ocupa en la curia romana como miembro de la Congregación para los Obispos, de la Comisión Pontificia para la Pastoral de los Agentes de la Salud, del

Secretariado para los No Creyentes y consultor de la Comisión Pontificia para América Latina y del Consejo Pontificio "Cor Unum".

Las especulaciones respecto del posible nombramiento de Quarracino se apoyan, en primer lugar, en el hecho de que el cardenal Aramburu presentó su renuncia al cargo, tal como lo establecen las normas eclesiásticas, el 12 de febrero de 1987, al cumplir los 75 años de edad.

Dicha dimisión no fue aceptada

Dicha dimisión no fue aceptada todavía por el papa Juan Pablo II, a quien le asiste la potestad de prorrogar el gobierno pastoral de los obispos por el tiempo que estime conveniente. En el caso de la Argentina se consideraba poco probable la designación de un nuevo titular del Arzobispado de Buenos Aires hasta después de las elecciones presidenciales celebradas el pasado domingó.

Entre los posibles candida os a suceder a Aramburu se ha mencionado insistentemente al arzobispo de La Plata, monseñor Quarracino. Sin embargo se sabe también que tal designación no habria sido bien recibida en el gobierno encabezado por Raúl Alfonsin, a pesar de la prudencia con la que los responsables de las relaciones con la Iglesia han manejado el tema para evitar cualquier tipo de roces.

Las posibilidades de Quarracino para acceder al Arzobispado de Buenos Aires aumentaron después que el cardenal Raúl Primatesta desistiera de asumir esa responsabilidad y teniendo en cuenta el respaldo que tiene el arzobispo de La Plata entre los propios obispos, quienes lo designaron vicepresidente de la Conferencia Eniscopal

ferencia Episcopal.

Respecto del viaje de Quarracino es importante tener en cuenta que no es habitual que los obispos sean llamados a Roma para comunicarles un nuevo destino, sino que las consultas y comunicaciones oficiales se hacen a través de la Nunciatura Apostólica que representa en cada pais los intereses del Vaticano.

Además de Quarracino, se señalan otros nombres para suceder al cardenal Aramburu. Dentro del sigilo que la Iglesia maneja respecto de estos asuntos, en circulos eclesiásticos se menciona insistentemente al arzobispo de Paraná, Estanislao Karlic, como uno de los candidatos. Una lista en la que también fue incluido en algún momento el obispo de Azul y presidente de la Comisión Episcopal de Educación, monseñor Emilio Bianchi Di Cárcano.

MARTINEZ DESIGNADO PARA EDUCACION

"Si no es Sarmiento, soy yo"

Como Carlos Menem anticipó que su ministro educativo vendrá de San Juan, Luis "Quito" Martínez se dio por aludido, mientras se opacaban los nombres de otros candidatos.

(Por Rubén Levenberg) El diputado sanjuanino Luis "Quito" Martínez dijo a Página/12 que "según lo dicho por Carlos Me-nem en "Tiempo Nuevo" será el minemen "Hempo Nuevo" sera el mi-nistro de Educación del gobierno que debe asumir el 10 de diciembre próximo. El caudillo riojano fue el encargado de señalar en el programa televisivo que el titular del Palacio

Pizzurno vendrá de la provincia cu-yana y Martínez razonó que "salvo que piense resucitar a Domingo Faustino Sarmiento, ése soy yo''. Claro que además recibió algunas se-ñales dentro del peronismo. El hasta ahora primer candidato para el car-go, Raúl Matera, no pierde las espe-ranzas y, por las dudas, exhibió en un programa radial sus fuertes contactos con la Iglesia y las Fuerzas Armadas. Podría terminar como titu-lar de Salud y Acción Social, según algunos justicialistas.

Hasta la aparición de Carlos Me-nem en el programa televisivo de Neustadt-Grondona, fuentes justi-cialistas daban al neurocirujano Raúl Matera como virtual ministro cación, aunque -tal como lo

había señalado este diario en su edición de aver- los equipos educativos del peronismo tenían sus propios candidatos. Entre ellos, el que figuraba primero en la lista por su carác-ter de "menemista de la primera hora" era Martínez, quien en la actualidad ocupa la vicepresidencia de la Comisión de Educación de la Cámara de Diputados.

Ante una pregunta concreta sobre su futuro gabinete, el triunfador en las elecciones del pasado 14 de mayo las elecciones del pasado 14 de mayo dijo que podría venir de San Juan, aludiendo obviamente a Martinez, quien sería el primer licenciado en Ciencias de la Educación que ocupa esta cartera. Casualmente, otro egresado de esa carrera, Norberto Fernández Lamarra, se perfila como posible secretario del área, es decir, como virtual viceministro, salvo que Carlos Grosso lo requiera para manejar la enseñanza en la municipalidad porteña.

Mientras tanto, el médico Matera dijo en el programa radial que con-duce Magdalena Ruiz Guiñazú que aunque no había recibido ningún ofre-cimiento por parte del riojano, se consideraba "un soldado al servicio del país" y añadió que analizaría esa posibilidad si se lo requerian. Posteriormente admitió haber tomado contacto con la conducción de la enseñanza católica y señaló —en obvia alusión al CON-SUDEC— que este sector representa a 1600 establecimientos educativos.

Si bien algunos operadores justicialistas habían anticipado que "al-gún noqueador" podria desplazar a Matera — en alusión a los candidatos ministeriales del aparato educativo del PJ, entre ellos Martínez, Fernánder Lamarra y el ministro santafesi-no Jorge Fernández—el propio pre-sidente electo confirmó que estará en su gabinete. "La puja no termi-nó", dijeron algunos voceros, y senalaron que el sanjuanino podría ocupar la Secretaría de Educación y nada más. Mientras tanto, otros nada mas. Mientras tanto, otros ubican a Matera como ministro de Salud y Acción Social. Con el diputado sanjuanino en el sillón del Palacio Pizzurno, queda-

ría por ver cuáles son los integrantes de su gabinete. A los ya menciona-dos candidatos para la secretaría —podría agregarse el jujeño David Casas— se sumarian otras figuras justicialistas y algún intransigente o democristiano.

Tampoco puede descartarse pesar de sus reiteradas desmenti-das— que en el área universitaria se ubique el asesor menemista Ernesto

Este viernes y sábado se reali-zarán en la Facultad de Psicolo-gía de la Universidad del Salvagia de la Universidad del Salva-dor las Quintas Jornadas de Prevención y Rehabilitación en Salud Mental y Drogadicción. Durante el encuentro se abordarán temas tales como la dro-gadependencia y el SIDA, y es-tará coordinado por Juan Alberto Yaría. Podrán participar de las jornadas médicos, psicólogos, asistentes sociales, tera-pistas ocupacionales, abogados, jueces, adictos recupera-dos y funcionarios del área de Minoridad y Salud Mental. La inscripción se realiza en Marce-lo T. de Alvear 1326, primer pi-

Informática con futuro

Después de casi cinco años de trabajo en los Centros de Estu-dio en Informática (C.E.D.I.), la Universidad Tecnológica Nacional inauguró una red teleinformática a la cual podrán conectarse las otras casas de altos

estudios del país. Durante el resto del año se organizará la

administración del sistema y se completará el software para la prestación de otros servicios. Posteriormente se realizará la

conexión con otras redes inter-nacionales y bases de datos de

Estados Unidos y Europa.

Para prevenir

la drogadicción

Concurso de caricaturistas

La Secretaria de Extensión Universitaria del Rectorado de la UTN organiza por tercera vez na O I N organiza por tercera vez un concurso gráfico de ilustra-ción y caricatura. Podrán parti-cipar alumnos, docentes, gra-duados y no docentes de esa ca-sa de altos estudios, aunque el certamen estará también abier-to a la comunidad en general. Los trabajos deberán enviarse Los trabajos deberan enviarse hasta el 30 de agosto próximo, y serán evaluados por Juan Ma-nuel Lima, Carlos Nine, Andrés Cascioli y el rector de la Tecnológica, Juan Carlos Recalcatti. Las caricaturas deberán basarse en protagonistas de la realidad nacional, mientras que el tema para las ilustraciones será "La juventud v la democracia". Para informes dirigirse a Sarmiento 440, 5° piso.

Un buen papel en la música

Para este sábado la escuela de música "Musicanto" tiene prevista una jornada sobre Cons-trucción de instrumentos de papel, dirigida a profesores de música, plástica, maestras jar-dineras y especiales. La coordinación estará a cargo de Pablo

CONFLICTO EN LAS UNIVERSIDADES

CONADU, entre inquietos vaivenes



Alumnos y docentes de Ciencias Sociales en pleno corazón de la City. Dieron una clase pública ante atónitos inversionistas y especuladore

Condicionados, de hecho, por los primeros reacomodamientos poselectorales que impiden cual-quier certeza inmediata, los profesores universitarios decidirían pasado mañana un cambio de modalidad del paro por tiempo indeterminado que vienen remontando desde hace tres semanas. En buen romance, esto significa que el lunes próximo se reanudarían las clases aunque no se descarta la aplicación de medidas de fuerza

Lo echaron por destruir libros

rotativas en reclamo de un básico de

ersidad de Buenos Aires cesanteó al profesor de Arquitectura Juan Carlos Roggiani, quien en 1979 había refrendado la resolución nú-mero 64 mediante la cual se habían destruido libros y otros materiales de la facultad bajo el pretexto de que "su difusión propiciaba ideologías, doctrinas y sistemas políticos, eco-nómicos y sociales tendientes a derogar principios sustentados por la Constitución". El arquitecto Roggiani firmó la resolución en su carác-ter de secretario académico —cargo que ocupaba por entonces— pero también fue cesanteado quien fuera su decano, Héctor Mario Corbacho, máximo responsable de la controver-tida decisión, quien tuvo que dejar las aulas en 1988.

5509 australes para el cargo testigo y la aplicación automática de una la aplicación automática de una cláusula gatillo. Por su parte, los rectores —que entre hoy y mañana sesionarán en Bahía Blanca— también consideran insuficiente el sueldo de 4501 australes ya otorgado para mayo. Con este telón de fondo, los profesores y estudiantes de la Facultad de Cioncias Sociales de la Facultad de Cioncia Sociales de la Facultad de la de cultad de Ciencias Sociales de la UBA sorprendieron ayer a la City porteña con una clase pública en San Martín y Bartolomé Mitre, en apoyo al reclamo docente.

Braulio Laurencena, rector de la Universidad del Sur (Bahía Blanca) y titular del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) advirtió que "tiene que haber una propuesta su-peradora de los 4501 australes, por-que este monto ha quedado muy atrasado teniendo en cuenta la inflación real de abril y mayo". Especuló con una oferta que rondara los 5000 australes y, para acercar posiciones, invitó al misionero Aníbal Velázquez, secretario general de la CO-NADU, a exponer mañana sus recla-mos ante los rectores. Más allá de lo estrictamente salarial, ambas partes coincidirian en exigirle al Poder Ejecutivo "la modificación del Presu-puesto '89 —que ya fue enviado al Congreso-porque con esta escala da inflacionaria no se llega ni a

Sin tantos cuestionamientos de fondo, pero apuntando al corazón de la escasez de recursos, los profe-sores y estudiantes de Ciencias Sociales corearon ayer en plena City: "A ver, a ver, cómo especulan los

muchachos, mientras a nosotros nos mandan al tacho''. Y ante el asombro de muchos y el malestar de Y ante el otros tantos azuzaron: "Grupo de los Ocho, con estos sueldos se nos arruina el bocho". Los transeúntes respondieron con aplausos, pero desde una financiera una mano anónima se asomó por la ventana y les vació un florero en la cabeza. Fue entonces cuando los manifestantes perdieron la compostura tradicional del mundo académico y recorrieron brevemente el árbol genealógico del ocasional agresor. Después se desconcentraron, con la satisfacción del deber cumplido.



MINOITA

CON EL RESPALDO Y LA GARANTIA DE MURASE SRI Moreno 1628 2° Cap. Fed. Tel. 45-0386/6269/8661 REPRESENTANTE PARA ARGENTINA DESDE 1971

Fácil mantenimiento Impresión a dos colores Alta calidad de copiado. Menor costo por copia. Simple. Inteligente

Cuidado con la memoria

Mientras la célebre obra de Lola Mora sigue esperando su reivindicación histórica y antiguos edificios caen bajo la picota, desde el Concejo Deliberante se intenta poner freno a tanto desamor con una propuesta surgida desde la Comisión de Ecología, Medio Ambiente y Planeamiento Ambiental, con el aval del presidente del cuerpo comunal, Juan Carlos Farizano. Se trata de la creación de una comisión que se ocupe de la "preservación y conservación de los sitios históricos". En los fundamentos se señala que "la totalidad del patrimonio cultural se halla en grave peligro de estar amenazado constantemente por la carencia de una política de conservación, el inadecuado mantenimiento edilicio y el deterioro material de los mismos".

Los concejales piden el sillón

La semana próxima, anunció el concejal justicialista Carlos Domingo Sandá, se reunirá el bloque de ediles partidarios y los concejales justicialistas que resultaron electos el pasado domingo, para debatir el tema de la futura presidencia del Concejo Deliberante. Sandá aclaró que "los antecedentes legislativos nos dicen que la línea sucesoria de gobierno debe estar en manos del oficialismo; por entenderlo así, el justicialismo, primera minoria en la Cámara de Senadores, cedió al radicalismo la vicepresidencia primera del mismo". El concejal señaló que se sentía inquieto ante la posibilidad de que el radicalismo "intente alguna maniobra para conservar la presidencia del Honorable Concejo Deliberante", que actualmente ocupa Juan Carlos Farizano.

La última novela de ENRIQUE MEDINA

Una mujer muy particular como protagonista de una trama fascinante y misteriosa.



PIDALO EN SU LIBRERIA

MILTON-GALERNA Charcas 3741 - Capital - 71-1739

Los Indios fueron presos por abuso de la promoción industrial

Más de medio centenar de galpones desarmados, que nunca se supo dónde fueron a parar, y su correspondiente reembolso millonario constituyeron el eje de una maniobra fraudulenta por la que fueron encarcelados tres empresarios.

Al juez federal de Bahía Blanca, Alcindo Alvarez Canale, no le llevó mucho tiempo adivinar la maniobra. Fue casi tan sencillo como juntar las piezas de un dominó. Cuando el juego estuvo ferminado, resultó ser que El Indio de Bahía Blanca—una empresa dedicada a la comercialización de chapas—era primo hermano del Cacique Fueguino—otra empresa abocada a la misma labor—y, entre ambos, consumaron una estafa varias veces millonaria en perjuicio del Estado, aprovechando los benéficios aduaneros y de promoción industrial que rigen en el territorio fueguino. Convencido de la importancia de reconquistar la Patagonia, el magistrado decretó ayer la prisión preventiva de los principales caciques estafadores.

Bajo la acusación prima facie de asociación ilícita y estafa, Alvarez Canale dispuso la encarcelación de los ejecutivos Vicente Arriaga y Alejandro y Gustavo Caporossi, con una caución real para cada uno de cuarenta millones de australes, más un embargo sobre los bienes de la empresa El Indio de ciento treinta millones de australes, en resguardo de las responsabilidades civiles que puedan surgir de los ilícitos investigados.

La causa, que lleva el número 375/88, forma parte de un paquete de treinta investigaciones judiciales, todas relacionadas con irregularidades cometidas en un centenar de empresas que aprovecharon la promoción industrial para obtener ganancias sin demasiado esfuerzo. Los ilícitos que en su momento fueron calificados como la estafa más grande de la historia dieron lugar hace un año atrás a la intervención de la Fiscalia Nacional de Investigaciones Administrativas, la Comisión de Legislación Penal de la Camara de Diputados de la Nación y del propio Ministerio de Economia y motivaron la separación del cargo de 39 funcionarios y agentes de la Administración Nacional de Aduanas.

En la lista de maniobras fraudulentas, la Justicia Federal tiene suficiente como para entretenerse. Sobrefacturación de mercaderias exportadas desde el territorio continental hacia el Area Aduanera Especial (AAE) establecido en Tierra del Fuego, Antartida e Islas del Atlántico Sur, con el objeto de percibir mayores reembolsos de lo que correspondia; diferencias de calidad y cantidad en las exportaciones; sustitución de mercaderías e, incluso, casos en que la mercadería nunca llegó a destino.

De acuerdo con las explicaciones que brindó el entonces secretario de Interior, Juan Octavio Gauna, cuando se destapó la olla, los fraudes se consumaron distorsionando los beneficios que estableció la ley 19.640. Mediante esa norma, las mercaderias que se exportaran desde el territorio continental al AAE gozaban de reembolsos y devoluciones de impuestos pagados que, en conjunto, repre-

sentaban entre el diez y el cuarenta por ciento del valor exportado que se declara. También establecía un subsidio especial del cinco por ciento para las mercaderías cuyo destino fuese la producción industrial.

Este último beneficio fue la excusa justa para que El Indio y el Cacique Fueguino sellaran un pacto cuya rentabilidad estaba asegurada de antemano. La investigación judicial permitió detectar que la firma de Bahia Blanca realizó a Tierra del Fuego 54 envios de galpones desarmados—presuntamente para su empleo industrial— por un total de 56 millones de australes, entre el 17 de diciembre de 1986 y el 9 de marzo de 1988. De esos envios, 45 fueron recibidos por la empresa Cacique

Fueguino, aunque nunca se supo dónde fueron construidos los galpones ya que, de haberse completado las obras no existiría un solo habitante fueguino que padeciera el rigor de la intemperie. Por las supuestas exportaciones la empresa El Indio recibió, de parte del Estado, reembolsos de dinero que superan los doce millones de australes. Para que las investigaciones judiciales no se tornen aburridas, ayer, mientras el juez Alvarez Canale firmaba el escrito de prisión preventiva, manos anónimas se robaron de un galpón de Bahía Blanca materiales —por un monto estimado de 40 millones de australes—que se encontraban en guardia judicial por ser parte de los ilicitos investigados.

CAMPAÑA DE LA OMS

En el año 2000 no habrá ni humo

La Organización Mundial de la Salud (OMS) adoptó ayer un plan de acción para luchar contra los efectos del tabaco que, según todos los informes recibidos en el organismo internacional, provoca cerca de dos millones y medio de muertes prematuras cada año.

El programa, aprobado por unanimidad por la Asamblea de la OMS reunida en Ginebra, está pensado para los próximos seis años y apunta no sólo a reducir el consumo de tabaco en todo el mundo sino "a demostrar que el hecho de no fumar constituye un comportamiento social sano y normal".

"La inexistencia de medidas legislativas dirigidas a limitar la pronoción y utilización del tabaco y la falta de información y de educación del público sobre el peligro de fumar hacen que la población de los países en vias de desarrollo sea particularmente vulnerable a un futura epidemia de enfermedades ligadas al tabaco", advirtió la OMS.

Los objetivos fijados por la Asamblea de la OMS apuntan a que en los próximos seis años por lo menos el 20 por ciento de sus 166



La OMS quiere nuevas medidas legislativas contra el tabaco.
"El hecho de no fumar es un comportamiento social sano y normal."

miembros registren una disminución minima del 10 por ciento en el consumo de tabaco. La Organización, también, se propone que hasta 1994 al menos la mitad de los países miembros haya elaborado programas de prevención centrados en la información, educación y la aplicación de una legislación adecuada.

La OMS recomienda que esas medidas legislativas incluyan la reglamentación de la publicidad, la limitación del consumo de tabaco en los lugares públicos y la prohibición de la venta a los menores. El plan se completa con el lanzamiento de programas educativos destinados a las escuelas. Las distintas acciones, dice la OMS, deberán estar "integradas a otros programas de promoción de la vida sana, como los de prevención del abuso del alcohol y de las drogas"

drogas".

Decidida a predicar con el ejemplo, la OMS ya ha establecido la prohibición de fumar en su sede de Ginebra y en las oficinas del resto del mundo y pretende que la Organización de las Naciones Unidas —de la cual forma parte—imponga una veda similar en todas las instituciones de su dependencia.

VAN QUEDANDO POCOS...

Porque pocos son los sábados que restan en el año para que pueda anunciar en el programa de ALIVERTI. Aproveche. Invierta en HIPOTESIS. Desde Rosario, el programa más escuchado.

18 / 20 Hs.

Comercialización: (041) 241349 • de 16 a 20 Hs.



Médulas en lugar de sangre

Publicaba avisos en nombre de la Fundación Samuel Kratz, que preside, ofreciendo dinero a los donantes de sangre. Hasta que uno de los dadores percibió algo raro en su organismo, después de la supuesta donación y descubrió que el médico Pedro Weissbrod le había extirpado médula ósea. Cuando Emilio Ponce presentó la denuncia se descubrió que Weissbrod había perjudicado a varias personas con la maniobra, produciéndoles lesiones diversas y problemas en la columna vertebral. A lo largo del proceso que se le siguió, no se pudo determinar cuál era el fin último de las médulas

extraídas por Weissbrod. La Sala VII de la Cámara del Crimen consideró al médico culpable de lesiones leves y lo condenó a seis meses de prisión en suspenso. La defensa de Weissbrod recurrió

La defensa de Weissbrod recurrio ante la Corte Suprema de Justicia, alegando que se habian producido falencias en el procedimiento, destacando, por ejemplo, que el médico fue condenado por las lesiones a Ponce sin que mediara acusación por parte del fiscal por ese hecho. La Corte consideró que hubo una afectación de la garantia de defensa en Juicio y ordenó ayer que se dicte una nueva sentencia.

CINCO MILLONES CADA UNO

El cuarteto de la suerte

"Una señora de unos 50 años que siempre juega la misma boleta" fue la descripción que hicieron en la agencia de la ganadora porteña del PRODE. Los otros tres afortunados son de Misiones y de la provincia de Buenos Aires.

Una mujer de cincuenta años, vecina del barrio de Villa del Parque, fue una de las cuatro personas que se hicieron acreedoras —cada una— al premio de más de cinco millones de australes que repartió la jugada número 811 del Concurso de Pronósticos Deportivos (PRODE). De los otros tres ganadores se sabe que dos viven en la provincia de Buenos Aires y el restante en Misiones.

Una de las primeras sorpresas que deparó este PRODE fue el número de boletas que reunieron los trece puntos. Los cálculos previos hablaban de la posibilidad de un solo ganador, teniendo en cuenta las derrotas sufridas por el alicaido Boca y por el River de Menotti.

En Cuenca 2870, a metros de las vias del Ferrocarril Mitre que establece la frontera entre Villa del Parque y Devoto, está instalada la agencia 35.563, donde fue jugada una de las la rigue a ganadoras. En los siete años transcurridos desde la apertura del comercio, ésta es la segunda vez que un cliente gana el PRODE.

"Con la loteria tenemos más suerte, ya van varios grandes premios", comentó a Página/12 Daniel Barreiro, encargado del negocio. La ganadora puso en la tarjeta su número de documento, prolijamente tachado con marcador de tinta negra por los responsables de la agencia, celosos defensores de la identidad de la clienta, "una señora de unos cincuenta años que siempre juega la misma boleta".

Las empleadas Mónica y Noemi reparten sonrisas a manera de premio consuelo y corrigen levemente a Barreiro: "Esta señora juega siempre tres boletas, en las que repite siempre los mismos tres dibujos", refiriêndose a las cruces diseminadas en los treinta y nueve casilleros de la tarjeta del PRODE, que esta vez repartió su magia entre cuatro, distribuyendo la suma de 5.162.875,22 australes

Los otros ganadores jugaron sus tarjetas en Los Incas 2341/47, local 12, de la localidad bonaerense de Castelar (agencia 50.474); en Vicente López 2865, local 10, de Olavarría (agencia 50.908) y en la calle Bolívar 263, de Posadas, provincia de Mi-



La suerte nació en la frontera entre Villa del Parque y Devoto, en la agencia 35.563.

"Con la loteria tenemos más suerte, ya van varios premios grandes", dice el encargado Daniel Barreiro.

siones (agencia 85.010). No fue poco el mérito de los afortunados al acertar los resultados fuera de la "lógica" futbolistica, entre más de un millón trescientos mil boletas jugadas por otros tantos argentinos deseosos de ganarle alguna vez a la crisis económica.

El barrio de Villa del Parque se convulsionó un poco con la llegada de fotógrafos y periodistas de distintos medios, pero faltó el chismoso que revelara el nombre de la señora que puntualmente, miércoles o jueves, pasa con la bolsa del mercado y hace un alto para jugarse tres tarjetas de PRODE. Detrás de las ventanillas donde los clientes hacen sus apuestas, un gigantesco mural que luce en una de las paredes del negocio muestra la imponente vista nocturna de la ciudad de Nueva York. La misteriosa ganadora del PRODE tiene ahora al alcance de la mano la posibilidad de concretar algunos de esos sueños siempre negados para bolsillos flacos.

OTRA MESA CAIDA

Los émulos del señor Lee

"Cuando aparezca Lee se arregla todo, dice uno, argentino pero de ojos apaisados, como el escurridizo presidente de la mesa de dinero coreana, mientras pone aziocar a su cortado". El "affaire" de la cooperativa tiene preocupados a todos los integrantes de la comunidad que a raiz del incidente no consiguen financiación para sus compras de telas e hilados. A esto debe sumársele ahora la caida de otra mesa que trabajaba con coreanos, por eso las especulaciones convierten a cualquiera en un detective de café.

"Mientras no se tranquilice el ambiente Lee va a esperar —acota otro haciéndos el Phillip Marlowe—. La reunión entre Pablo Lee y Bang Sun Soo, vicepresidente de la Asociación Coreana sigue demorándose por los temores del banquero."

Según comentan los "investigadores de entrecasa" del barrio de Once el retraso de Wha Sun Lee en aparecer podria hacer que los damnificados por el descalabro de la co-operativa lleguen a reclamar sus —por ahora— perdidos ahorros a Alberto Dueck, el socio de Lee en la agencia de viajes y la importadora. Por el momento el local permanece cerrado hasta que el juez determine los pasos a seguir, ya que adentro hay mercadería que la asociación tomaría como activo realizable para pagar las deudas de su connacional. ¿Cómo hace Lee para no ser des-

¿Como hace Lee para no ser descubierto cuando llama a Bang? "Muy fácil—sugiere uno de los analistas, que admira a Sam Spade—, supongamos que Pablo se pone en contacto con un amigo, un hermano o un primo y le pide que le hable a Bang para avisarle que a una determinada hora se va a comunicar con él. No tiene más que hablar desde un teléfono público diferente en cada ocasión." La versión tiene tintes cinematográficos, sin embargo es posible que el riesgo de perder la cabeza en manos de la "mafia china de Los Angeles" haya agudizado a tal punto el ingenio de Lee

"Lo que no se explica es cómo no salió la foto de Pablo en la primera plana de los diarios, teniendo en cuenta el revuelo que se llegó a armar en torno al caso", reflexiona el émulo de Marlowe.

"Tal vez tres mil dólares al que obtuvo la primicia sean una buena razón", sostiene el otro, en un arranque de audacia.

Un objetor preso en Junín

El joven Pablo Ramón Luna, quien se encontraba detenido en la Alcaidia de Mercedes por decisión del juez Miguel Angel Zitto Soria, fue trasladado a la unidad penal de Junin por orden del mismo magistrado.

Luna, cuyo hermano murió en la guerra de Malvinas en 1982, había planteado una objeción de conciencia para hacer el servicio militar. Como informó Página/12 en su

Como informó Página/12 en su edición de ayer, el joven quedó detenido cuandó se presentó a la citación del juez, en Mercedes. Según fuentes judiciales, el magistrado habria adoptado esa medida al conocer que "Luna había planteado la cuestión de conciencia después de pasar el sorteo y la revisación médica de rigor".

A Luján a pie por la paz

El próximo sábado a mediodía comenzará la octogésima septima peregrinación al santuario de la Basilica de Luján. Los fieles marcharán para encomendar a la Virgen de Luján 'la intención de nuestros obispos para que nuestra patria, animada por la fuerza de la nueva evangelización, consiga construir un camino de solidaridad y de paz para todos''. La concentración se hará en la Plaza Flores, frente a la Basilica de San José. La llegada de los caminantes a Luján está prevista para las 6 del domingo.

Registro Civil en Tribunales

Hoy, a las 11, será habilitada una oficina del registro civil en el Palacio de Tribunales. Las nuevas instalaciones tendrán como finalidad facilitar la tarea de los abogados que necesiten solicitar partidas de casamiento para realizar trámites judiciales. Hasta ahora, esa documentación debia ser requerida en un viejo edificio de la calle Jean Jaures, lejos del radio tribunalicio. La inauguración se hace como parte de un convenio entre el Colegio Público de Abogados y la Municipalidad metropolitana.

SOS para los baches

La iniciativa de la Dirección General de Obras y Mantenimiento de la Municipalidad de Buenos Aires no deja de ser una audacia. Desde ayer puso en marcha una mecanismo para que los ciudadanos puedan reclamar por teléfono que sean reparados los baches de su cuadra o de su barrio. Según informó la propia Dirección, cuenta con cuatro cuadrillas para efectuar las reparaciones. Para recibir las denuncias, en cambio, dispone de ocho lineas telefónicas, todas con las característica 97: 2841/2402/2414/2506/2056/1809/2206/21f6, internos 3222 y 3224. Teniendo en cuenta el histórico estado de las calzadas porteñas, trabajo no les va a faltar.

Una familia como pocas

Una mujer fue secuestrada por unas horas en pleno centro de la ciudad de Bahia Blanca y luego fue abandonada, atada de pies y manos y con una mordaza en la boca, en las proximidades del cementerio local. Esto ocurrió en horas de la noche en una zona de poco movimiento y la mujer debió arrastrarse, ya que no pudo zafar de las ataduras, hasta que llegó a un domicilio particular donde se le dio auxilio. Los captores utilizaron un Peugeot 404, de color blanco. Lo insólito del caso es que la Policia estima que la agresión obedeció a problemas de índole familiar.

BAZAR REGALOS

VAJILLA ACERO INOXIDABLE ACEPTAMOS TARJETAS CR.

BALCARCE 1367 361-0330

ras y pocas pistas concretas es lo que hasta ayer mantenia en sus manos la Policia salteña sobre el asesinato de un cambista cuyo cadáver apareció el sábado último a la vera de una ruta provincial a escasos kilómetros de la capital, con dos balazos en la cabeza. Presentación Arjona, de 51 años, era uno de los habituales "arbolitos" que se instalan diariamente en la esquina de Mitre y España, frente a la céntrica plaza 9 de Julio en la cual se realizan importantes operaciones mano a mano. Según pudieron aventurar los inves-

tigadores (el juez penal Ricardo Co-

rredera impuso el secreto de suma-

rio) el móvil del crimen no habría sido el robo, puesto que en sus bolsi-

(Desde Salta) Muchas conjetu-

llos se encontró una suma cercana a los tres mil dólares.

La city salteña está inquieta

por la muerte de un arbolito

Las especulaciones, según trascendió, se orientan hacia un posible ajuste de cuentas ante la posibilidad de que Arjona se hubiera quedado con algún vuelto voluminoso o bien para acallar sus eventuales conocimientos de las actividades non sanctas de algunos de los capitalistas que operan en ese mercado. Y como a cualquier pago chico que se precie de tal le corresponde un infierno grande las versiones aquí corren rápidamente. Se habla directamente de funcionarios, legisladores y empresarios

prominentes, que se habrían volca-

do a la rentable actividad de comerciar con la moneda norteamericana.

Por Gerardo Yomai no se definiría profesionalmente? -Soy locutor pero determinada di-námica me ha colocado en eso que se denomina académicamente como un conductor social. Un hombre que maneja un programa de radio en la parte administra-tiva e ideológica. Hace poquito fui a dar una charla al ISER (yo me recibi ahí en el '68) y les dije a los chicos: "Hoy por hoy vivo de mis ideas y no de mi voz". Curiosamente la ecuación es a la inversa: al iniciar la carrera de locutor uno tiene la fantasía de pasar avisos, no de opinar.

—¿No es al revés? Mucha gente estudia lo-cución como un trampolín al periodismo.

-No, lo que pasa es que hay chicos locu-tores que luego, por apetencias personales, recalan en los informativos. Eso los vincula mucho más a la noticia y surge una especiali-zación dentro de la locución. Yo quería pasar avisos, ser un locutor comercial, me miraba en el espejo de Cacho Fontana...

-¿Ese sería su maestro, su ídolo?
-Era la imagen en la que a uno le gustaba

reflejarse. Yo vivi el esplendor laboral de Fontana, también aspiraba a ser lo que es Carrizo que, aparte de locutor que se gana los garbanzos pasando avisos, maneja integralmente un programa, pone su ideología, sus conocimientos, los entrega de una mane-ra tan cautivante que desde mi punto de vista es el ideal del comunicador social.

—¿Cómo sintetizaria esa ideología que

usted va poniendo en su trabajo cotidiano?

-Mi ideologia está a la vista: creo ser un bien nacido, un tipo que anda con buenas in-tenciones y que usa una ropa no demasiado deslumbrante. Camino por la vida tratando de no hacer demasiado ruido. Mi ideología tiene que ver con el respeto, con la justicia... cosas que traigo del interior donde la gente nace de otra manera. Es posible que en la Capital haya dejado muchas cosas traídas de San Pedro que a lo mejor me hacen caminar por la vida no tan desprevenida ni ingenuamente. Lo esencial lo sigo teniendo: para



En 1968 el joven estudiante que vino de San Pedro se recibió de locutor en el ISER. Sus ídolos eran "Cacho" Fontana v el "Tony" Carrizo, Su primer trabajo en televisión lo hizo en "La campana de cristal". De ahí en más, casi sin interrupciones, viene transitando los estudios de radio y TV. Hoy, por las tardes, conduce un programa por Radio Rivadavia v todas las noches es responsable de la audición "Con ustedes" que se emite por Canal 11. Fernando Bravo reconoce que estaba en "la pavada" y en este diálogo cuenta cómo se operó su cambio para ver y hacer televisión. Cuando en 1983 participó de la campaña de Alfonsín, algunos amigos le dijeron que "era una locura". En la actualidad tampoco oculta que votó por Angeloz.

''La suspensión de 'El galpón de la memoria' fue más peligrosa que el alza del dólar''

mí la palabra tiene el valor de un documento y mi ideología apunta

-A nivel partidario usted eligió el radica-

Hismo...

—Yo no oculto mi color político. En el '83

—Yo no oculto mi color político. En el '83 cuando Alfonsin llegó a la Presidencia estu-ve trabajando en la campaña cuando muchos me aconsejaron, inclusive amigos míos, que no me metiera, que era una locura, que no iba a laburar más... Yo aspiro a vivir en un país donde el color político de la persona no tenga nada que ver con su trabajo pro-fesional. Con ese criterio un tipo no se haría operar la cabeza por Matera porque éste es peronista. Quiero un país donde los medios de comunicación reciban lo que profesional-mente puedo entregar. Finalmente, uno no depende del ejecutivo de turno sino de la gente, que es la que te puede dar la espalda. Si uno no tiene repercusión en el público, dejará de interesar como producto. Así que yo no tuve temores en emparentarme con la cam-paña de Alfonsin en el '83 y "jugarme la vida" como algunos amigos me decían. En es-te momento no oculto que voté por Angeloz.

—Lo que le decían sus amigos se da bas-tante en el rubro de animadores, como suelen calificar a su profesión. Por ejemplo, Carrizo y Larrea no son muy amigos de definirse políticamente y prefieren esquivar el bulto.

—Son decisiones personales. Me acuerdo que vengo de una época donde se decía que quedaba mal que los cantantes tuvieran novia o que estuvieran casados. Tenían que armar una imagen de soltero para convocar a las chicas... Yo creo, como dice Serrat, que uno es sólo lo que es y anda siempre con lo puesto. Y uno anda con el ropaje diario fren-te a las cámaras y al micrófono. Esto en reali-dad no siempre funcionó conmigo. Yo lo entendí a la vuelta de los años de mi profesión. que comenzó en el '69. En el '84, con "Vein-te mujeres", tuve la posibilidad de formarme de otra manera, tener otra actitud frente a la televisión y la radio. Comencé a ser otro tipo

—Sin querer ofenderlo, ¿usted quiere de-cir que estaba más en la pavada? —Si, en la regla por la cual el animador tiene que salir con la sonrisa puesta constantemente. Me di cuenta de esto después de trabajar en "Veinte Mujeres". Me solté, empecé a entender que los mecanismos de llegada hacia la gente son otros muy distintos que tener una buena cara o una buena sonrisa. Y a lo mejor decir algo por la circunstan-cia. Entonces comencé a opinar realmente convencido de que tenía que opinar caiga quien caiga, pese a quien le pese. Ese era yo y ya me quedaba tranquilo.

—El periodista Pablo Sirvén escribió re-

cientemente un libro sobre la televisión don-de la definía como "esencialmente frívola y contradictoria, más preocupada por las for-mas que por los contenidos". "Prefiere la simpatía a la honestidad, la buena presencia a la verdad, la pasión a la razón, el show al discurso". ¿Está de acuerdo?

-Esto es lo que me pasó a mí. Siento que todos estos postulados que él enumera son los que trato de cambiar desde "Con uste-des". No sé si lo logro pero para mí es tan nota Julio Iglesias como los loquitos del Bornota unto igiesias como los loquitos del Borda y esto dicho con mucho respeto. Ellos vinieron a la televisión, uno dijo un poema, otro agarró la guitarra y cantó... Yo fui entendiendo que para algunos las reglas de la televisión son hacer una presentación este-lar, con una gram pompa y con la gran figura bajando de una escalera. Son mecanismos de

la televisión: totalmente de acuerdo. Pero también yo entiendo a la televisión como el gran lugar para la palabra. Un señor que se siente ahí a decir cosas inteligentes y hacerle un reportaje a fondo que le dé la posibilidad a la gente de encontrarse con el el pensamien-to vivo de tal o cual persona, así sea conocido o desconocido.

do o desconocido.

—¿Cômo le cayó la suspensión de la segunda parte de "El galpón de la memoria"?

—Muy mal: yono vi la primera parte, además me habían invitado a participar en ese programa pero por razones de tiempo no pude. Yo le hice un reportaje por radio a Emilio Weisscheilbaum y d. Ha galguna paragraga. lio Weischeilbaum y él de alguna manera me confesó que la irritación provino de las Fuer-zas Armadas. Mi pensamiento es que la suspensión de ese programa es más peligrosa que la suba del dólar. Se pone en riesgo el sistema al que queremos ver fortalecido, sin grietas... Los de la Fundación hablaron de inoportunidad para la puesta en el aire de "El galpón..." pero yo creo que hay temas que ya dejaron de ser inoportunos.

 A propósito de su nuevo lente para ha-cer televisión, ¿rescata algún programa que fue hecho durante esta democracia o, al fin y al cabo, se reitera lo que se viene haciendo desde hace 20 años?

—La televisión sufre el mal de un negocio que está muy caído. Grandes ideas no han aparecido, se está trabajando más o menos con los mismos parámetros. Yo soy un hombre que querría privatizar todos los medios audiovisuales y radiales, pero lo que pasa es que aquí tampoco los empresarios de TV han dado respuestas satisfactorias y nuevas puntas de crecimiento.

-El Nueve y el Dos son privados y reite-ran cosas ya hechas hace mucho tiempo.

—García y Romay hacen la televisión que hacían hace 20 años, sólo que metida en este tiempo. Yo aspiraria a que nuestra televisión fuera de política más generosa, de una creatividad mucho más grande y que no descan-sara en la línea de una persona porque en el fondo, como propuesta, es egoista. Esto salè al aire porque se le ocurrió a Romay o esto es así porque García manda. Para la televisión querria una cosa más amplia, mucho más pluralista y con decisiones que partieran de grupos encargados de hacer la televisión y no n la iluminación o en el capricho de una per-

-¿Le gustó lo que hicieron Dorio y Ca-parros en "El monitor argentino"? -Fue muy atractivo. Ellos usaban ciertos códigos que la gente todavía no estaba preparada a recibir. Pero lo perjudicial es cuan-do un camino de ésos se inicia y después se abandona. Nunca preparamos la continuidad ni la gente necesaria para seguir ade-lante. Asi tenga poca respuesta comercial, hay que hacer el sacrificio. Para eso quiero la televisión del Estado. Para darle nuevas oportunidades a estas experiencias y trabajar estas lineas de crecimiento creativo. Seguramente ahi aparecerán cosas importantes. En los primeros momentos no dan resul-tados y la televisión comercial no les da tiempo. No funcionan y vuelan. No abren nue

-Y en ese camino se reiteran siempre los mismos sin que los nuevos valores puedan hacer la experiencia.

—Se va el cheque al portador y a lo nuevo y distinto se lo manda al horario marginal.

¿Con Neustadt cómo se lleva? Yo con Neustadt no tengo diálogo. No me llevo ni bien ni mal. No tengo diálogo.

DECEPCION NORTEAMERICANA

Misión de la OEA a Panamá

A instancias de una propuesta presentada por el grupo costarricense, los 31 cancilleres del hemisferio, en reunión privada previa a la de OEA, acordaron el envío de una misión diplomática conciliatoria a Panamá.

(Por Sandra Russo) En una reunión privada, previa a la conferencia de consulta de la OEA, los cancilleres del hemisferio resolvieron una propuesta conciliatoria para limar las diferencias existentes ante el conflicto panameño: una misión compuesta por tres ministros de Relaciones Exteriores se trasladará a Panamá para gestionar, durante dos semanas, una fórmula de entendimiento entre el gobierno y la oposición. Por su parte, y después de varias semanas de absoluto mutismo, el general Manuel Noriega declaró a la televisión francesa que no ve "razones para que yo abandone el país, pero tampoco para que se vayan otros panameños". Consultado sobre un eventual nuevo llamado a elecciones, el hombre fuerte de Panamá no dión ni sín in no.

namá no dijo ni si ni no.

Los 31 cancilleres de los países miembros de la OEA se debatían ayer entre dos posibilidades ante las cuales no sólo se determinaría la política hemisférica a adoptar frente a la crisis panameña, sino también la capacidad de reacción y de autoafirmación de ese organismo interamericano. Haber convocado a la OEA para despertarla de un largo letargo y proponerla como disparadora de una nueva hazaña diplomática —como fue, hace diez años, la que prenunció el ocaso del dictador nicaragüense Anastasio Somoza— suponía también un riesgo: que el consenso no fuera logrado, y que el desgaste no recayera sobre el general Noriega sino sobre el organismo hemisférico. La decisión de enviar una misión fue tomada a conciencia de ese riesgo.

El mosaico diplomático latinoamericano ofrecia hasta ayer varias
grietas dificiles de disimular, fruto
del conflicto al que se enfrenta: algunos gobiernos —entre los que se encontrarían México, Brasil y Argentina— consideran la no intervención
como una bandera irrenunciable a la
que desean, también en el caso panameño —o mejor dicho, sobre todo
en este caso, en el que resulta absurdo olvidar la presencia de 14.000 marines en el Canal—, poner en primer
plano. No obstante, tanto el canciller argentino, Dante Caputo, como el gobierno mexicano, han declarado que ese principio no puede ser
usado por Noriega para chantajear a
esos países. "México dará la batalla
por la soberania de Panamá, pero no
defenderá a Noriega", dijo por su
parte un alto funcionario de la cancillaría mexicana.

cillería mexicana.

Un poco más duros —pero todavía demasiado blandos a los ojos norteamericanos— se ubicaban Venezuela, Colombia, Perú y Uruguay. Venezuela y Perú presentaron ayer por la mañana dos proyectos de resolución que fueron analizados por los cancilleres de 11 países del área en una reunión previa a la de la OEA. En un desayuno de trabajo que tuvo lugar en la embajada colombia, Argentina, Costa Rica, Ecuador, Jamaica, Trinidad Tobago, Perú y Venezuela, se abocaron a limar las diferencias entre los proyectos en danza. El venezolano instaba a "realizar las acciones que estén al alcance" para solucionar la crisis panameña, pero "respetando escrupulosamente" la no intervención y absteniéndose de cualquier acción que fuese incompatible con ese principio y ratificando la adhe-

sión a los tratados canaleros. Sin mencionar en ningún párrafo la salida del poder del general Noriega, el proyecto venezolano llegaba a su punto más polémico al pedir el reconocimiento de los resultados electorales del 7 de mayo, pero sin aludir directamente a Guillermo Endara como virtual triunfador de esos comicios.

Por su parte, el proyecto redactado en Lima incluía términos similares —exigencia de respeto a los derechos humanos, condena al gobierno panameño por la represión a los
opositores—, pero agregaba un objetivo: un nuevo y "urgente" llamado a elecciones en Panamá, que esta
vez estarían supervisadas por la
OEA.

También Costa Rica elaboró un proyecto de resolución, del que no trascendieron detalles, pero fue a instancias de ese país que se decidió enviar la misión a Panamá. En cambio, los países centroamericanos — liderados por El Salvador — mantuvieron otra reunión previa a la que también asistieron ministros del Caribe, y redactaron la propuesta que más se acercaba a las exigencias de Washington. Era el único que hacia explícita la necesidad de "demandar el cese inmediato del control autoritario del general Manuel Noriega en el gobierno de Panamá". Ese proyecto también instaba a todos los países miembros de la OEA a que retiraran de Panamá a sus representaciones diplomáticas hasta tanto el combre fuerte no se aleje del poder. Por su parte, funcionarios del De-

Por su parte, funcionarios del Departamento de Estado norteamericano comenzaron a hacer visibles algunos gestos de decepción ante la reacción latinoamericana, ya que tenian cifradas esperanzas de que tanto el grupo que lidera Venezuela como el que encabeza México aceptaran repudiar a Noriega y pedir su retiro, posibilidad que se fue alejando con el correr de los días. La jugada diplomática de Washington —"esta es una reunión convocada por latinos y conducida por latinos. Esperamos que el resultado refleje el interés de los latinos por la democracia", había dicho Richard Boucher, vocero del Departamento de Estado— se fue enrareciendo cada vez más a



El llamado de la oposición civilista al paro fue un virtual fracaso.

medida que los cancilleres latinoamericanos analizaban el alcance y las consecuencias que una declaración del tipo de la que pretendía dictar la Casa Blanca. Citados ayer por el New York Times, funcionarios norteamericanos estimaron que si la OEA lograba "echar" a Noriega, eso seria "un vital precedente" para los comicios que tendrán lugar en febrero próximo an Niscertus.

febrero próximo en Nicaragua. Tras muchos años de imponer sus criterios en el seno de la OEA —organización a la que, por otra parte, adeuda 51 millones de dólares—, Washington ha querido, esta vez, lograr consenso por teléfono y ahorrarse su intervención directa en la asamblea. La reticencia con la que hasta ahora se le ha respondido no implica defensa alguna para Noriega; según afirmó un diplomático latinoamericano, "está relacionada con la buena memoria continenta!"

Fracasó el paro civilista

La convocatoria a paro general formulada para ayer por la opositora ADO Civilista no alcanzó a trastornar la ya enrarecida normalidad de los panameños. Algunos dirigentes opositores justificaron el fracaso de la medida aduciendo que muchos comerciantes fueron intimidados por el Ministerio de Trabajo, que el martes prometió querellas a los patrones que no abrieran las puertas de sus establecimientos.

Centenares de empresarios y empleados de comercio testimoniaron ese temor que, no obstante, habían
obviado hace un año cuando la Cruzada Civilista organizó medidas similares. Los grandes supermercados
y tiendas del centro de Panamá abrieron finalmente
sus puertas, aunque se registró un elevado ausentismo laboral y menos consumo que en días normales.
Los transportes públicos circularon apenas más espaciadamente que de costumbre, en tanto los bancos
también atendieron el escaso número de clientes que
concurrió a realizar operaciones.

concurrió a realizar operaciones.

El martes, las autoridades panameñas habían advertido a través de un comunicado que declaraban la huelga "ilegal", ya que ni la Constitución ni el Código de Trabajo amparan a los patrones para que hagan huelga. Muchos propietarios de locales leyeron el mensaje que consideraron implícito en ese comuni-

cado: la posibilidad de que fueran canceladas las patentes para vender comestibles, medicinas y combustibles. Por su parte, los sindicatos oficiales habían amenazado con tomar las fábricas cerradas. De este modo, ADOC chocó ayer con una realidad que proviene del particular espectro social al que representa: sectores no acostumbrados a este tipo de herramientas de presión. Un empresario consultado por un corresponsal extranjero confesó que adhería a la convocatoria, pero que abría sus comercios porque "total casi no se vende nada, es lo mismo y no me expongo a perder las patentes". El líder de ADOC compartió ese criterio: consideró "un éxito" lo que todos los observadores vieron como un fracaso, porque "no están vendiendo nada, es igual que si estuvieran cerrados".

Por su parte, los dirigentes de los Batallones de la Dignidad —que nuclean a alrededor de 10.000 panamenos adiestrados para combatir ante una intervención militar norteamericana, y de reciente y triste participación en la represión de los opositores— denunciaron que dos portaaviones norteamericanos, el "América" y el "Norfolk", partieron rumbo a Panamá, por lo que se tem a acción directa inminente. No agregaron detalles.

VENEZUELA

Por primera vez desde la rebelión popular (o "Caracazo") que dejó un saldo de 300 muertos, Venezuela se verá paralizada hoy durante doce horas a raiz de un cese de actividades convocado por la Central Unitaria de Trabajadores (CUTV) en protesta contra el plan de ajustes. Aunque el ministro de Relaciones Interiores aseguró que los trabajadores estatales están obligados asistir a sus puestos, se calcula que en total unos 6 millones de personas adherirán a la medida, que incluye a todo el transporte. La CUTV informó que más de 10,000 trabajadores conformarán "brigadas" para impedir alteraciones y disuadir a quienes se nieguen a acatar la medida.

ESTADOS UNIDOS

El gobierno no le cree al "Post"

El gobierno de Estados Unidos desmintió la versión del Washington Post según la cual la Unión Soviética había puesto fin al suministro de armas a Nicaragua. El vocero de la Casa Blanca, Marlin Fitzwater, aseguró que desde principios de año se han registrado "numerosos envios" de bienes militares soviéticos por un valor de "varios millones de dólares". Por su parte, el vocero del Departamento de Estado, Richard Boucher, dijo no tener "ninguna información que confirme un cambio en los niveles o tipos de embarque de la URSS" aunque agregó que una interrupción de la asistencia militar a Nicaragua "haría más fácil seguir el proceso político y diplomático que nosotros apoyamos en Centroamérica".

La Iglesia alcanzó su meta

En el marco de las reformas que Polonia está llevando adelante, el Parlamento ratificó ayer por amplia mayoria un conjunto de leyes que normalizarán las relaciones entre el Estado y la Iglesia Católica. La nueva legislación otorga la personalidad jurídica que la Iglesia reclamaba desde 1945 y le da derecho a transacciones financieras, libertad de culto y la contrucción de templos sin autorización previa.

SUECIA

Menos armas en el mundo

El informe anual 1989 del Instituto Internacional de Investigación para la Paz de Estocolmo (SIPRI), presentado ayer en la capital sueca, asegura que el número de guerras y el monto de gastos militares disminuyeron el año pasado a nivel mundial. La tendencia regresiva se debe, según el SIPRI, al mejoramiento de las relaciones entre las grandes potencias, pero también a los problemas presupuestarios que enfrentan las naciones industrializadas. El informe específica que el mayor presupuesto militar fue el de Estados Unidos (300 mil millones de dólares, el 6 por ciento de su PBI) seguido por la Unión Soviética (250 mil millones, entre el 19 y el 20 por ciento de su PBI).

Un millón de manifestantes en Pekín exige el relevo del premier Deng Xiaoping

Los manifestantes dieron un simbólico empujón final para el "retiro gradual" de Deng durante la visita de Gorbachov.

Simbolo del poder en tiempo de los emperadores, la plaza Tian An Men fue desbordada por más de un millón de manifestantes que ayer hicieron su "planteo de máxima" al régimen chino reclamando el inmediato relevo de Deng Xiaoping. Pocas horas después de que el jefe del PCCH, Zhao Ziyang, avalara públicamente las aspiraciones estudiantiles — y en nombre del partido y del gobierno prometiera aceptar sus reclamos— una marea humana ocupó las 14 hectáreas de la plaza más grande del mundo dando un simbólico empujón final al "retiro gradual" con sabor a gloria soñado por Deng. La tercera jornada de visita del lider soviético Mijail Gorbachov se vio nuevamente eclipsada por la protesta, que en esta oportunidad se extendió a las principales ciudades del país.

El centro de Pekin fue una fiesta

El centro de Pekin fue una fiesta de cantos, banderas, pancartas y música adonde la población se volcó masivamente en apoyo de los estudiantes. Miles de empleados, obreros y periodistas se confundian con escolares, profesores, artistas de cine y TV, y hasta funcionarios medios, bajo el resuelto grito de "Xiaoping dimisión". Las pancartas rezaban "Deng al asilo", "Deng rezaban "Deng al asilo", "Deng renuncia") pero las consignas también resonaron en Shangai, Nankin, Tianjin, la industrial Whuan y hasta en Changsha, ciudad natal de Mao Tse Tung entre otras muchas donde se registraron manifestaciones de apoyo "a los camaradas de Pekin".

Las declaraciones de Zhao Zi-

Las declaraciones de Zhao Ziyang, el hombre con mayores probabilidades de suceder a Deng, fueron claras: "Vamos a aplicar medidas concretas para reforzar la democracia y la legalidad, frenar la corrución, formar un gobierno honrado y limpio y aumentar la transparencia". Pese a que su llamado a la moderación no impidió la manifestación de la vispera, esta declaración es el termómetro más claro de que parece haberse impuesto en la cúpula china la opción refor-

Página/12 Agencia Salta Santiago del Estero 340 mista, de la que Zhao es uno de sus máximos exponentes. Contrariamente a los planes de Deng, la visita de Gorbachov para normalizar las relaciones sino-soviéticas, en vez de ser su despedida de gloria, se convirtió en su entierro político anticipado. El lider soviético tuvo el homenaje de la multitud que reclamó a voces una perestroika china, una glasnot china y un Gorbachov chino. Luego de la demostración de ayer el tan anunciado retiro de Deng para dedicarse a la lectura, a la jardineria y a las partidas de bridge —como lo ha expresado— parece estar a la vuelta de la esquina.

En tanto, Gorbachov adelantó públicamente la completa desmilita-rización de la frontera sino-soviética y, junto con la disminución de sus tro-pas, anunció la reducción unilateral de 16 naves de la flota soviética en el Pacifico y la retirada de 436 cohetes de alcance corto e intermedio del Le-jano Oriente. "Estamos dispuestos de alcance corto e internicalo del 22-jano Oriente. "Estamos dispuestos a estudiar bajo condiciones nego-ciadas con China la retirada comple-ta de todas las unidades militares y de armas de la frontera", expresó precisando que sólo deberán quedar fuerzas para los controles fronterizos de rutina. Posteriormente en una conferencia de prensa el líder soviético aludió a sus breves contactos con los estudiantes. "He visto a varios de ellos aunque seguramente menos que ustedes", dijo. Aludió a una breve conversación informal y a una carta muy cordial recibida de sus representantes. Gorbachov, que en un par de oportunidades rompió el protocolo para charlar con los jóvenes, dijo que si en la Unión Soviética se diera una situación similar ''discuti-ríamos y trataríamos de solucionarla en el marco del proceso político en curso, en base a la negociación y a la transparencia". Finalmente, refi-riéndose a la cuestión camboyana, el único punto de divergencia que aún permanece en pie con Pekin, adelan-tó que "ya se ve el final del túnel" aludiendo a la retirada de las tropas vietnamitas apoyadas por su país, y añadió que la URSS está dispuesta a participar en "garantías interna-cionales adecuadas" y a respetai v a respetar "toda opción que elija el pueblo camboyano".



"Deng al asilo", "Deng renuncia", "Xiaoping dimisión" fueron las consignas más escuchada La tercera jornada de la visita de Gorbachov se vio eclipsada por las protestas.

mada de la visita de Gorbachov se vio eclipsada por las profesias.

MENGISTU TOMA EL CONTROL

Fracasó el golpe en Etiopía

El primer intento de golpe de Estado contra el régimen izquierdista instalado en Etiopia desde 1974 acabó ayer con la derrota de la oficialidad sublevada y la muerte de sus tres máximos dirigentes, que según la versión oficial fueron baleados por las fuerzas regulares por negarse a la rendición. El conato golista se inició el martes, apenas tres horas después de que el presidente Mengistu Haile partiera para una visita de tres dias a la República Democrática Alemana, y fue totalmente aplastado en la capital Addis Abenara, cabeza de Eritrea, provincia donde la revolución izquierdista etíope no logró desarticular una resistencia armada autonomista nacida en los años '50.

El teniente coronel Mengistu de-

bió regresar ayer apresuradamente de Berlin, en cuyo aeropuerto fue despedido por el presidente Erich Honecker, quien se vio obligado a modificar sobre la marcha su agenda para responder a la premura de su atribulado huésped. La agencia oficial de noticias etiope lo dio por arribado a Addis Abeba, pero los opositores dijeron que Mengistu no quiso aterrizar en la capital porque todavía había combates y prefirió dirigirse a la vecina Yemen del Sur, donde existe un régimen prosoviético. Sin embargo, los propios rebeldes eritreos, única oposición organizada, confirmaron la muerte de los cabecillas sublevados, quienes aun siendo jefes de las fuerzas armadas del Estado centralista etíope habrian contado con algún tipo de apoyo por parte de los autonomistas de Eritrea y de la provincia de Tigre. Según la versión oficial, los muertos son el jefe del estado mayor del ejército, general Nerud Negussie, el comandante de la

fuerza aérea, general Amha Desta, y el comandante de las fuerzas militares desplegadas en Eritrea, general Kumilatchen Dejene, y otros dos generales y tres coroneles que ocupaban cargos de menor importancia.

El gobierno desmintió que el ministro de Defensa, general Heile Gerogis, haya participado en la revuelta, e incluso afirmó que fue el artifice de su aplastamiento, pese a las versiones difundidas inicialmente en Occidente sosteniendo lo contrario. Lo que parece fuera de duda es que la sublevación fue de vasta envergadura y estuvo estrechamente asociada con el descontento militar por la prolongación sin resultados de la guerra contra los eritreos y la provincia de Tigre, donde movimientos de origen izquierdista mantienen una feroz resistencia a la centralización apoyados por gobiernos árabes conservadores, con quienes comparten el islamismo.

Estamos en Boca de Todos.



- ✔ Porque disponemos para la fluida atención de nuestros asociados tres clínicas propias totalmente equipadas.
- ✓ Porque sumamos ciencia y tecnología para garantizar total presición en los diagnosticos.
- ✔ Porque nuestros planteles profesionales por trayectoria e idoneidad se ubican dentro de los más caracterizados del país.
- ✓ Porque SISTEMAS ODONTOLOGICOS es la perfecta conjunción de ciencia, tecnología y nivel profesional.

ASOCIESE

Av. Santa Fé 2381 Tel. 83-0112/0192 Larrea 1121 Tel. 821-6394/824-3492

EN SU BOCA
ESTA LA DECISION...

NO TODO LO QUE ANTICIPA ESTE PROGRAMA ESTARA EN LOS DIARIOS DEL DIA SIGUIENTE.

EDUARDO ALIVERTI RICARDO HORVATH MARCELO BARTOLOME

protagonistas



DE LUNES A VIERNES DE 22 A 24 HS POR SPLENDID

Begé Producciones SRL Corrientes 1922 - 6º P. Of. 64

Tel 953-4739 1040 Capital Federal

SENDERO LUMINOSO PROCLAMA EL PARO ARMADO

Aniversario a sangre y fuego

Un comando senderista ultimó en Lima a un catedrático encargado de un programa con la Unión Soviética.

La guerrilla de Sendero Luminoso asesinó ayer por la mañana a un catedrático en Lima y aumentó a 80 las víctimas en sólo tres días de una ofensiva sangrienta con la que conmemoró el noveno aniversario de la "lucha armada" que convulsiona a Perú. Autoridades de la policia nacional, al confirmar estos ataques, reportaron también que sus fuerzas arriaron banderas senderistas con la hoz y el martillo en los sectores suburbanos, mientras algunos diarios recibian llamadas anunciando un "paro armado" para hoy en Lima.

El catedràtico Abelardo Ludena Luque, 46, de la Universidad Nacional de Ingenieria fue ultimado a balazos por un comando de nueve terroristas armados cuando salía de su domicilio en el barrio residencial de "La Capullana". Vivia a una cuadra de la residencia del lider socialista Alfonso Barrantes, ex alcalde de Lima y virtual candidato presidencial de la opositora Izquierda Unida a las eleciones de 1990.

"Asi mueren los sucios colaboradores del imperialismo", reza un cartel que los terroristas colgaron antes de huir en el cadáver de Ludena, dirigente de un programa de becarios con la Unión Soviética y director del Instituto de Investigaciones Generales de la UNI.

Entre el lunes y el martes, las huestes de Abimael Guzmán asesinaron a otras 79 personas en Perú: 50 campesinos de las rondas de autodefensa en los límites de los departamentos de Ayacucho y Apurimac, otros 20 en diversas localidades ayacuchanas—el bastión senderista— y 9 policias emboscados en la región nortropical de Tingo Maria y Tocache, según los partes policiales.

Con excepción del catedrático, la mayoría de las victimas eran "ronderos" que resisten a la subversión en remotas aldeas de los Andes y tropas de elite de la policia que han intensificado la lucha contra una alianza narcoterrorista en la Amazonia, donde operan mafías de la contra una della contra della contra

caína y pagan cupos a los terroristas.
Las autoridades recordaron que
Sendero Luminoso se lanzó a la
''lucha armada'' el 17 de mayo de
1980, atacando la aldea surandina de
Chuschi, Ayacucho, donde incendiaron las urnas impidiendo allí las
elecciones que al día siguiente se celebraron en Perú ungiendo presidente, entonces, a Fernando Belaúnde
Terry.

Reclentes denuncias oficiales han advertido, precisamente, que uno de los principales objetivos senderistas es impedir las elecciones municipales de noviembre y las generales del año

El senador socialista Enrique Bernales, presidente de una comisión legislativa que estudia el fenómeno de la violencia, informó a la AFP que este año —entre el 1º de enero y el 16 de mayo— 1008 personas han muerto en Perú por causa del terrorismo: 397 sediciosos, 481 civiles y 130 miembros de las fuerzas del orden, entre policias y militares.

Aunque el presidente Alan Garcia y sus ministros han hablado últimamente de unas 15.000 muertes en nueve años de terrorismo en Perú, Bernales agregó que, según la comisión, el trágico balance arroja 13.517 victimas hasta ahora: 7190 sediciosos, 5371 civiles y 956 policias y militares:

Debido al embanderamiento sen-

derista en sectores populosos y a la amenaza de un "paro armado" para hoy en Lima, la policia redobló un operativo de máxima seguridad en la capital, aun con el suministro de electricidad racionado por la voladura de 12 torres de alta tensión el 10 de mayo.

Un oficial restó importancia a las llamadas anónimas que ayer movilizaron a las redacciones de algunos diarios de Lima con la amenaza de "paro armado", señalando que "el orden público y la tranquilidad estarán garantizados". Pero confirmó que Sendero impuso desde ayer un "paro armado" de 72 horas en el departamento de Huancavélica, 400 km al este de Lima, que ha paralizado las actividades y el transporte, como otro similar que la semana anterior afectó a Huancayo, 250 km al este, la principal ciudad comercial de los Andes.



Miembros de las milicias campesinas formadas por el ejército para combatir el terrorismo senderista. Con excepción del catedrático, la mayoría de las victimas de Sendero la integran los "ronderos".

FUE LIBERADO SARAIVA DE CARVALHO EN PORTUGAL

El teniente coronel y los claveles

El Tribunal Supremo de Portugal ordenó la liberación del teniente coronel Otelo Saraiva de Carvalho, el "cerebro militar" de la "revolución de los claveles" del 25 de abril de 1974, así como de otras 28 personas condenadas por pertenecer al movimiento clandestino de extrema izquierda Fuerzas Populares 25 de Abril (FP-25), estimando que los detenidos superaron con creces el máximo de tres años de cárcel preventiva previsto por la ley portuguesa. El teniente coronel Otelo Saraiva de Carvalho purgaba una condena de 15 años de prisión.

La "revolución de los claveles" puso termino en una mañana, el 25 de abril, prácticamente sin derramamiento de sangre y en medio de una explosión de júbilo popular, a cuarenta años de dictadura salazarista.

Ese dia, Otelo, por entonces comandante, dirigió en el anonimato desde un cuartel de Lisboa toda la rebellión de los capitanes y sóla unos rebellión de los capitanes y sóla de los capitanes y sóla unos rebellión de los capitanes y sóla de los capitanes y sóla unos rebellión de los capitanes y sóla de los

Ese dia, Otelo, por entonces comandante, dirigió en el anonimato desde un cuartel de Lisboa toda la rebelión de los capitanes y, sólo unos dias más tarde, los portugueses se familiarizaron con la figura de este joven y ardoroso militar que iba a convertirse en la figura carismática de la revolución.

Muy pronto, sin embargo, este hombre robusto —hoy con 52 años, con el cabello corto prematuramente encanecido y luciendo siempre su sonrisa inocente—sacó a relucir una personalidad desconcertante y controvertida.

Partidario de una socialdemocracia a la sueca, Otelo se convirtió rápidamente en el líder del ala izquierda radical de los militares portugueses que querian instalar en el país un régimen revolucionario.

un régimen revolucionario.
En noviembre de 1975, tras el movimiento de militares moderados que puso fin a los excesos de la revolución, Otelo fue invitado a escogerentre las funciones de jefe del Estado Mayor de las fuerzas armadas y la prisión.

Otelo escogió lo segundo — "mi verdadera vocación era el teatro", confesó alguna vez a sus allegados—, pero fue liberado 44 dias más tarde y puesto bajo residencia vigilada

En 1976, lanzado como candidato

a la presidencia por varias organizaciones populares, obtuvo el 16 por ciento de los votos.

Tras ser de nuevo detenido durante 20 días, Otelo realizó una gira por Europa y, el 30 de enero de 1980, anunció en Lisboa la creación del movimiento de extrema izquierda Fuerza de Unidad Popular (FUP), a la cabeza del cual se volvió a presentar, sin éxito, en las elecciones presidenciales

El 20 de junio de 1984 fue detenido de nuevo, pero esta vez fue acusado de haber fundado las Fuerzas Populares 25 de Abril (FP-25), movimiento de extrema izquierda responsable de unos 80 atentados y de 12 muertes.

Otelo, afirmando que él era un "revolucionario pero no un terrorista", negó, como lo sigue haciendo hasta ahora, que fuese miembro de las FP-25, cuyos métodos violentos condenó.

El "niño terrible" de la revolución reconoció sin embargo la paternidad de un "proyecto global" que apuntaba a la toma del poder por los trabajadores. Ocho miembros de las FP-25 habian iniciado hace 23 días una huelga de hambre para exigir su liberación. Tres de ellos fueron hospitalizados el martes, por precaución, debido al debilitamiento de su estado de salud.

El héroe de la revolución de los claveles y sus compañeros de las FP-25 fucron liberados anoche, indicó un portavoz del Tribunal Supremo. Sólo permanecerán encarcelados

Sólo permanecerán encarcelados dos miembros de las FP-25 que aún no cumplieron los tres años de prisión preventiva, agregó la misma fuente.

GOBIERNO Y OPOSICION EN CHILE

Cambio en la correlación política

ras elecciones de las primeraras elecciones en quince años, los distintos sectores políticos
chilenos entraron en un febril movimiento. El líder opositor Patricio
Aylwin afirmó, tras un encuentro
con el ministro del Interior Carlos
Cáceres, que hubo "más puntos de
acuerdo que de desacuerdo" en relación con las reformas constitucionales
exigidas por todos los partidos, que
podrian llegar a someterse a un plebiscito. El Partido Comunista, en
tanto, mantuvo su distancia con el
resto de la oposición al ratificar — en
el clandestino XV Congreso— la política de "rebelión popular de
masas", aunque aclaró que ahora
los esfuerzos "deben volcarse al trabajo electoral". Por su parte, la derecha no termina de reubicarse tras
la sorpresiva renuncia del ex ministro Hernán Büchi a una candidatura que podría haberla unificado:
ayer el líder de Renovación Nacional, Sergio Onofre Jarpa, opinó
que la mejor opción sería presentar
varios candidatos para la primera
vuelta y reunificar fuerzas para la segunda.

El último encuentro entre oposición y gobierno había culminado en un marco de absoluto desacuerdo después de que la Concertación de 17 Partidos por la Democracia rechazara las enmiendas oficiales, asegurando que apuntaban a mantener "el régimen autoritario" y no posibilitaban un trânsito efectivo hacia la democracia. Ahora, en cambio, la situación dio un vuelco: Aylwin aseguró que se habia alcanzado "algo en relación a la búsqueda de puntos de consenso", tras calificar la reunión con Cáceres de "seria y provechosa". Sin embargo, aclaró que aún hay "diferencias" en aspectos fundamentales, como la composición del futuro Parlamento y la estructura y atribuciones del Consejo de Seguridad Nacional, que podria ejercer un "tutelaje" sobre el futuro gobierno civil. El comandante en jefe de la armada, José Merino, volvió a sacar a flote la posibilidad de un plebiscito para las reformas, en caso de que gobierno y oposición lleguen a un acuerdo.

En su primera conferencia de prensa, el nuevo secretario general del proscripto Partido Comunista, Volodia Teitelboim, insistió en la unidad opositora durante la transición, sobre la base de un candidato presidencial único y listas parlamentarias comunes. Hasta ahora la Democracia Cristiana se ha negado a realizar una alianza con el PC y pare-

ce poco probable que cambie de posición, teniendo en cuenta que el XV Congreso recién clausurado ratificó la linea de "rebelión popular de masas", una postura que según Teitelboim ha sido tergiversada. Para el nuevo dirigente es la "articulación de la estrategia y la táctica en función de resolver la contradicción principal de Chile: fascismo o democracia". Aseguró, sin embargo, que en lo inmediato el PCCH no hará "nada que perjudique el camino pa

ra terminar con la dictadura".

La derecha, en tanto, sigue tambaleante después de que Hernán Büchi renunció a la candidatura presidencial, avalada por diversos sectores que creian que el ex ministro de Hacienda podía acaparar buena parte de los votos, siendo el mentor de un cuestionable "milagro económico" que permitió el crecimiento de sectores medios y altos. Una encuesta divulgada ayer les dio algo de razón: allí Büchi aparece con un 35,8 por ciento de los votos detrás de Aylwin con 47,2 por ciento. Pero con otro candidato las diferencias se agrandan: el sondeo mostró que en caso de presentarse Sergio Onofre Jarpa, tendria apenas un 27 por ciento contra 51,1 por ciento del opositor.

Mediante un escueto comuni-cado, Ferrari informó que para el próximo Gran Premio de Mé-xico, a correrse el 28 de mayo, alistará dos unidades 640 en el circuito Hermanos Rodríguez de la capital azteca. Dada la condición actual de Gerhard Berger, accidentado en Imola, si el piloto austríaco no llegara en condiciones a tal fecha, la Ferrari N° 28 podria llegar a tripularla el piloto de Osella, el italiano Nicola Larini, de buenas actuaciones parciales durante las tres competencias de este año. La semana pasada circuló en Italia el rumor de que el finlandés Keijo "Keke" Rosberg retornaría a la Fórmula 1 al comando de la 640 vacante, con intenciones de reanudar la actividad de manera intensiva en 1990, pero el trascendido no pudo ser confirmado.

Jorge Recalde ya está en Grecia recorriendo la ruta del próximo Rally de la Acrópolis, que se disputará a partir del 27 de mayo. Recalde finalmente concretó su intención de tripular uno de los Lancia Integrale del equipo italiano privado Top Run, con el que compitiera en 1988 en el Campeonato Mun-dial de Grupo N de Rally. El Delta HF Integrale de Grupo A que Recalde tendrá a su disposición en tierra griega estará calzado con neumáticos radiales franceses. La prueba de Acrópolis, que posee gran parte de su recorrido sobre caminos de tierra y ripio, es una de las predilectas del piloto cordobés, que ya hiciera un gran papel en ella en 1987, cuando finalizó en cuarta posición.

Otro connacional que continúa su periplo por el mundo es el santafesino Oscar "Popi" Larrauri. Luego de un lamenta-do abandono en la tercera prueba del torneo japonés de Sport Prototipo, compartiendo un Porsche 962 de la escudería de Walter Brun junto al brasile-ño Maurizio Sala, Larrauri ya está en Francia, donde el próxiesta en Francia, donde el próxi-mo domingo se llevará a cabo la segunda carrera del campeona-to Mundial de SP, que luego de una carrera lidera Sauber-Mercedes Benz. La cita será en Dijon-Prenois, y alli "Popi" volverá a conducir el Porsche de la escudería suiza.

La Fórmula 3 Sudamericana concretará este domingo su tercera fecha del torneo 1989 en el autódromo de El Pinar, cercano a Montevideo. A ella irán el puntero del certamen, el "monegasco" Néstor Furlan —con renovados bríos luego de su un-décimo puesto final en la carre-ra de F3 en Montecarlo— y su escolta, el ganador de la carrera de Bahía Blanca, el brasileño Leonel Friedrich. Como novedades, confirmó su presencia el venezolano Carlos González, sobre el segundo auto de la escuderia de Pietroboni, mientras que Fernando Croceri seguirá conduciendo el Reynard VW del equipo entrerriano. Josué de Mello Pimenta reaparecerá en la prueba de Montevideo luego de su ausencia bahiense, al igual que su compatriota Ananías Justino, mientras que Afonso Rangel estará sobre el Reynard que ahora atiende José Sabah, ex jefe de mecánicos de GeMo

Los records que rompió el dólar dejan al automovilismo en boxes

La crisis económica también llegó al deporte mecánico. En varias categorías correrán con cubiertas usadas o standard. Sólo habrá competencias en los circuitos cercanos a la Capital. La ausencia de la TV.

(Por Pablo Vignone) Años de motores flacos que habían quedado atrás en el automovilismo local irrumpieron de pronto en este 1989 que le hizo recordar a la espe cialidad su cabal argentinidad. La alocada carrera del dólar y los pre-clos siguiéndolo a pocas centésimas tuvieron directa incidencia en los costos de una actividad de por si onerosa. Traslados, gastos de equipa-miento, retracción publicitaria, la falta de televisación en directo son indicadores de la crisis en su inédita ersión automovilística de los '80.

El principal obstáculo tiene forma de cubierta. Los insumos importa-dos han hecho subir el valor de un neumático de competición en un 600% desde inicios de año. Las utilizadas por el Turismo Pista, que en enero costaban 1200 australes, se co-tizaron a 6700 en la última carrera de Buenos Aires, hace 20 días. Sobre valores licitados de 2050 australes, las cubiertas de la Fórmula Renault costaban en General Roca (hace sólo un mes) 3150 australes, y en Buenos Aires, la semanada pasada, 10.500 australes. En ambas categorías, como en los Nissan, la solución fue correr con gomas usadas. Ello mo-vió a suspicacias varias, sobre quién "había" comprado gomas nuevas ("sprohibido por un pacto de ca-balleros") o intercambiando cubiertas entre integrantes de un mismo equipo, como en la F-Renault, cate-goria que podría llegar a intervenir en la próxima carrera con neumáti-cos de calle.



Autos destrozados, carrocerías deshechas, una fortuna invertida sin recuperación

La falta de televisión en directo impide la venta publicitaria en autos y circuitos

Los traslados hacia los circuitos del interior del país quedaron veda-dos para el bolsillo, y los mentados Campeonatos Argentinos amenazan verse reducidos a caseros torneos metropolitanos. El ajado Oscar A. Gálvez de Buenos Aires promete reuniones todos los domingos, mientras se estudia la posibilidad de rehabilitar trazados cercanos a la ca-pital, como Las Flores, Dolores o Junín, además de utilizar al máximo los ya existentes, por una simple ra-zón de costos.

Razón que no es privativa de los equipos de carrera, sino también del

un año y medio para Que co-mience el Mun-

dial de Fútbol

'90 pero en el fútbol sudame-

ricano se está dando un fenó-

meno muy particular, que no es nuevo, pero que se ha reno-

vado y podrá ser determinan-

"salvador" camión de exteriores de ATC. Para trasladar el aparato a San Jorge, sede de la próxima reunión del TC2000, se hace necesa-rio erogar 350.000 australes, de los cuales el club organizador podrá re-cuperar por publicidad estática, a lo sumo unos 150.000. Son casi obvias las circunstancias por las cuales la categoría desistió de presentarse en Mendoza, para hacerlo en el trazado Nº 8 del autódromo capitalino. Ra-zones similares anularon las presencias del Turismo en Río Negro y Pa-

Inclusive la categoría que más

público arrastra, el Turismo Carre tera vio mermar su nutrido grupo de espectadores en un 50%, en la última carrera de Olavarría, luego de haber aumentado en igual porcentaje (de 100 australes a 150) el valor de la

Las soluciones ideales tal vez sean correr menos, en pistas sin tantos vericuetos (reduciendo el consumo de cubiertas), cerquita de casa, espe-rando que aclare el panorama. Después de todo, durante mucho tiem-po, la isla del automovilismo gozó la ausencia de puentes con la más cruda realidad.

Es necesario que la selección juegue en el país



Por César Luis Menotti

te para las posi-bilidades de los tres grandes equipos de nuestro continente. En Brasil, Uru guay y Argentina, todo el mundo está subesti-mando el poderío de su fútbol por una sobrevaloración de las individualidades que generó una terrible dependencia de los que están afuera.

Los hinchas uruguayos suponen que como tienen a Francescoli, a Rubén Paz, a Antonio Alza-mendi y a otros cuatro jugadores de primer nivel que están triunfando en el extranjero, reunién-dolos a todos en la selección van a estar entre los mejores de Italia y hasta con la ilusión de llegar a Roma para la final. El entrenador Oscar Ta-bárez y ese cuerpo técnico idóneo, capaz, pre-ocupado por una estructura seria del equipo, que dirige, empieza a sufrir la presión de la afi-

Lo mismo les pasa a los hinchas brasileños y la esperanza depositada en los que están afuera, llámense Careca, Muller o Romario. Y en la Argentina nadie se preocupa por los amistosos que se pierden continuamente, porque todos pien-san que la salvación vendrá con la incorporación de la legión extranjera que forma más de la

mitad del equipo: Maradona, Pumpido, Ruggeri, Caniggia y todos los demás. Y acá es donde quiero hacer escuchar una voz

de alerta e intentar explicar el fenómeno futbo-lístico como tal porque los equipos no se arman con grandes jugadores, se arman a través de la experiencia, de la competencia del trabajo pre-vio, ensamblándolos con la paciencia de un re-

lojero.

Me preocupa que Sudamérica, como en otras épocas, repitiendo errores del pasado, esté desestimando, no siempre por culpa de los entrenadores sino de sus estructuras y de la organización, la labor, la continuidad del entrenador, la importación de las configuraciones internaimportancia de las confrontaciones interna-

cionales.

La base de todo seleccionado tiene que estar hecha en el propio país porque al entrenador le permite tener la solidez de las convicciones, el jugador se tiene que ir fogueando ante su propio público, forjándose con las presiones y expectativas, respondiendo a las emociones. Esto crea una conciencia de selección, se establece una responsabilidad, se fortalece la identificación.

Tiene que crecer con la corriente afectiva entre la pasión de hincha y jugador, algo fundamental para el deportista y el equipo que conforma. Y si no, veásmolo en la selección argentina que viajó a México y salió campeona mundial. Allí, gran parte de los jugadores, la base del equipo, viajaron con el reconocimiento

del equipo, viajaron con el reconocimiento logrado en la Argentina, como Batista, Enrique, Burruchaga. Estaban fortificados en el país, llevaban una corriente afectiva, discutida o no, que brindó la posibilidad de que Valdano

y Maradona jerarquizaran ese conjunto.

Ahora, la selección argentina sufre lo que le pasó a Brasil y a Uruguay en ese Mundial y que siguen sufriendo aún hoy. En América nos estamos quedando sin jugadores internacionales. No hay jugadores de renombre mundial que es-tén jugando en nuestros países. Los ya consagrados están afuera y los nuevos no tienen posibilidades de trascender por falta, entre otras cosas, de una real competencia internacional frente al propio público.

Un equipo brasileño o uruguayo puede justi-ficar mucho mejor un resultado adverso en Alemania o Inglaterra que en su propio país, ante sus propios jueces. Paras las derrotas afuera siempre habrá justificaciones, para las de adentro, no tantas. Pero es justamente el asu-mir esos resultados, el responder ante el público

mir esos resultados, el responder ante el público lo que foguea al jugador.
Argentina por ejemplo, prácticamente ya no compite en su propio país. Los hinchas no pueden apreciar el juego de su equipo en su propio país. Es inconcebible que lo puedan seguir prácticamente sólo por televisión, lo mismo que no puedan ver actuar en sus estadios a equipos como la URSS, Holanda, Francia, si es que no queremos hablar de Alemania e Italia.

Tanto Uruguay, Brasil como Argentina disponen de una tamaña regeneración de calidad futbolística que tienen la capacidad de formar en sus respectivos país. "a base joven pero sóli-

en sus respectivos paísa "a base joven pero sóli-da de sus nuevas selec es, para después, una vez que el equipo esté acionando, cuando la orquesta esté calibrada, si incorporar, en núme-ro limitado, a los que están en Europa para que éstos les den con su indudable capacidad, el brillo final.

Nosotros lo hicimos en el Mundial del '78

Nosotros lo hicimos en el Mundial del '78 cuando formamos en Argentina el equipo y después trajimos e incorporamos a Mario Kempes, pero no como la figura que ya era, sino al principio ocupando el banco de suplentes hasta que se fue metiendo en la idea que tenlamos. Así, el proceso de conciencia de los jugadores escompletamente distinto. Parece que ahora todo es al revés. Como que todos esperan que los jugadores que están en Europa vengan a contargadores que están en Europa vengan a contargos cosas, la verdad del fitibol. Cuando es resli nos cosas, la verdad del fútbol, cuando en realidad tenemos que solidificar lo nuestro.

CAMPEON DE LA UEFA

Diego trae la Copa a la nena

Llevó de la mano al Napoli para empatarle 3 a 3 al Stuttgart en Alemania y darles el primer título europeo de su historia a los napolitanos. No está confirmado su regreso a Buenos Aires para conocer a su segunda hija.



El brasileño Alemao se escapa para marcar el primero.

Napoli ganaba cómodamente, reaccionaron los alemanes, pero igualaron.

Cuando Diego Maradona regrese a la Argentina en sus valijas traerá su parte de la Copa UEFA, que ayer el Napoli ganó en Stuttgart frente al equipo local para volver definitivamente locos a los tifosi napolitanos. Acá lo esperan su mujer, su hija Dalma y la recién nacida Dinora Yanina. En Italia dejó un equipo que gana por primera vez un torneo continental y una pelea con el técnico Ottavio Bianchi en la que el presidente del club, Corrado Ferlaino, se verá obligado a laudar a favor de Diego buscando otro técnico. Diego iba a embarcar ayer desde Dusseldorf para llegar hoy, pero hasta anoche no había confirmado su viaje de regreso.

La conquista de la UEFA, lograda anoche con un empate en 3 goles (en el partido de ida ganó el Napoli 2-1), terminó de convencer a los napolitanos, si es que alguno dudaba, de que Diego se tiene que morir jugando con la camiseta celeste. Con el empate, los italianos se dieron el gusto de repetir aquel otro (2-2) con que eliminaron en Munich al Bayern, en semifinales.

El brasileño Alemao, a los 19 minutos, entró en pared con Careca e hizo el primer gol, enmudeciendo a los dos tercios alemanes de los 67.000

espectadores presentes. El resto habia llegado con sus enormes banderas celestes, por aire y tierra, desde Nápoles.

Öcho minutos después, con un cabezazo del goleador Klinsmann, el Stuttgart se puso a tiro, pero en el minuto 40 apareció nuevamente la clase de Diego: tiró un corner, un defensor alemán rechazó, tomó el rechazo y, en lugar de parar la pelota, la devolvió fuerte de cabeza hacia el área, donde la conectó Ferrara: 2-1 y todo dicho.

En el segundo tiempo, campo orégano y todo para el contragolpe: los alemanes se fueron en busca de una lotería, porque tenían que hacer 3 goles.

En el minuto 61, otra vez Diego: carrera hacia el arco alemán, pausa, toque a Careca y tercer gol napolitano: el estadio parecía el San Paolo. La reacción local, que alcanzó para llegar al empate, no cambió nada. A los 68, Di Napoli hizo un gol en contra que animó a los alemanes. En el minuto final, otra vez Di Napoli en una mala noche: intentó un pase muy largo hacia su arquero y Olaf Schmaler se anticipó de cabeza al arquero Giuliani. Después, el festein celeste.

Por el Stuttgart, salieron a la cancha: Immel, Schaeffer, Katanec, Hartman y Schroeder, Schmaler, Allgoewer, Walter y Sigurvinsson, Klinsmann y Gaudino. Por el Napoli: Giuliani, Ferrara, Corradini, Renica y Francini, Alemao, Fusi, De Napoli, y Maradona, Careca y Carnevale. Arbitró el español Sánchez Armiño.

El brasileño Careca igualó ayer al alemán del este Gutschow, del Dinamo de Dresde, compartiendo los dos, con 6 goles, la condición de goleadores de la Copa. El trofeo es uno de los tres que

El trofeo es uno de los tres que quedó a la mano de equipos italianos. La Sampdoria perdió ante el Barcelona la Recopa, y el 24 de mayo, en el Nour Camp, el Milan juega la final de la Copa de Campeones con el Steaua de Bucarest.

En Nápoles, sólo importa esta Copa UEFA que el equipo se llevó a casa, donde ya se festejó como se acostumbra allí. Diego cumplió la promesa y ganó la Copa, pero ahora, además, recupera la iniciativa en su disputa con el técnico: si Diego (al que acompañan algunos jugadores) baja el pulgar, Bianchi tendrá que irse. Todopoderoso Diego, salvo para el varoncito.

5-7, 6-4, 6-0; Mary Jo Fernández a Claudia Porwik por 5-7, 6-0, 6-2; Helen Kelesi a Dinky van Rensburg por 6-3, 6-1; Sylvia Hanika a Cecilia Dahlman por 6-2, 4-6, 6-2; Radka Zubrakova a Steffi Menning por 6-2, 7-5; Barbara Paulus a Silke Meier por 6-3, 6-3; Natalie Tauziat a

rtamen. Patricia I arabion Sandra Cecchini por
entras que la marplatense
co cayó frente a Laura
r 6-2, 0-6, 6-2. El resto de
aron a los cuartos de fiiguientes, de acuerdo con

En Roma, Alberto Mancini gano después de jugar un excelente partido y pese a no estar absolutamente recuperado de la lesión en su muñeca hábil. Venció a Lawson Duncan por 6-2, 6-1 y después de haber remontado un 0-2 adverso en el arranque del partido.

También ganó Guillermo Pérez Roldán. El tandilense superó con mucho esfuerzo al francés Jerome Potier por 7-6 (8-6), 6-4. José Luis Clerc, otorgando muchas ventajas físicas, cayó ante el holandés Mark Koevermans por 6-3, 6-1. Martín Jaite perdió con el español Emilio Sánchez por 6-2 y 7-5. Hoy, en el Foro, se enfrentarán Alberto Mancini y el español Emilio Sánchez, mientras que Pérez Roldán se eliminará con el estadounidense lim Couvier.

estadounidense Jim Courier.
En el marcador de Roma, lo más destacado de la jornada fue el triunfo del veterano Jimmy Connors sobre el local Massimo Cierro por 6-7 (7-9), 6-2 y 6-3. El ascendente mexicano Leonardo Lavalle superó al español Fernando Luna por 6-3, 3-6, 6-3 y el peruano Jaime Yzaga al holandés Tom Nijssen por 6-2, 6-2, mientras que el succo Mats Wilander eliminó a Javier Sánchez por 4-6, 6-4, 6-3. También se clasificaron Jordi Arrese, Jay Berger, Darren Cahill, Diego Narciso, Omar Camporse y Sergio Bruguera, el españolito que eliminó a Mancini en Munich.

Danubio murió en Medellín

Atlético Nacional de Medellin dejó fuera de la Copa Libertadores a Danubio al ganarle en Colombia por 6 a 0. De esta manera, los colombianos pasaron a la final del torneo. Los goles fueron marcados, en esta histórica jornada, por García a los 10 minutos, Uzuriaga a los 35, 46, 72 y 81 y Arboleda firmó la goleada al concretar el sexto gol a los 85 minutos. En tanto, al cierre de esta edición, Internacional de Porto Alegre enfrentaba a Olimpia. Los brasileños tienen mayores posibilidades ya que en el partido de ida, jugado en Paraguay, lograron ganar por 1 a 0.

San Martín en aprietos

San Martín pidió aclaraciones sobre los puntos que le descontó el Tribunal de Disciplina de AFA por los incidentes del partido con Boca. En esa oportunidad, el Tribunal dio por cogeluido el partido que Boca ganaba 1-0 dándoselo por ganado y simultáneamente le descontó 2 puntos a los tucumanos. Ahora, el asesor letrado de San Martín, Enrique Navarro, se pregunta en qué tabla se hará el descuento porque a su juicio "el reglamento es muy claro y específica que los puntos serán restados en la tabla por el campeonato y no en la del descenso". Sustancial diferencia para San Martín que va último con 0,74 de promedio.

Brasil convoca a sus extranjeros

El entrenador de la selección brasileña de fubol, Sebastián Lazaroni, anunció ayer que convocará a 11 futbolistas que están jugando en estos momentos en Europa para participar de las eliminatorias para lograr el pase al campeonato mundial de Italia '90. Brasil, que desde el 17 de junio próximo enfrentará en su grupo a Venezuela y Chile, podrá contar con Romario (en Holanda), Careca, Alemão, Dunga, Muller, Tita y Renato (en Italia), y Silas, Ricardo y Mozer (en Portugal).

Chile viaja a Londres

La selección de Chile, que hoy viajará a Londres para participar de la Copa Sir Stanley Rous, venció ayer al conjunto Unión Española, de la primera división del campeonato chileno, por 5 a 1 en un partido preparatorio para la Copa América. El técnico del seleccionado, Orlando Aravena, calificó el encuentro de "una práctica excelente" y la prensa sostuvo que el equipo se destacó por la rapidez y la contundencia exhibida.

Convocaron a Los Pumas

La Unión Argentina de Rugby anunció ayer que convocará a 60 jugadores para que el
jueves 25 del corriente se presenten en las instalaciones del
CASI con la finalidad de realizar la primera práctica que
tendrá como objetivo principal
la participación de Los Pumas
en la gira de Nueva Zelanda. El
técnico Rodolfo O'Reilly será el
encargado de evaluar a los integrantes convocados que realizarán dos partidos y de ahi tener
una mínima noción de cómo están físicamente los rugbiers.

Exitos de Rumania y Dinamarca

Rumania le ganó 1 a 0 a Bulgaria y consolidó su primer puesto en el Grupo 1 de Europa y sus posibilidades de llegar al Mundial de Italia. El puesto se definirá en los partidos que deben jugar entre sí Rumania (7 puntos) y Dinamarca (6). Los daneses le ganaron ayer 7 a 1 a Grecia, quien quedó eliminada junto con Bulgaria. Los dos invictos jugarán el 11 de octubre en Dinamarca el primer enfrentamiento.

EN BERLIN Y ROMA

Gaby, Pérez Roldán y Mancini

Ganó Gabriela Sabatini en Berlin pero fueron eliminadas Bettina Fulco y Patricia Tarabini. En el Foro Itálico, Alberto Mancini y Guillermo Pérez Roldán avanzaron a los octavos de final pero quedaron en el camino Martin Jaite y José Luis Clerc.

quedaron en el camino Martín Jaite y José Luis Clerc.
Cabriela le ganó sin dificultades a la austriaca Petra Ritter por 6-4 y 6-2 y en Berlín todos apuestan a la final con la local Steffi Graf, quien ayer apabulló a la brasileña Niege Dias —número 58 del mundo— por 6-0 0-6-0. Antes de ese partido, Steffi había dejado entrever la posibilidad de

no jugar el dobles en pareja con Gaby por su estado gripal y minutos antes de salir al court pasó por el centro médico para someterse a una revisión. Menos mal, ganó "ajustada". Las otras dos argentinas quedaron

Las otras dos argentinas quedaron fuera del certamen. Patricia Tarabini perdió con Sandra Cecchini por 6-2 y 6-4 mientras que la marplatense Bettina Fulco cayó frente a Laura Garrone por 6-2, 0-6, 6-2. El resto de las que pasaron a los cuartos de final son las siguientes, de acuerdo con estos marcadores: Helena Sukova venció a Marie Damas por 6-1, 6-1; Katerina Maleeva a Laura Lario Garrone.

Alegre quiere al Pato pero desde Rosario viene un Piojo

Boca quedó prácticamente sin chances de ser campeón. La última oportunidad, quizá, la tuvo el martes pasado cuando perdió ante Instituto 2 a 1. En los pasillos del club no entienden cómo se pudo jugar un primer tiempo "muy" bien y un segundo "tan mal". A raiz de eso las versiones de que José Pastoriza ya está fuera de Boca se acrecientan cada vez más. Los reemplazantes a ocupar esa plaza son varios. Desde Héctor Veira hasta José "Piojo" Yudica (ayer dijo que la prioridad la tiene "Newell"s si es que llegamos a un arregio económico").

Pero todavía no hay cosas concretas. El presidente de Boca, Antonio Alegre, ante una consulta de Página/12 afirmó que "si Pastoriza llega a renunciar, yo, personalmente, le pediré que se quede. Atràs de esta decisión —siguió Alegre— están varios integrantes de la comisión directiva del club". Lo cierto, por otra parte, es que José Pastoriza no sabe qué hacer. Es más, según afirman algunos allegados a Boca "lo está estudiando". Habrá que esperar. El final está cerca. Lo claro en Boca es pretender que Juan Simón y Navarro Montova comirien en el club.

Todos los sábados

La Plata
en Página/12

Foucault vale cuatro

La Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires considera que es éste un buen momento para pensar sobre los mecanismos del poder, la relación de las palabras y las cosas: Por eso ha organizado una serie de cuatro conferencias Sobre el pensamiento de Foucault que pronunciará Tomás Abraham quien, además de profesor titular de la casa, es investigador invitado por el Centro de Estudios Michel Foucault de Paris.

La Biblia y el compact-disc

Desde la creación hasta el apocalipsis, sesenta compact-disc completan la edición de La Biblia que saldrá a la venta en Estados Unidos hacia setiembre. Los textos recitados con un fondo musical tendrán una duración de 75 horas y un costo de doscientos dólares. La compañía LJ Productions de Newport Beach, California, confía en desplazar a las diversas ediciones de las Sagradas Escrituras que circulan en discos convencionales y casetes.

Premio Emecé

Quienes no hayan publicado en Emecé durante los últimos cinco años y tengan alguna obra de ficción en prosa (novela o cuentos) que no hayan sido premiadas en otros certámenes, podrán presentarse al Trigésimo Concurso Literario "Premio Emecé 1989-1990". Hay otros requisitos, que son: una extensión de la obra no menor a cuarenta mil palabras y no mayor de cien mil, el envio de un original mecanografiado a doble espacio y en hoja oficio con dos copias, la portada sólo dedicada al título y un sobre separado, cerrado y lacrado, con los datos del autor. A cambio de tantos esfuerzos, el elegido recibirá cien mil australes a cuenta de los derechos de autor. Entregas y más informes en Emecé Editores, Alsina 2048, 2º niso.

Allons enfants

Y sigue y sigue el baile para festejar el Bicentenario de la Revolución Francesa. En una de las sedes de la Alianza (Pedro Goyena 1926, Martínez) quedó inaugurada la exposición del fotógrafo chileno Julio Donoso, pomposamente intitulada La Grande Parade. Ocasión ideal para rememorar aquello de libertad, igualdad, fraternidad.

Juan Carlos Kreimer y la escritura en los tiempos de "Nuevediario"

No sólo se va a los talleres para aprender a escribir cuentos o poemas.

(Por Claudio Zeiger) "Antes se solia escribir para llegar a publicar un libro, pero con la inmediatez que imponen la televisión y los medios, ahora se tiende a escribir para comunicar". Como le sucedió al personaje de Charly García, Juan Carlos Kreimer perdió algo de pelo, pero no le va mal. Ya no escribe, de viaje por el mundo y los submundos, libros como Beatles & Co o Punk, la muerte joven.

Desde 1984 en cambio dirige la apacible revista Uno mismo y recientemente, editorial Planeta le publicó ¿Cómo le escribo?, libro que abreva en las dificultades que surgen a la hora de poner las cosas, claras, por escrito. "A lo que apunta el libro es a que la gente pueda escribir", señala Kreimer. "Después, que lo que aprenda lo use para lo que quiere, pero que tenga claro que siempre está comunicando".

Comunicar, en estos tiempos, connota una escritura más ligada al periodismo que a la literatura: Claro que los senderos de lo periodistico y lo literario empezaron a cruzarse en los últimos años. "En Rayuela—apunta Kreimer—, Cortázar estaba escribiendo con un orden y una forma literaria, lo que realmente le estaba pasando. Así me lo plantée yo. ¿Por qué no escribo de verdad, con lo que me pasa como parte de lo que relato? Si eso es lo que me gusta leer "

A partir de este descubrimiento—y deslumbramiento— generacional, puede pensarse en un nuevo
género que, en lo que respecta a los
medios, se parece bastante a un periodismo de autor. "Un género que
no es ni cuento ni biografía ni artículo periodistico en sentido tradicional. Son escritos en primera persona que producen un placer estético
y al mismo tiempo informan porque
mantienen las pautas de la comunicación", explica Kreimer. De todos
modos, por debajo del nivel más
profesionalizado y a pesar del
proclamado imperio audiovisual a
punto de sepultar a Guttenberg, la
gente escribe. Y mucho. "Yo soy de
alguna manera un escritor fantasma
de muchas personas —revela
Kreimer—; me daban materiales en
bruto y yo los armaba. A partir de
ahí fue que surgió la idea de mis grupos de taller. En general la gente que
me consulta son personas que escriben mucho por inspiración, por catarsis, y que no saben cómo ordenar
lo que escriben. Lo que me piden es
que los ayude a ordenar". Sin embargo la idea romántica de que escribir es expresión de sentimientos y riquisima vida interior, está lejos de
rendirse: "Sabés cuántas personas
todavia llegan con un texto y dicen

que no lo quieren tocar porque así les salió?".

El aluvión de cuento y poesía llegado a la Bienal de Arte Joven, la proliferación de talleres de escritura y periodismo indican que, al menos en el marco de la castigada clase media, escribir sigue siendo un valor preciado, y una meta, en la medida que puede llegar a dar placer. Ya no se escriben cartas como antaño, lo que indica un cierto déficit en la comunicación cuerpo a cuerpo. Pero también hay necesidades apremianes. A las personas que quieren superar el escollo del "diario intimo" para narrar sus experiencias de vida, Kreimer agrega los profesionales: "Es uno de los segmentos más definidos que concurren a los talleres. Son médicos, psicólogos, sociólogos con una gran experiencia en su área e ideas muy interesantes y que quieren aprender a ponerlas por escrito".

En materia de dificultades frente a

En materia de dificultades frente a la escritura, la escuela secundaria parece tener más responsabilidad que la tele: A la inalterable frigidez de los programas de literatura, se agrega el divorcio con la práctica. Como marca Kreimer: "La fuerza que suele caracterizar a los adolescentes que se vuelcan a escribir no suele encajar con los patrones que tienen incorporados los profesores más viejos. Es lamentable, ya que esa polenta es la que justamente produce los cambios generacionales". DIGAME, EDVARDO...

¿ LE YENDO MIS ESCRITOS

HA DESCUBIERTO EN MI

ALGUNA VENA LITERARIA?

VENA, SÍ...

PULSO, NO...

Si escribir se convierte así en una práctica secreta, en la facultad no suelen mejorar las cosas. "En la universidad rara vez se analiza la forma de escribir de los alumnos. Sólo el auge de la comunicación y una concepción más viva de la carrera de letras están oficializando a la escritura como herramienta de trabajo bá-

sico", resume Kreimer.

Como buen tallerista, Kreimer propone finalmente una consigna más que una moraleja: encontrar las posibilidades expresivas de cada persona en las dificultades. "Porque si no nos detenemos en las dificultades, en vez de escribir nos limitariamos a dictar."

CARNE DE CAÑON

Todo es cuestión de esperar

Carne de cañón, por Lucio Donantuoni. Ediciones La Rosa de Cobre, Buenos Aires.

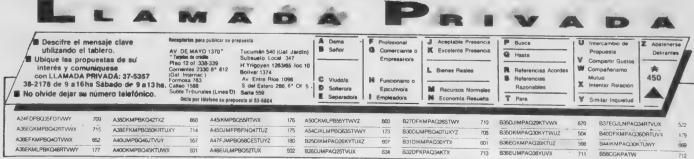
(Por Jorge Warley) Una historia vaga, difuminada, por momentos empapada con ciertos guiños del género policial que rápidamente se desvanecen. Una segunda historia cruza la anterior, la de un oscuro guionista y el proyecto de una película, ficción dentro de la ficción. Puertitas que ve abren, cierran, comunican esas dos líneas narrativas y permiten la visita de otras muchas más. Donantuoni ha querido escapar, muy explicitamente, a las linealidades del relato tradicional; optó en consecuencia por la fragmentación, las ambiguedades, los encabalgamientos.

Y no sólo en el nivel de la anécdota. Los personajes elegidos destilan cinismo, parecen abjurar de antemano de la empresa en que ellos mismos had decidido embarcarse. Habitan las regiones de una marginalidad osicológica y social, siempre al borde de la desesperación y el derrumbe pero con el decoro suficiente como para que no se les note demasiado, y que abre paso, incluso, a algún gesto épico.

Lucio Donantuoni habia seguido hasta ahora el camino de la cinematografía, sólo interrumpido de vez en cuando con algún artículo publicado en la revista El Ornitorrinco. Carne de cañón es su primera novela. Un relato lleno de quiebres y dispersiones, de espacios agobiantes y frecuentes escenas eróticas. Pero es justamente en las zonas en las que la

novela comienza a armarse donde la lectura se topa con los puntos más bajos y retóricos. Así sucede con muchos diálogos, ciertas reflexiones e imágenes, descripciones innecesariamente extensas o pretendidamente simbólicas. Es como si el texto fallara precisamente a la hora de ofrecer algunas claves, esos "recreos" en los que el lector puede demorarse a armar el rompecabezas con que se lo ha bombardeado. Según se indica en la solapa del libro, el autor está trabajando en una segunda novela, *Vivir al Sur*. Tal vez sea cuestión de esperar.

Los domingos EIC. en Página/12



DELE UNA OPORTUNIDAD A LA RELACION DE AFECTO O DE PAREJA CON LA PRIVACIDAD DE UNA SUTIL Y DIGNA COMUNICACION

DORIA VUELVE A FILMAR

Esperando otra carroza

Norma Aleandro v Andrea del Boca serán las protagonistas de "Cien veces no debo".

Alejandro Doria comenzará a rodar su próximo largometraje, Cien veces no debo, basado en la pieza teatral del mismo nombre escrita por Ricardo Talesnik. Los papeles protagónicos serán interpre-tados por Norma Aleandro —en su tados por Norma Aleandro —en su retorno al cine nacional—, Luis Brandoni y Andrea del Boca. En otros roles de importancia también estarán Dario Grandinetti y Oscar Ferrigno (hijo). La pelicula —que probablemente llegue a las pantallas porteñas en los primeros dias de agosto. agosto—será un grotesco similar a Esperando la carroza, también reali-zada por Doria, "aunque menos es-perpéntica". La elección de este gé-nero no es casual; responde al concepto del director de cómo debe ser la cinematografía argentina en estos momentos: "La gente está muy mal y nosotros' La gente está muy mal y nosotros' debemos divertirla, te-niendo cuidado de no caer en un humor pasatista sino basado en libros elaborados que sean interpretados por actores importantes".

El nudo argumental del film se de-sarrolla en una familia compuesta por el matrimonio de Carmen y Julio Siri (Aleandro y Brandoni) y su úni-ca hija, Lidia, encarnada por An-

drea del Boca.

La historia comenzará cuando los padres descubran que su nena —a quien consideran pura, ingenua e inocente- está embarazada. "Es una pelicula que cuenta, de manera graciosa, un tema para pensar cómo es la relación o los condicionamien-tos sociales que existen entre padres e hijos; en la que la gente se va a reír pero a partir de un hecho cotidiano

El elenco está integrado por primeras figuras, que en algunos casos
—como el de Norma Aleandro y Andrea del Boca— el público no está acostumbrado a ver en este tipo de género. "Las razones de la elección de los artistas son diferentes según el caso", explica Doria, "A Norma (Aleandro) no se la identifica con la comedia pero ha trabajado mucho haciendo humor en el teatro. Para esta película pensé que era la persona ideal y como ella justamente quería hacer comedia, aceptó". La inclu-sión de Andrea del Boca en un papel protagónico respondió a otro moti-vo. "Es una chica de 23 años, muy bonita, y que para mí tiene muchas condiciones actorales que, lamen-tablemente, no ha tenido posibilidad de mostrar hasta ahora? Palabra de

La película será rodada en siete semanas, y su costo total ascenderá aproximadamente a trescientos mil dólares. La producción es integra-



La película marca el regreso de Norma Aleandro al cine, pero al lado de Andrea del Boca

mente argentina aunque no se descarta que alguna empresa extranjera

se interese posteriormente en el prose interese posteriorimente en el pro-yecto para comercializarla interna-cionalmente. En ese sentido Doria expresa que "la inclusión en el repar-to de figuras conocidas en el exterior podría facilitar ese trámite" aunque aclara que "igualmente no prioricé ese criterio al momento de elegir-

La idea del director de llevar Cien veces no debo a la pantalla grande nace después del fracaso de dos proyectos anteriores: realizar la segunda parte de Esperando la carroza y diri-gir un film sobre la historia de Marta Sivak. "Del primero desisti — expli-ca— porque creo que de haberla hecho tendría que haber sido mejor

que la primera y el libro no daba paque la primera y el noro no quab pa-ra eso. El caso del segundo es dife-rente, me convocaron para dirigir la película pero después quedó en la nada porque el guión no convenció. Igualmente sigo en contacto con la señora de Sivak y otra gente se está encargando de hacer un libro nuevo que, en caso de ser aceptado, segura-mente llevaré al cine':

HOY EN LA TV

Hollywood nunca aprenderá

(Por Claudio D. Minghetti)
Hacia fines de los años '30,
Hollywood alcanzaba la quimera del estrellato. Los grandes estudios fun-cionaban día y noche, y mucha gente buscaba la oportunidad de conver-tirse en Olivia de Havilland o Fredric March. Jóvenes con ilusiones y fracasados creyeron que el cine podría dar solución a sus problemas e in-quietudes. La lucha fue cruel y violenta, la falsedad del mundo de fantasía propuesto desde la pantalla se apoderó de quienes trabajaban para crearlo, llevándolos a la locura, al crimen y al mismo apocalipsis. Como plaga de langosta (The Day of the Locust, 1974), que dirigió John Schlesinger, está basada en esta realidad recreada en la novela homónima de Nathanael West, y se ajusta a

tulo original *El día de la langosta* para emitirla hoy a las 22 por Canal 2. Nacido el 17 de octubre de 1902,

Nathan Wallenstein Weinstein pro-dujo nada más que cuatro novelas en las que el humorismo ácido se com-bina con el horror del realismo im-piadoso. En ellas, West examina la piadoso. En ellas, West examina la desagradable realidad que ocultan los valores falsos y el sentimentalismo de gran parte de la sociedad norteamericana. Como Scott Fitzgerald, West fue un cronista de su tiempo, conflictuado frente a un futro oscurecido por nubes de guerra. turo oscurecido por nubes de guerra. Como otros, fue resistido por el es-tablishment, aun cuando sus obras parecen no tener ninguna conexión con temas como la desocupación y la miseria de entonces.

Como plaga de langosta pertenece Como piaga ae iangosta pertenece al mejor cine de los años '70. Des-pués del fracaso comercial que resul-tó, el autor de Darling y Perdidos en la noche se convirtió en un director de títulos-por-encargo.

Desde el guión, complicado por la diversidad de personajes que se suman a los protagonistas (aunque en verdad sea Hollywood fondo y figura de este drama con ribetes de aquelarre), es apoyado en los rubros de la función de la fondo por la iluminación de técnicos por la iluminación de Conrad Hall y el diseño de producción de Richard McDonald que incluye varias secuencias para la his-toria del cine: el accidente durante el rodaje de una batalla; la fiesta en la mansión del productor, la riña de gallos y la confusión del final con reminiscencias goyescas, que son elo-

cuentes por sí mismas.

La banda de sonido merece aten-

ción especial ya que además de la partitura "incidental" de John Barry se escuchan "Isn't it roman-tic", por Michael Dees; "I wished Barry se escuchan "Isn't it roman-tic", por Michael Dees; "I wished on the moon", por Nick Lucas; "Sing you sinners", por Pamela Myers; "Hoot woodoo", por Paul Jabara (como el travesti que se arroja a los brazos de Sutherland en un cabaret) y en especial la versión de "Jeepers creepers", por Louis Arms-trong y su orquesta, broche de oro para esta mirada implacable sobre la Meca del Cine

La conexión Marilina

Mañana, a las 21.30, Marilina Ross festejará su primeros veinticinco años con la música a través de un recital que realizará en el Teatro Coliseo. Acompañada por el tecladista Angel Mahler, la cantante y actriz ofrecerá una selección de sus canciones más conocidas y anticipará fragmentos de su nuevo Conectándome. invitado estará el saxofonista Oscar Kreimer

La flauta mágica

El flautista italiano Severino Gazzelloni se presentará el pró-ximo lunes a las 21 acompañado por la Orquesta del Teatro Co-lón, dirigida por Antonio Rus-so, como parte del ciclo Harmonia 89 que auspicia la Fundación Cultural Coliseum. Los intérpretes ejecutarán obras de Cimarosa, Vivaldi, Mozart y

Ballet por TV

En el ciclo de especiales de Argentina Televisora Color, el Teatro Municipal General San l'eatro Municipal General San Martín ofrecerá el próximo martes a las 22 un espectáculo de tres corcografías del Ballet Contemporáneo. Ellas son "Había un hombre en el suelo", "Danza para cinco percusionistas" y "Bailando en la oscuridad". Esta serie de espectaculares televisivos, que lle va casi una década, ha emitido algunos de los títulos más im-portantes de la institución en teatro, ballet y titeres

Estreno en Madrid

La película argentina La deuda interna, que dirigió el ju-jeño Miguel Angel Pereira, co-menzará a exhibirse en España a partir de este mes. Así lo hizo saber el joven actor Gonzalo Morales, que interpretara el pa-pel de Veronico Cruz en el film, a su regreso del citado país. "La película tuvo buena acogida", señaló y aumentó su relevancia pues desde la presentación de La historia oficial no se había estrenado otro film argentino.

Joan Collins aseguró que Dinastía le ganó por cansancio

La actriz británica Joan Co-llins, la malvada Alexis Carrington, confirmó ayer en Cannes abandonará la serie televisiva ue abanc 'Dinastia'

"Uno se fatiga al interpretar siempre el mismo papel y decir las cosas a la misma gente es malo para la inspiración", admitió. En una multitudina ria conferencia de prensa, efectuada en uno de los más elegantes hoteles de Cannes, la afamada actriz recono-ció que "la calidad de los diálogos ha

bajado notablemente", aunque subrayó su orgullo de haber cola-borado en la serie que "tuvo su mo-mento de gloria" y fue "una de las mejores del mundo".

La temperamental y atractiva actriz de 55 años anticipó que va a producir y actuar en el film *Murder out of tube*, inspirado en la novela de Simon Shamp, de la que adquirió sus

De acuerdo a lo adelantado la película narra la vida de una actriz que comete varios asesinatos de agentes y productores de cine

18 DE MAYO DIA INTERNACIONAL **DE LOS MUSEOS**

Invitamos a todos los museos del país y al público en general a participar del acto organizado para celebrar este acontecimiento, que por primera vez contará con la presencia de Directores de Museos de América Latina.

Museo Nacional de Arte Decorativo

Av. del Libertador 1902



SECRETARIA DE CULTURA DE LA NACION



CINE HOLANDES

El thriller metafísico

Conocido masivamente en Buenos Aires por haber diri-gido Robocop, una fantasía futuris-ta que significó su debut en los Estados Unidos y dividió al público se-gún sus preferencias, Paul Verhoeven (50) es un director holandés de reconocida trayectoria previa en

Europa, y que llamó precisamente la atención de los norteamericanos después de un par de importantes distinciones

Algo del material previo al "des-cubrimiento" de Verhoeven ya cir-culó por Buenos Aires en video Lucha por sobrevivir - Soldier of

Nativo de Amsterdam, Verho-even, que de adolescente estudió pintura en París, se doctoró en matemá-ticas y física en la Universidad de Leiden, al tiempo que se interesaba por el cine. Admirador y gran obser-vador de la obra de Hitchcock, filmó durante ese tiempo tres cortometra-jes, y comenzó a trabajar para la Ar-mada Real Holandesa como docu-mentalista. Ya reintegrado a la vida civil, realizó también documentales

para la televisión de su país y progra-

mas argumentales.

Orange, sin demasiado reconoci-

miento, excepto por parte de los ha-bituales cinéfilos, y lo mismo ocurrió con Conquista sangrienta

(1985), una coproducción entre Ho-landa y Estados Unidos que pasó

por los cines porteños sin pena ni

Poco después de haber debutado Poco después de haber debutado como director de largometrajes para cine, Paul Verhoeven se encontró con que su film Turkish Delight (1973), resultó nominado para el Oscar a la mejor pelicula extranjera. Soldier of Orange, asimismo un drama sobre la resistencia holandesa, ganó el Golden Globe en 1979 y terminó de llamar la atención de la producción de Hollwood. En uno producción de Hollwood. producción de Hollywood. En uno de sus directores mimados se ha convertido Verhoeven después de Robo-cop y tiene ahora su base de opera-ciones en Los Angeles.

El cuarto hombre (De Vierde man), que se estrena el próximo jueves, es su sexto largometraje, re-alizado en 1983 y ganador del Pre-mio de la Critica en el Festival de To-ronto, del Premio del Jurado de Avoriaz en 1984 y también acreedor Premio al mejor film extranjero de los críticos de Los Angeles

Los pronósticos aseguran que el rock del mañana está en la Unión Soviética.Por lo pronto el negocio de la música vive allí.

1967: Rock - EE.UU. 1977: Pop - Gran Bretaña 1987: Worldbeat - Tercer Mundo 1997: "Rockopopov" - URSS Semejante ejercicio de futuro-

Semejante ejercicio de il último número de la revista francesa Rock & Folk. Varios periodistas pronosti-can que el rock del mañana se desarrollará primero en la Unión Soviética y luego (en el 2007, se atreven a arriesgar) en Japón. Lo cierto es que el por ellos bautizado "Rocko-popov" ya es, sin dudas, uno de los fenómenos culturales más importan-tes del momento y mucho le debe a la

Si al finalizar la dictadura militar juventud argentina bebió de un solo trago lo ocurrido en el mundo a partir del '76, algo similar ha sucedido con la apertura impulsada por Mijail Gorbachov: la juventud so-viética ha descubierto de pronto veinticinco años de cultura occiden-tal y entonces se atraganta con todo aquello que antes le resultaba inalcanzable. Así conviven sin miedo a los anacronismos los discos de Los Beatles con el único trabajo de Bruce Springsteen, los punks con los skinheads, los metálicos con los mo-

skinheads, los metálicos con los mo-vimientos ecologistas.

El fenómeno del rock en la URSS tiene dos caras. Por un lado están los grupos occidentales que editan sus trabajos y hacen giras enterando al público soviético; por otra parte, los rockeros soviéticos que han surgido en este último lustro para consumo en este último lustro para consumo interno también apuestan a su pro-yección internacional. El '89 ha sido un año clave en ambos sentidos: Paul McCartney editó un álbum es-pecialmente concebido para sus fans en la URSS; una docena de estrellas de rock se reunió en Moscú y con técnicos occidentales para grabar un disco a beneficio de la organización ecologista Greenpeace; un tal Boris Grebenshikov abandonó el un-derground moscovita para convertirse en el primer rockero soviético que firma contrato con un sello mul-tinacional, su disco Radio silence se graba en Londres y Estados Unidos con producción de Dave Stewart. Allí no termina todo. El quinteto

Alu no termina todo. El quinteto Center editó en Europa un maxí a través de sello Nord Sud; la compa-ñía CBS fletó un cargamento de veinte mil trabajos de artistas como los Rolling Stones, George Michael o The Bangles, mientras que la prin-cipal distribuidora occidental, To-wer Records, se asoció a la compañía wer kecorus, se asocio a la compania estatal Melodya. Además, la revista de jazz norteamericana *Down Beat* bautizó "el marciano ruso" al tecladista y compositor Sergei Kurkyokhin, quien a fines del año pasado hizo una gira por los Estados Uni-dos junto al grupo Pop Mechanics y tocó con Frank Zappa, John Zorn y

tocó con Frank Zappa, John Zorn y otros vanguardistas.

"Todos los grupos de rock que viajan a la Unión Soviética cantan 'Back in the URSS'; yo quiero viajar allí para hacer mi propia versión', declaró Paul McCartney tras editar en colaboración con el sello Melodya un disco llamado igual que la recordada canción de Los Beatles, que se ha convertido en el homo de que se homo de sello menta de convertido en el homo de sello menta de servicio de convertido en el homo de sello menta de servicio en el homo de sello en el el menta de sello en el homo de sello en el el menta de sello en el menta de sello el menta de sello en el menta de sello el menta de sello el menta de sello en el menta de se que se ha convertido en el boom de ventas de este año. Sólo editado en la URSS, el álbum trae treinta temas, algunos de la dupla Lennon-McCartney, otro de Paul solo, y McCartney, otro de Paul solo, y también varios clásicos del rock'n roll de los cincuenta. En un repor-taje concedido al periodista Yuri Sagaidak, McCartney admitió: "Cuando discutíamos distintas ide-

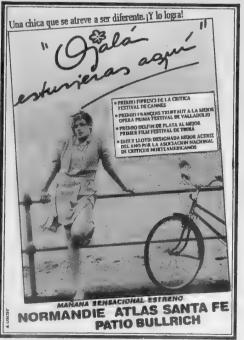
as con Los Beatles, con frecuencia surgía el pensamiento 'qué bueno sería dar un concierto en Moscú', pero todo terminaba ahí". La tan ansiada gira de McCartney por la URSS para presentar este trabajo había sido anunciada para este año pero fue postergada para 1990 debido a que el bajista se propone grabar en estos bajista se propone grabar en estos meses un nuevo álbum —esta vez para los occidentales— que incluirá algunas canciones escritas con Elvis Costello. Sin embargo, el grupo británico Simply Red inicia en estos días su primera excursión soviética y el calendario rockero sigue abultándos en tieras del Verguin. dose en tierras del Kremlin.

Los pioneros en viajar a Moscú fueron los UB-40, la banda de reggae que este año visitó Buenos Aires y que en 1983 editó un disco grabado que en 1983 edito un disco grabado en vivo en la URSS. En tanto, los precursores del under soviético fueron Time Machine en Moscú y Akvarium en Leningrado, y los conjuntos Autograph y Diálogo fueron los primeros en salir de gira y presentarse en países capitalistas. La apertura fiva a fue a mayor cuando el grapo. tura fue aun mayor cuando el grupo argentino La Torre se convirtió, el año pasado, en el primer número laun pasado, en el printer numero la-tinoamericano de rock que pisa la URSS, compartiendo una serie de conciertos con el mimo Manuel Wirzt, también argentino, y con el cantante Vladimir Kuzmin y su ban-

da, Dynamics.
En setiembre, el quinteto que encabeza Patricia Sosa encarará su secabeza Patricia Sosa encarará su se-gunda gira, aunque esta vez sin gru-po soporte, en calidad de atracción central. El año próximo Litto Neb-bia también irá por tercera vez a la URSS, donde brindó una serie de conciertos en 1986. Un año antes, habia estado allí con Juan Carlos Baglietto y Víctor Heredia, repre-sentando a la Argentina en el Festi-val de la Juventud. En 1986, una banda moscovita lla-

En 1986, una banda moscovita lla-mada Grand Prix editó un simple titulado Gorbachov, cuyo estribi-llo decia: "Yo entiendo a Gorba-chov" y fue, sin dudas, la primera vez que un artista usó de tal modo el apellido de un líder del partido. "Durante la era Brezhnev los grupos de rock eran severamente controla-dos por el Estado y un ente se en-cargaba de determinar cuál de ellos cargaba de determinar cuál de ellos podía tocar en vivo en plazas públicas", dice el semanario *Time* en un número especial sobre "la nueva URSS" (10/4/89), que dedica dos páginas al rock soviético y reproduce un reportaje con Igor Sukachev, líder y cantante de Brigada S, el conjunto número uno del momento. El cantante, que alguna vez rompió en escena un afíche de mento. El cantante, que alguna vez rompió en escena un afíche de Brezhnev y arrojó los pedazos al público, lamentó en Time que "alguna gente aún crea que soy fascista", y confesó que ajusta los últimos detalles para realizar en julio una gira por los Estados Unidos. "No somos lo mismo que ustedes, indulgentes vendedores/ No somos los héroes de grandes batallas polémicas/ Entonces no nos sigan", dice una de sus canciones más famosas, aunque se trata de una fama muy peaunque se trata de una fama muy pe queña más allá de las fronteras. Por ahora, del "rockopopov" se habla mucho pero se ha oido poco.







MURIO JULIO DE GRAZIA

Una despedida que llegó por televisión

El actor Julio De Grazia falle-ció ayer a los 60 años tras permanecer internado tres días en el hospi-tal Fernández. El actor había sido hospoitalizado en la madrugada del lunes tras protagonizar un confuso episodio en su domicilio particular en el que habria intentado suicidarse pegándose un tiro en la cabeza.

A su llegada al centro asistencial, De Grazia fue intervenido quirúrgicamente a fin de extraerle el proyec-til —calibre 38— que se encontraba alojado en su cerebro. Sin embargo, el esfuerzo de los médicos que lo atendieron fue en vano porque las esquirlas de la bala se habían des-parramado lo que tornó imposible su extracción. Tras dos horas y me-dia de operación, fue derivado a la sala de terapia intensiva del nosoco-mio en estado de coma grado 3. Posteriormente, su estado de salud fue desmejorando con el correr de las horas y debió asistírselo con un respirador mecánico artificial hasta el momento de su muerte. De Grazia había nacido hace se-

per Grazia nation nacione nace se-senta años — en 1929— en el barrio porteño de Balvanera, "un barrió de gotán", como el mismo lo definia. Vi-víamos en un caserón con un ombú en 'el medio. Jugábamos a los cowboys; de un cuarto haciamos el saloon, ele-giamos al sheriff —que generalmente era yo— y empezábamos meta tiro", recordaba no hace mucho tiempo.

Después de pasar los primeros Después de pasar los primeros años de su juventud, en la que —según contaba— "ibamos con los atorrantes del barrio a levantarnos alguna minita en los bailongos del cuchitril de Dean Funes y Belgrano", decidió dedicarse de lleno a cumplir su ilusión de chico: ser actor Para ella ingressó nel Conservacumpir su ilusion de chico: ser ac-tor. Para ello ingresó en el Conserva-torio Nacional de Arte Escénico y es-tudió junto a profesores como Os-valdo Bonnet, Antonio Cunill Caba-nellas y Alfredo de la Guardia. Egre-só en 1953, a los 24 años y al poco tiempo inició su nutrida carrera artisti-

Comenzó trabajando con el grupo de Los Independientes, que dirigia Marcelo Lavalle. En 1954 —año en el que su hermano Alfonso, de quien se definia "guía o líder", ingresó al Conservatorio— viajó a Europa junto a su amigo Ernesto Bianco, Fernando Labat y María Elena Sagrera para hacer una temporada de ocho meses en España interpretando obras de Jean Anouilh.

A su regreso al país inició su carre-ra en televisión, en los viejos estu-dios de Canal 7, en el programa "Troupe de TV", en el que debutó con Alberto Olmedo junto a Tincho Zabala y Noemí Laserre, haciendo

presentaciones cómicas de películas y personajes. Posteriormente ingre-só al elenco del ciclo televisivo de los hermanos Sofovich "Operación Ja y participó también en numero sos programas cómicos o dramáticos. Sin embargo, De Grazia reco-nocía que se lo encasillaba dentro de los cánones del actor cómico: "Siempre hice más o menos de todo pero mis primeras incursiones en la pantalla chica fueron en ciclos cómicos". Con su participación en la tira "El fanfa" de Canal 13. De Grazia retornaba a la televisión después de un tiempo en el que no había trabajado.

A lo largo de sus treinta y cinco años de carrera, De Grazia trabajó también en casi sesenta películas de muy diferente calidad y numerosas obras teatrales. Protagonizó — en el papel de Mojarrita— la serie de películas para chicos de los Superagentes, pero de la mano de Adolfo Aristarain cobró importancia en La parte del León. El mismo director lo convocó para Tiempo de revancha y Ultimos días de la víctima, y se re-

cuerda su participación en Esperan do la carroza, de Alejandro Doria; En retirada, de Juan Carlos Dezanso; en Plata dulce y El arreglo, de Fernando Ayala; y en No habrá más penas ni olvido, de Héctor Olivera. Como director hizo sus primeras armas en Los superagentes no se rom-pen, aunque decidió dedicarse a ese oficio varios años más tarde cuando dirigió su ópera prima El que quiere celeste..., un film con Alberto Olme-do que se estrenó con el nombre de Susana quiere, el Negro también

EL ENIGMA ESPACIAL

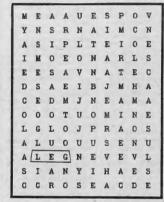
Allá por 1966 Estados Unidos lanzaba al espacio varios vuelos tripulados de la serie "GEMI-NI", todos ellos con dos hombres a bordo. Averigüe cuántos minutos duró cada vuelo, quién era el comandante y quién el acompañante.

- Los que tuvieron mayor duración de vue-lo no fueron Stafford-Cerman, quienes tri-pularon la Gemini 9.
 Young, en la Gemini 10, no estuvo en el sepacion il a mayor ni la menor cardidad de tiempo. La Gemini 11 estuvo 4.277 minutos en el espacio. No la tripuló Collins.

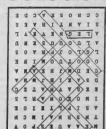
	TIE		COMANDANTE					ACOMPAÑANTE							
	643	4247	4277	4341	5674'	Armstrong	Conrad	Lovell	Stafford	Young	Aldrin	Cernan	Collins	Gordon	Scott
8															
9															
10															
11	100														
12															
Aldrin															
Cernan															
Collins															
Gordon															
Scott															
Armstrong															
		-	_		-										

PRODUCTOS DE UNA PERFUMERIA

Encuentre en la sopa las siete palabras referidas al título que se encuentran en horizontal, vertical o diagonal, en uno u otro sentido. Como ayuda damos una palabra ya ubicada.



SOLUCION



SOLUCION **ENIGMA**

Gemini 11, Conrad, Gordon, 4.277: Gemini 10, Young, Collins, Gemini 9, Stafford, Ceman, 4.341. Gemini 10 Gemini 8, Armstrong, Scott,



INVESTIGUE CON MERRY PASON EL CASO DE LOS CASOS **MEZCLADOS**

18.00

- 2 UTILISIMA ATC VIVIR HOY
- ELLA CONTRA MI LA OLA VERDE

FANTASTICO 19.00

- TEVEDOS INFORMA - Z
- LA NOTICIA REBELDE
- ATREVASE A SOÑAR
 LA NOTICIA AL
 ATARDECER
 CLAVE DE SOL
- 18

20.00

- PENULTIMO 2 MOMENTO
- NOTICIERO NACIONAL NUEVEDIARIO
- 11 18 AMO Y SEÑOR - CANAL 13 INFORMA

21.00

- TIEMPO NUEVO II SOBREVIVIR CON HUMOR DIVISION MIAMI - ATC
- HOY ESTAMOS DE
- REMATE - 13 LA HORA DE ALF

22.00

- CINE "El día de la langosta", con Donald

ATC - HOMBRES DE LEY LAS GATITAS Y LOS RATONES DE PORCEL VINCULOS III

Lovell

Staffor Young

- 22.30
- HOLA GENTE

23.00 ATC - ANTES DE

- MEDIANOCHE
 CON USTEDES
 FERNANDO BRAVO
- 23,30
- **BUENOS DIAS**

24.00

- 2 TEVEDOS INFORMA - ATE 10 NOTICIAS EN 10
- MINUTOS 12 MEDIANOCHE

0.10

ATC - CINE FRANCES Hoy Frankenstein 90 Alan Jessua, con Jean Rockefort

0.30

- CONSTRUCCIONES LA NOTICIA DE MEDIANOCHE
- 0.45
- SOLO SE QUE NO SE

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD

- 19.00 ARGENTINA RUMBO AL SIGLO XXI 19.30 ARQUITECTURA Y
- DECORACION
- 20.00 ARGENTINA SOCIEDAD ANONIMA 20.30 CABLEVISION
- NOTICIAS 22.00 MAGDALENA Y LA

- CIUDAD

 22.30 AL ESTILO DE

 BERNARDO NEUSTADT

 23.30 ENTRE NOSOTROS Y EL
- MAR
- MAR CABLEVISION NOTICIAS. Segunda

VCC

18.00 BOXEO

5 PREMIER

3 CABLESPORT

INTERNACIONAL.

19.00 PATO 20.00 ESPECIAL DEPORTIVO 21.00 TELENOTICIAS 22.00 TODOGOLF EN VCC

23.30 TENIS INTERNACIONAL

4 INTERNACIONAL

18.00 E.S.P.N. Deporte en directo desde Estados Unidos. Transmite hasta las

EL VAQUERO Y LA

20.00 LA ISLA ELLIS. Drama

BAILARINA. Drama con

- CIUDAD. Repetición 1.00 AL ESTILO DE BERNARDO NEUSTADT.

CV 5 FILMS

- 19.00 ROQUE SANTEIRO 20.00 DEJA ATRAS EL AYER.
- 21.30 SUPERMERCADO 99.
- 22.00 EL SR. HARRIOT. Drama con Lisa Harrow
 23.30 LOS ULTIMOS DIAS DE
- PATTON. Biográfica con George C. Scott

ESTADOS UNIDOS

- 19.00 PRIMENEWS 0.30 MAGDALENA Y LA
- 20.00 LARRY KING LIVE

con Richard Burton y Faye

Dunaway
UN BILLON PARA
BORIS. Drama con Mary

Tanner y Scott Tiler.

0.00 EL ALQUIMISTA. Terror

19.00 INFORME JOVEN 19.30 ITALIA POP 20.00 DESDE EL COMIENZO

22.00 VADEO CLIP CALIFICADO 22.00 INFORME JOVEN 22.30 ITALIA POP 23.00 DESDE EL COMIENZO

15 CABLE CLIP

18.00 VIDEO CLIP CALIFICADO

20.30 SERVICE

23.30 SERVICE

0.00 VIDEO CLIP

CALIFICADO

1.00 INFORME JOVEN

21.00 VIDEO CLIP

- 21.00 CNN EVENING NEWS 22.00 MONEYLINE 22.30 SPORTS TONIGHT
- 23.00 NEWSNIGHT
- 0.00 CROSSFIRE
- 0.30 NEWSNIGHT UPDATE 1.30 SPORT LATENIGHT

CV 15 CABLEMAGICO

- 19.00 AQUI COMIENZA LA FUNCION 19.05 MI PEQUEÑO PONY
- 19.30 ROBOTECH 20.00 DANIEL EL TERRIBLE

- BRAVERSTAR LOS PAISES NOS CUENTAN. Suiza: 'Rompecabezas suizo'
- 21.30 LA PIMPA 21.55 RESERVADO PARA
- 18 TVF ESPAÑA

- RAI ITALIA
- 18.00 TELEDIARIO 18.30 EL ARTE DE VIVIR 19.00 EL TIEMPO ES ORO
- 20.00 SUPLEMENTOS
- 20.30 TELEDIARIO
- 21.00 ANTOLOGIA 22.00 SUPLEMENTOS 22.30 TELEGIORNALE RAI 23.30 RALEN VCC

19 CABLESHOW

- 18.00 CALIFORNIA COUNTRY.
- 19.00 MOONLIGHTING II 20.00 LO MEJOR EN MINISERIES, "Crime
- 21.00 ROQUE SANTEIRO 22.00 LO MEJOR DEL CINE.

Hoy: "Proa al infiern

CV 17 RAI - ITALIA 19.00 VIA TEULADA, 60

- 19.30 MEZZOGIORNO.

- 21.00 TELEGIORNALE
- 21.45 ITALIA OGGI
- 22.15 ARGENTO E ORO 23.45 TELEGIORNALE.

CV 19 MANCHETE -

BRASIL

- 20.00 MANCHETE

- ESPORTIVA, Deportivo
 21.30 JORNAL DA
 MANCHETE. Noticiero
 23.30 PROGRAMA ESPECIAL
- 1.00 JORNAL DA MANCHETE. Segunda
- edición 01.40 MOMENTO

ECONOMICO, Periodistico

aventuras con Richard

- 0.00 MOONLIGHTING II 20 CABLIN 18.15 DEFENSORES DE LA
- TIERRA. Dibuios 18.45 EL DESAFIO DE LOS

GOBOTTS 19.15 FLIPPER. Serie 19.45 EL ARCA DE NOE. 20.15 TRANSFORMERS 20 TELEVISION

NACIONAL DE CHILE

- 21 INTERNACIONAL
- 18.00 CANAL LIVRE 19.30 ENTERTAINMENT
- TONIGHT LINE 20.00 ABC NIGHT LINE 20.30 ABC WORLD NEWS TONIGHT

CV 20 CINEVISION 19.00 LOS PUENTES DE TOKO-RI. Clásico bélico

con William Holden, Grace Kelly y Mickey Rooney. Repite a las 21.00, 23.00 y 1.00

- CV 21 MUSIC
- 19.00 CVCLIPS 20.00 CVROCK

- 21.00 CVCLASSICS 22.00 CVCLIVE 23.00 CVJAZZ 0.00 CVSOFT 1.00 CVCLIPS
- 2.00 VIDEOMIX CV 24 TVE - ESPAÑA

Emite entre las 20.00 y las 24.00

CV 26 TVN - CHILE

21.00 NBC NIGHTLY NEWS 21.30 CBS EVENING NEWS 22.00 JORNAL

BANDEIRANTES 23.00 NEIL LEHRER REPORT 0.00 NBC LATE NIGHT 1.00 NBC TONIGHT SHOW

22 CABLEPLATEA 18.00 ALLES GUTE. Curso de

- alemán 18.15 INSIGHT (PERSPECTIVAS), Serie
- 18.30 CONCIERTO 19.30 LA TELEVISION. Serie 20.30 ASI SE HACE EN
- HOLLYWOOD LORCA, MUERTE DE UN POETA. Miniserie
- 22.00 A SOLAS. Periodistico 23.30 CONCIERTO 0.30 LA TELEVISION



ALFA. Lavalle 842, Tel.: 322-1114, A ALFA. Lavalle 842. Tel: 322-1114. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Trave-suras de m dictador P/13. Sáb. trasn. ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13.40, 15.10, 16.40 y 18.10 hs.: Bañeros II: La playa loca.

AMBASSADOR, Lavalle 777, Tel. 322-9700. A las 13.15, 15.40, 18.10 20.30 y 23 hs.: Bat - 21. P/13. Sáb

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.30, 18.05, 20.35 y 23.05 hs.: Complot contra la libertad. P/16. Sah. trasen

ARIZONA. Lavalle 727. Tel. ARIZON A. Lavalle 727. Tel; 322-6967. As al 32,5 16-40, 19-55 y 23,10 hs.: Las bembras; a las 15, 18,15 y 21,30 hs.: Las bembras; a las 15, 18,15 y 21,30 hs.: Las bembras; a las 15, 18,15 y 21,30 hs.: Las hemos, P. 18, Såb. trasn. ARTE. Corrientes 1145, Diagonal R. S., Peña 1156. Tel: 35-7934, A pl. 61, 18, 20 y 22 hs.: Akas del desso, de Winwenders. Viernes y sibado trasn. A la 0,15 hs.: Adiós Sui Generis.

ATENEO. Paraguay 910, Tel.: 311-2888. A las 14.15 y 17.10 hs.: Los ositos cariñosos; a las 15.40 y 18.30 hs.: Lastravesuras de Alvin y su pan-

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.. Mi novia es un extrate-rrestre. S/R. Sáb trasn.

ATLAS RECOLETA, Guido 1952 Tel.: 803-3313. A las 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs. (sábado y domingo también: 14.15 hs.): La fiesta de Babette.

ATLASSANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.15, 16.25, 18.40, 20.50 y 23 hs.: Confesiones de verano. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.35, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: Ojalá estuvieras aqui. P/16. Sáb. trasn.

AUDITORIO BUENOS AIRES Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Con-tinuado de 10 a 0 h.: Damas eróticas y Delicias del sexo. P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn.: 1 h.

AUTOCINE PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte (acceso por Pelliza 4400, a tres cuadras de la Panamericana). Tel.: 762-5863. A las 22.15 hs. (sábado y domingo: 20.30) 22.40 hs.): Mi novía es un extraterres-tre. S/R. Sáb. trasn.: 0.40 h. (Lunes

AVENIDA. Avenida de Mayo 675 Tel.: 331-6626. A las 11, 14.10, 17.25 y 20.35 hs.: Sofia y Anita; a las 12.25, 15.50, 19 y 22.25 hs.: Sexo y sangre. P/18.

P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15.15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: Mississippi en llamas. P/13.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17, 19, 21.10 y 23.10 hs.: La ley del deseo. P/18. Sáb. trasp CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.

44-2379. A las 14.20, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: Mi novia es un ex-

20.30 y 23.10 as; . No nova es un extraterrestre. S/R, Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel. 322-1112. Alas 13.15, 16, 18.30, 20.5: y 23 hs.: La ley del deseo. P/18. Sáb

trasn.

CONCORDE. Lavalle 925, Tel.: 35-1850, A las 13, 14.55, 16.50, 18.50, 21.05 y 23.15 hs.: ¿Qué he hecho yo para merecer esto? P/18. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.; 222-1846. A last 3.15, 16.35, 19.55 y 23.15 hs.: El juego mortal de Bruce Lee; a last 14-40, 18 y 21.20 hs.: Tornado, P.413. Sab. trasm.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.; 47-1200. A last 16, 19.30 y 23.10 hs.: 9 semanas y media; a last 17.35 y 21.15 hs.: Hanuah y sus hermanas. P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel. 40-3050. A las 15, 16.50, 18.50, 21 y 23 hs.: La fiesta de Babette, S/R.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 15, 17.45, 20.25 y 23 hs.: Relaciones peligrosas. P/16. Sab. trasp.

P/16. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13.15, 15.40, 18.15, 20.40 y 23.10 hs.: Secretaria ejecutiva.

311-0603. A las 10.20, 13, 15.45, 15.45, 18.40 y 22.10 hs.: Garganta

profunda; a las 11.40, 14.20, 17.10 20.25 hs.: Olor de mujer. P/18. Ext

HERRAICA (CINEMATECA AR GENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Cíclo Clásicos del 30 y 40. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: Horizon-

las 17:30, 19:30 y 21:30 hs.: Horizoners peridios, de Frank Capra, con Ronald Colman y Jane Wyatt. S/R. Pl.: #20. Est. y jub.: #15.

IDEAL J. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13:35, 15:55, 18:15, 20:35 y 22:55 hs.: Madame Sousatzka.

S/R.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.:
35-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23
hs.: Dancers (vivir amando), con M.
Barishnikov. S/R. Calefacción.

IDEAL III. Suipacha 378, Tel.: 35-3300. Alas 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 22.50 hs.: La corrupción, de Salvatore Sampieri. P/18.

IDEAL IV. Suipacha 378, Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21 y 22.50 hs.: Cuerpos en la noche. P/18.

noche, P/18.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Acusados, con Jodye Foster.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.05, 17.05, 19. 21.05 y 22.50 hs.: El beso mortal.

21.05 y 22.50 hs.: El beso mortal P/16.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549, Tel.: 962-9420. A las 16.15, 20.30 y 22.45 hs. (Sābada y dominigo. 18.15, 20.30 y 22.45 hs.) Cabada y dominigo. 18.15, 20.30 y 22.45 hs.) Enombre de la rosa, de Jacques Annaud, con Sean Counery y F. Murray Abrahan. P/16. (Miercoles únicamente: 16 hs.) Infantil. Sābad oy dominigo a las 15 hs.: Dibujos animados; a las 16.20 hs.: El as onata del erizo. Domingo a las 15 hs.: Dibujos a las 16.20 hs.: El as entra del erizo. Domingo a las 15 hs.: Dibujos, a las 16.20 hs.: El as entra del erizo. Domingo a las 15 hs.: Dibujos, a las 16.20 hs.: El as entra del erizo. Pintipio P.1. ≠ 35.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13, 15, 17.10, 19.10. 21.10 y 32.10 hs.: La septima profecia. P/16. Sāb. rusan.

I.R.C.A. Corrientes 1994. P.2. Tel.: 542-7627. Sābado: a las 21 hs.: Marlene, de Maximilian Schelly un corto. Con debate corodinado por Ariel Sandoval.

Sandoval.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 36-6966. A las 14-45, 18-30 y 22-15 hs: Morir mil veces; a las 13, 16-45 y 20.30 hs: Feora de control. P10.30 hs: Av. 14-45 y 20.30 hs: Feora de control. P10.10, 21-10 y 23.15 hs: 200 in the he-cho yo para merecer esto? P/18. Sab. Trans.

trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel. 49-1900. A las 13, 14.55, 16.55, 18.55 21.05 y 23.15 hs.: Imagina. P/13. Sab

trasn.

LORCA J. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: El cuarto hombre. P/18. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.; 40-5017. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.: La amiga. P/13, LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 14, 15.35 y 17.10 hs.; Prinocho y el emperador de la noche. S/R. En castellano.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.45, 16.30, 18.10, 19.55, 21.35 y 23.15 hs.: La espada en la piedra. En exitellano.

castellano. S/R.

LOS ANCELES II. Corrientes 1770.

El: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.; ¿Quién engaño a Roger Rabbit? S/R. En castellano.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14, 15.45, 17.35, 19.30, 21.25 y 23. 20 hs.; La pistola desouda.

S/R. Sab. Irasa.

S/R. Sáb. trasn. LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 13, 15.15, 17.40, 20.15 y 3893. A las 13, 15.15, 17.40, 20.15; 22.50 hs.: Rain Man (Cuando los hermanos se encuentran). S/R. Sáb

MAXI I. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 35-8822. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Prisionero de su libertad. P/13, Sáb.

Trasin. III. Carlos Pellegrini 657/69.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/69.

Tel: 35-882.2 A las 15.50, 18, 20.20/

22.40 hs.: La fiesta de Babette. S/R.

METRO L. Cerrito 570. Tel: 35-4219.

A las 14.30, 17.20, 20.05 y 22.50 hs.: Rain Mara (Cuando los hermanos sencuentran). S/R. Sab. trasin.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.20, 20.40

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 23 hs.: Las ravesurras de un dictador. P.13. Sab. trasin.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 23 hs.: Genedos. S/R. Sab. trasin.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 23 hs.: Genedos. S/R. Sab. trasin.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. A las 14.25, 16.35, 18.45, 20.50 y 23 hs.: Las tra-vesuras de un dictador. P/13. Sáb.

trasn.
MINICINE SOC. Viamonte 2045.
Tel.: 46-0442. A las 19:50 y 22 hs.:
Tiempo de amar, de A. Koncha-lovsky, con Julie Andrews, Alan Ba-tes y Max Von Sydow. P/16. Pl.:
A 25. Descuentos a jubilados y pensionados

MONUMENTAL I. Lavalle 780.

Tel.: 393-8865. A las 13.30, 15.25 17,20, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: La pis

tola desnuda. S/R. Sab. Iras MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: ¿Quién engaño a Roger Rab-bit? S/R.

bit? S/R.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lava-lle 750. Tel.: 393-6478. (Galeria Co-rrientes Angosta). Continuado las 24 horas. Exhibición condicionada. Sala l: Super porto y Colegialas por-no. Sala 2: Mad jack entre tiro y agu-tieres a Apetito al primer modificio.

no. Sala 2: Mud jack centre tro's y active jeros y Apetito al primer mordiscon. Sala 3: Carrousel erótico e Intercam-bio de parejas. Sala 4: La mujer del prójimo y Penetraciones. Sala 5: Río, 69 grados, Deseos celestiales y Erase una vez una tentación. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23,10 hs.: Ojalá estuvieses aqui. P/16.

San, Irasn.

OCEAN, Lavalle 739, Tel.: 322-1515.

A las 13, 15, 16, 18.25, 20.45 y 23.05
hs.: Traición al amanecer. P/16, Sab.

trasn.

OPERA, Corrientes 860. Tel.: 35-1335, A las 13, 15, 15, 17, 40, 20, 15 y 22.50 hs.: Relaciones peligrosas. P/16, Såb. trasn.

P710, Sab. trash.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: El cuarte hombre. P/18. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posada 1245. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. (sábado y domingo también: 14.25 hs.): Ojalá estuvieses aquí. P/16.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. A las 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs. (sābado y domingo también: 14.40 hs.): ¿Qué he hecho yo para merecer esto?. P/18.

PREMIER 1. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18-15, 20.30 y 22.45 hs.: Complot contra la libertad.

PREMIER II, Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16:30, 18:20, 20:10 y 22:30 hs.: Prisionero de la libertad. P/13. Såb. trasn. A la I h.: La ley de

ta calle.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10, 17.50, 19.30. 21.109 23 hs.: Droga, viaje sin regren P/IR. Sáh. testa.

so. P710. Sab. (1850.) PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.50 hs.: Mujeres al borde de un ataque de nervios. P/13. Sáb.

trasti.

SALA ADULTO, Gral, Urquiza 124,
A dos cuadras de la Est. Once. Exhi-bición continuada de 10 a 24 h.s.: No-ches volcánicas y Viboras ardientes.
P/18. Exhibición condicionada. Sáb.

SALA EROTIC. Av. Juan de Garay 1267. Tel.: 26-3298. Continuado de 10 a 24 hs.: El irresistible II y Cuatro no vias para siete orgasmos. P/18. Exhi-bición condicionada. Sáb. trasn. SALA LEOPOLDO LUGONES

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Corrientes 1530. Tel.:46-8611. Lunes
a las 12.30 hs.: Homenaje a lean Cocteau: Ruy Blas, de Pierre Billon, con
Jean Marais. Pl.: #\$ 5. Las Palmas de
Oro del Festival de Cannes. A las 15,
18.15 y 21.30 hs. (dos ultimas secciones numeradas). El árbol de los zuece de la contra del contra de la contra del la contra del la contra del contra de la contra de la contra del la cont cos, de Ermanno Olmi, con Luigi Or naghi y Francesca Moriggi. S/R. Pl.

12.

SANTA FE J. Santa Fe 1947. Tel.:

SANTA FE J. Santa Fe 1947. Tel.:

48980. A la 130. 1530, 1730, 1730, 1930, 2130 y 23.30 hs.: La pistola desnuda 5/R. Sab. trash.

SANTA FE JI. Santa Fe 1947. Tel.:

48-8980. A las 13.35, 16, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: Traición al amanecer.

P/16. Sab. trash.

7/10. Sab. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 921. Tel.: 322-338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: Confesiones de verano S/R. Sáb. trasn.

Tel.: 35-0235. A las 13-45, 18-15 y 22.45 hs. (Sabado: 16 y 20.30 hs.): Duro de matar; a las 16 y 20.30 hs.): Dupo de matar; a las 16 y 20.30 hs. (Sabado: 14, 18.30 y 23 hs.): Depredador. P/13. Sáb. (rasn.

P/13. Sáb. trasn. SUIPACHA, Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14, 16.05, 17.55, 19.45, 21.35 y 23.55 hs.: Hidden (Lo oculto). P/16. Sáb. trasn. 1.15 h.: The

wall (Pink Floyd).

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13,10, 15,10, 17,10, 19,10,21,10 y 23,10 hs.: Gritos de ultratumba. P/18. Sáb. Irasn.

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

BELGRANO ATLAS BELGRANO, Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las: 14.20, 16.25, 18.30, 20.45 y.35 hr.: La fiesta de Babette. S/R. São. trasn.
BELGRANO I. Obligado y Mendo-za. Tel.: 781-8183, 4 las. 14, 15.50, 1740, 1930, 21.20 y.23,15 hrs.: La pis-lola desauda. S/R. Viernes y sáb. trasn.

trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendo-za. Tel.: ?18-18183. A las 13.30, 15.45, 18, 20.20 y 22.40 hs.: Traición al ama-necer. P/16. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendo-

za. Tel.: 781-8183. A las 14:30, 16:40, 18:50, 21 y 23:10 hs.: ¿Qué he hecho yo para merecer esto? P/18. Viernes

y sāb. Trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: Secretaria ejecutiva. P/13.

Tel.: 781-1412. A las 14.15, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.: Mi novia es un extraterrestre. S/R. Sáb. trasn. GRAL, PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412, Alas 14.50, 16.55, 19, 21,10 y 23.15 hs.: Confesiones de ve-rano. S/R. Sab. trasp.

rano, S/R, Sáb, trasn.

GRAI, PAZ III. Av. Cabildo 2702.
Tel.: 781-1412. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: Complot contra la

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: La ley del deseo

P718, Sab. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 16, 19.20 y 22,40 hs.: Hidden (Lo oculto); a las 14.20, 17.40 y 21 hs.: Critters (Extrañas criaturas). MIGNON, Juramento 2433. Tel 784-3899. A las 14.30, 17.10, 20 22.50 hs.: Relaciones peligrosas

22.30 hs.: Refactores pengrosas. P/16. Sáb. trasn. BOEDO CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15, 19 y 22.50 hs.: Mi novia es un extraterrestre; a las 16.55 y 20.55 hs. Principe de las tinieblas. S/R.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. Alas 16.30, 19.40 y 22.50 hs.: Goce profundo; a las 14.30, 17.50 y 21 hs.: Las hembras.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-6975. A las 15, 18.40 y 22.30 hs.: La pistola desnuda; a las 16.35 y 20.20 hs.: Papá a la fuerza. S/R. (Miercoles'

has to exercise to the control of th

COLISCO DE FLOWESS, E. Bonorion 0.5 Cel.: 631-6181. A las 16, 17-40, 19-20, 20-25 y 22-30 hs.; La pistola desnuda. S/R. Sáb. trasn.
FENIX. A. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858. A las 14, 17, 18-50, 21 y 22-40 hs.; La pistola desnuda. S/R. Sáb. trasn.

Sab, trasn.
FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.:
613-3701. A las 15.30, 17.10, 19.10,
21.10 y 23.10 hs.: Confesiones de verano. S/R. Sab, trasn.
GRAND PRIN. Gapina 3263. Tel.:
581-2551. A las 15, 18.30 y 22.10 hs.:
Mujers al borde de un ataque de nervios; als 16.35 y 20.0 hs.: Sin salida. P/13. (Jueves cerado).

da, P/13, (Jueves cerrado).

PUEYRREDON. Av. Rivadavia
6871. Tel.: 612-0389. A las 14.45,
17.25, 20.05 y 22.45 hs.: Travesuras de
un dicador. P/13, Såb. (rasn.

un dictador. P/13, Sab. trasn. RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 16.05, 18.20 20.35 y 22.50 hs.: Mi novia es un ex

20.35 y 22.50 hs.: Mi novia es un ex-traterrestre, 5/R. Sab. trasa. SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. Alas 16, 19.20 y 22.40. hs.: Hidden (Lo oculto); a las 14.20, 17.40 y 21 hs.: Critters (Extrañas cria-turas). P/13. Sab. trasn.

FLORESTA

FLORESTA
GRANRIVADAVIA. Av. Rivadavia
8636. Tel.: 59-1356. A. las 17:30 y
22.15 hs.: Madame Sousatzka; alss 15
y
20 hs.: Buenos dias, Vietnam. S/R.
LOPE DE VEGA. Lope de Vega
1744. Tel.: 567-3433. A. las 16, 18, 50
y
22 hs.: La espada en la pieda
Walt Disney; a las 14.20, 17:20 y 20.20
hs.: Benji., et perseguido. 5/R.
LINIERS

LINIERS

LINIERS
GRANLINIERS, AV, Gral. Paz 47.
Tel: 633-2266, A las 14.20, 18.20 y 22
hs; Travesuras de un dicador; a las
16.30 y 20.10 hs; Gemelos, P/13,
Sab. trasn. (Microoles certado).
GRAN ODEON; Montiel 160. Tel.:
641-7613. A las 18.69 y 20.10
hs; Connan, El bárbaro, P/13.
ACRINICIONA (P. 18.20).

17.20 y 20.20 hs.: Guerreras de la jun-gla. P/18. Sáb. trasn. (Martes cerrado).

MATADEROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. Tel.: 687-0496. A las 15.50, 19.15 y 22.40 hs.: La boda; a las 14, 17.25 y 20.50 hs.: Muerte en el Bronx. P/18. 20.50 hs.; press. Sáb. trasn, NORTE

RAN NORTE. Av. Santa Fe 3730. Tel.: 72-8468. A las 15, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40 hs.: Su última misión.

P/16.

RIALTO. Av. Córdoba 4283. Tel.: 86-8764. A las 16.10, 19.20 y 22.30 hs.: Aguita negra; a las 14.30, 17.40 y 20.50 hs.: Trinity vuelve al oeste. S/R. ONCE

GRAN MAJESTIC, Av. Pueyrredon

210. Tel.: 87-9636, Alas 13.05, 16.25, 19.45 y 23.05 hs.: La corrupción; a las 14.35, 17.55 y 21.15 hs.: Miranda.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.; 87-1436. A las 15.45, 19.05 y 22.30 hs.; Las esclavas de Caligula; a las 14, 17.20 y 20.45 hs.; Crónica de una seducción. P/1

PARQUE PATRICIOS RIVAS, La Rioja 2054, Td.: 91-1841. A las 14.20, 18.10 y 21.50 hs.: Los fan-tasmas contrastaczas; a las 16.10 y 20

hs.: Tiburón. S/R VILLA DEL PAROUE BERNASCONI. Marcos Sastre 3195 Tel.: 501-6462, A las 18 y 22 hs.: Se cretaria ejecutiva; a las 16 y 20 hs.; Connan, el bárbaro. P/13. (Jueves

parado).

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501 4448. A las 14.45, 18.30 y 21.50 hs.: Hidden (Lo oculto); a las 16.40 y 20 hs.: Critters (Extrañas criaturas).

VILLA DEVOTO

VILLA DEVOTO
ACONCAGUA, Mosconi 3360. Tel.:
571-5208. A las 14.20, 18.10 y 21.50 hs.: Mujeres al borde de un ataque de nervios; a las 16 y 19.50 hs.: Sin salida. P/13.

da. P/13. EUROCINE. Nueva York 3330. Tel.: 501-1443. A las 15.30, 17.40, 19.50 y 22 hs.: Secretaria ejecutiva. P/13.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062, Tel.: 601-3457. A. las 14.45, 18.15 y 21.15 hs.: Pinocho, el empera-dor de la noche; a las 16.30 y 19.40 hs.: He Man. S/R. VILLA URQUIZA

CAESAR. Olazábal 5001. Tel. 52-1828. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: Mississippi en llamas. P/13 22.40 hs.: Mississippi en llamas. P./13.
GRAN URQUIZA. Bauness 2506.
Tel., 51-2155. A las 14.40, 17.20.
19.50 y.22.40 hs.: Orgia de desmudos;
a las 15.50, 18.30 y.21.10 hs.: La
amante prohibida. P./18. Sab. trasn.

LA PLATA
ASTRO, 48 entre 7 y 8. Tel.: 21-0400.
A las 17.15, 19.20 y 21.30 hs.: La ley del deseo, P/18. Sāb. trasn.

CERVANTES, 51 entre 11 y 12, Tel.: 3-9692. A las 14.10, 18.20 y 22.30 hs.: Pelle, el conquistador; a las 16.50 y 21 hs.: Zelig de Woody Allen. S/R. Sáb.

trasis.

OCHO, (Benre 51 y 53), Td.: +5554, Alas 15.15, 17.40, 20.15 y 22.45 hz.: Relaciones peligrosse. P416. (Sábado la segunda función de la noche comienza. 22 hs.: ROCA. 1 entre 43 y 44. Tcl.: 21.565.

ROCA. 1 entre 43 y 44. Tcl.: 21.565.

A las 13.01, 19.22.24 hb.: Los descos sexuales de Elsa; a las 15 y 19.30 hs.: Las amantes de Helen; a las 16.25 y 21. ht. Intimidades de dos jóvenes mujeres. Sab. trasin. 0,15 hs. Intimidades de dos jóvenes mujeres. Sab. trasin. 20,15 hs.: Los descos mujeres. Sab. trasin. 20,15 hs. Intimidades de dos jóvenes mujeres. 30. https://dx. res. Sáb. trasn.: 0.15 hs. Intimidades de dos jóvenes mujeres. 1.30 hs.: Los deseos sexuales de Elsa. P/18.

desos scuales de Elsa, P/18.

SAN MARTIN, 7 entre 151 y 51, Tel.
3-9947. A las 17-30, 19-30 y 21-35 hs.:
Hidden (lo oculto), P/13, Sab. trans.
SELECT. 7 entre 55 y 56. Tel.:
21-0461. A las 14-45, 19 y 23 hs.: Rain
Man (Cuando los hermanos se encuentran); a las 71, 15 y 21, 15 hs.; Empezando de nuevo, S/R.



COLON. Tel.: 35-5414. Jueves 18, 21 hs.: Teatro Auditorio de Belgrano (V. Loreto 2348). Tercer concierto del Ab. a 6 en el Auditorio de Belgrano a cargo de la Orq. Filarmónica de Bs. As, Dir.; Adela Mars-hall. Prog.: Sinf. Nº 1 "Clásica" de S. Prokofiev; Andante Spianato y Gran Prokotev: Andanté Spinantey Gran Polonesa Brillante, Jořiano y ora, de F. Chopin. Sol.: Gabriel Bergogna; "Habia una vez..." de C. Kohan de Scher [suite p-Koro de niños y ora,). Dir. Coro Niños: V. Sciammarella: "Romeo y Julieta" ('Obert. Fantasia) de P.I. Tchaikovsky. Sob. de Ab. en vta. en la Bolet. del T. Colon o dos hora antes de la iniciación del conociras antes de la iniciación del concier-to en el Auditorio de Belgrano, V. Lo-

Boleteria: Todos los días, de 10 a 20 hs. en Tucumán 1111. Actividades en el Salón Dorado (En-

Juevas Na 18a.; let conciero del ci-lorda libre y gratuita).

Juevas 18. 18a.; let conciero del ci-clo de Intérpretes Musicales Urugua-yos. Actuación del "Trip Montesi-deo" (Interp.: J. Bello (piano) V. Szi-lagyi (volún) O. Moreira (voloncello). En prog. obras de Schubert, Turina y Rachmaninov.

Viernes 19, 18 hs.: Actuac, del Coro del Conservatorio de Música de Mo-

rón. Dir. R. Saccente. En prog. obras de Palestrina, Monteverdi, Bruckner,

entre otras. Sábado 20, 18 hs.: Recital de piar cargo de Fernando Severo Altube. En prog. obras de Liszt y F. Altube.

MUNICIPAL GENERAL SAN

46-8611.
Sala Martin Coronado
CULLBERG BALLET de Seccia, direido por Mats Ek. Programa l' Giselle, corcografia de Mats Ek con musica de Adolphe Adam. Programa II Groneo y Justicka, corceografia de Bargit Cullberg con música de Serguet Cullberg con música de Serguet Cullberg con música de Serguet de Casa de Bernarda, corcografia de Mats Ek sobre un collage musical. Jueves (Programa II) y Viernes (Programa II): 21-30 hs. Sãbado (Programa II): 21-30 hs. Sãbado (Programa II): 21-30 hs. Sãbado (Programa II): 20-30 hs. Funciones nocturnas: Platea: # 180. Pullman: # 100. Pullman: # 70. Viz. loc. c/5 dias amficipación.
Sala Casaroberta

ULF, de Juan Carlos Gene, con Juai Carlos Gene y Verónica Oddó. Esce nografia, vestuario y dirección: Clau-dio Di Girolamo, Jueves: 21 hs., vier-nes: 21.30 hs.; sábado: 22 hs., domin-go: 20 hs. Platea: ★ 45. (jueves fun-ción popular) Vta. loc. c/3 dias anti-

cipación. ALAN EN VULCANIA, de Claudio Hochman, con Gabriela Ricardes, ALAN EN VULCANIA, de Claudio Hochman, con Gabriela Ricardo, Maria Arancon, Claudio Hochman, Pablo Schapira, Marcelo Serre, Fede-rico D'Elan, Malast Hacker, Gerardo Martin, Marcelo Katz, Marcelo Ma-rin, Marcelo Carcay Claudio Morga-dio. Asistente de dirección: Mónica López. Dirección: Claudio Hechman. Sabado y domingo. 15:20 hs. Platea mayores: #3.5. Platea menores: #3.5. Vita. loc. et 3 días anticipación. Sola Contil Chounthe.

OSCAR CARDOZO OCAMPO ne

hs. Entrada libre y gratuita.

Entrada libre y graturia.

TEATRO, TEATRO, mustra miegrada por trabajos de los fotógrafos
argentinos contemporaneos. Fiora
Bemporad, Carlos Eurman, Miguel
Zurraco, Enrique Abbate y Carne de
Res. Lunes a domingo: 16a 24 lis. Entrada libre y graturia.

Se recuerda a los Sres. espectadores
que no se permitirá el acceso a las salas una ver comenzados los especiáculos.

tad 815 Tel.: 45-4224. Boleteria atiende desde las 10 hs, con

Bolteria atiende desde las 10 hs, con cinco dias de anticipación.
HISTORIA DEL IFARTO, Creado interpretado por El Ciù del Claun-Guillermo Angelelli, Battato Barea, Gabniel Chamé Buendia, Hernian Gee, Cristina Marti y Daniel Miranda, Compaginación musical: Abel Torto-relli. Arciboxasis: Ovaddo Bermüdez. Corcografias: Verónica Oddo. Escador Hipólito Ragueci. Asistentes de Gilvación: Asistentes de Gilvación: Pado Borto Republica de Carlo Marcio Gené. Auspicia: CELCIT Argentina. en la Sala Argentina. Jueves a sibado: 21.30 hs, domingo: 20 hs, domingo: 20 hs, domingo: 20 hs minos Pia Castro y Carlos Martina. Carlos Gené. Auspicia: CELCIT Argentina. De Procede de Carlos Martina. Proposition de Carlos Martina. Proposition de Castro y Carlos Martina. Reservas Tel.: 46-8881 al 89 int. 189.

189.

LA CENICIENTA, de Marisé Monteiro, versión musical infantil basada en el cuento de Charles Perruili. Con Gogó Andreu, Ricardo Saules, Ana Ferrer, Maria Rosa Fugaro, Ana Maria Giunta, Pablo Lena, Gabriel Rovito, Viviana Salomón y Pegg Sol, Carletto, Wixiana Salomón y Pegg Sol, Dieño de Lenco. Misica original: Jorge Valcareel. Vestuario: Peggy Sol, Dieño de Luces: Federico Rowek, Escenografía: Alfredo Favale. Corcografía y dirección general: Héctor Esseve. Viemes: 15,30 hs., sábado y domingo: 16 hs. Teatro en el Museo: Sabina y Lucredo, de Alberto Adelach. Con Marta Isabel Canê y Marta Spivak. Directión: José Luis Esrella. Entrada libre y gratuita. Viernes: 19,15 hs. En el Museo del INET, Córdoba 1199. Escuela Latinoamericana de Teatro. CELCIT Argentina. Faller de Clowa a cargo de Gabriel Chamé Buendia. Taller de Fotografía Teatral a cargo de Julie Velse; a Laller de investigación creativa a cargo de Susana Torres Molina. Ambos a realizarse en el Teatro. Nacional Cervantes. Informes e inscripción en La Casa del Celoi, Bólivar 827. Tel.: 361-8358 v 48-6433. De lu-LA CENICIENTA, de Marisé Mon

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821, Tel.: 28-8866. Boleteria abierta desde las 10 hs. Loc. en vta: e/3 dias

PIRULIN-PIRULERO. Teatro para PIRCUIN-PIRCUERO. Tearto para miños, de Doria, Vazquez. Con Gustavo Adrián, José Luis Algañaras, Leonardo Harti y Ceolia Ruiz Múser. Crico Novarro, coreografía de Doris Petroni. Vestuario: Cristina Pombo. Direccion: Santiago Doria. Domingo: 16 hs. Entrada libre y gentinia.

TANGOS DEL FUTURO. (De Ve Bloido al 2001). Espectaçulo cortogra-fico del Grupo Cidos. Misica de Aro-las, de Caro, Filiberto, Piazzolla, Si-gracio espectaria. Alicia Orlando. Pri-mera temporada en Buonos Aira des-puis de estitosas artuaciones en Africa y Centroamérica. Balárines Clau-dio Barneis, Raul Bentitz. Adriana Birgim, Alegandro Díaz, Claudio Fer-riandez, Salvador Molina, Alicia to Tandoy Salva Pietine. Seltadoz 20.3 lis. domingo: 18.20 lis. Estudiantes. TANGOS DEL FITTURO, (De VE

VEAR. Tel.: 46-6076, Secretaria de Cultura de la Munic, de la Ciudad de Buenos Aires.

Cultura de la Munic, de la Cinibat de Bauros Aires. El Teatro Munic, Ptc, Alvear presenta la Orquesta del Tampo de Boenos Aires, dirección Carlos Garcia; y Raid Carello; canta Gustavo Nocecti, presunicion Oscardo Priorie Entrada labre y gratulta. Jucives: 13 hs. El Teatro Munic, Pte. Alvear presenta a Mabel Mannotti ent Más sale tarde que numer de Malena Barroy Mat y Mannotti; música Oscar Laiguera; letra de las canoines Juan Larriera del sie canoines Juan Larriera de Sistem Mannotti y dirección general Manuel Macarnitir, Ptiales y pullman

⇒ 30, terrutala ⇒ 15. Bol di Olio N. Na; de loc. el 3d. de amic. Sistado 19 hs., domingo 18 hs. El Teatro Munic, Pte. Alvea presenta Robel pulsare en el especiación musica Más tango que munica, juves a subado: 21.30 hs., domingo 28 hs. Bol. di 10 Nt. de loc. el 3d. de amic. Pt. P. La Munica. № 15. Pt. pullman ≈ 30. Terruta: ⇒ 15. De La S. PROVINCIAS. Cordoba

DE LAS PROVINCIAS, Cordoba

DE LAS PROVINCIAS. Cordoba 60% - 7cl. 77:3330. El Tearo Munic. Pre. Alvear presenta al Grupo Cabriolas en el espectaculo infansifi Diriccido de Hugo Midor, actuan Ana Marra Santiago, Gabriola Marges, Lina Cardozo, Lizy Aronson, Beatriz Espiñodola y Patrica Nyenoria de Mario Banchedi y Carlos Gianni; corroografia Laura Faboff; essuano Moñane Tosschi, dirección Hugo Midón. Entrada: ¾ 30. Bol. d/10ns. vra. del cloc. xº1 de de anticusidado y domingo: 16 lbs. El Tearo Munic. Pre. Alvear presenta a Los hermanos Ababos, Sulgan, De Lio y Reiser Inces. Sabado 21 30hs. Comingo. 19 30hs. Bol. d/10s. vra. del loc. cº3 ds. de antic. Pt.; ¾ 30.

ACTIVIDADES CULTURALES

CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS AIRES. Junin 1930. Tel.: 803-1041-9744. Martes a viernes de 15 a 20 hs. Sábados, domingos y fe-riados de 10 a 20 hs.

 El arte en Atlanta. Muestra de artis-tas plásticos seleccionados. En Ala Situación, de Magui Lucero Guillet.

 Situación, de Magui Lucero Guillet.
Instalación. En salas 3 y 5.
 Fotografías de Gabriel Valansi. Fotos en blanco y negro sobre temas diversos. En Fotoespacio.
 Mármol + Diseño, Muestra de marenales de técnicas y acabados de már-moles y granito que marmoleros rea-lizaron sobre ideas de un grupo de di-señadores en colaboración con la Cá-mara Argentina del Mármol. En Sa-

la I.

Honor y gloria por Milonguita
Seculturas 87/88" de Ricardo E.
Longhini. Esculturas realizadas en
madera y metal. En Sala IO.

Muestin, Casasi del Tigre del Museo
de la Reconquista-Fernando GiessoRoberto D. Mezerar. Fotografis y
planos de viviendas ubicadas en el partido de Tigre. En Espacio Arquitectu-

· A mi modo de ver de Stella Benve nuto. Exhibición de pinturas y foto-grafías de paisajes del campo y zonas de la reserva ecológica en la Ciudad de Buenos Aires-Costanera Sur. En Sa-

la 3 bis.

Jorge Mingo, pinturas. Exhibición
de pinturas. En Sala 14 bis.

La pintura como espacio penetrable. Homenaje a Kandinsky de Ana
Verceelir - Vilma Novelli - Pilar Santos. En Espacio Joven.

Pinturas recientes, de Mercedes Esteves. Pinturas recientes, de Mercedes Esteves. Pinturas de filérenses formanos.

eves. Pinturas recientes, de Mercedes Es-teves. Pinturas de diferentes formatos. En Sala 12. Inauguración 19 hs.

Iniro-espectando de Ricardo Rai-man, Exhibición de pinturas. En Sa-la 13. Inauguración 19 hs.

Auditarium

A las 18.45 h.s.: Ciclo Jueves de cine.
La vida diaria, Querida desconocida
(1980) de Moshe Mizzahi con Simone
Signoret, Jean Rochefort. P/16.
A las 21 list: Ve Encuentro Buenos
Aires Jazz Fusión. Mini-recitalesdidácticos a cargo del prof. Ricardo
Pelicira.

Buenos Aires Jazz Fusión. Todas las actividades son con entrada

CENTRO CULTURAL RECTOR

Jucces
Cine: Ciclo Los salvajes inocentes
A las 21 hs.; Máscara, Dir.; Peter
Bogdanovich. Presenta Angel Faret-

BUENOS AIRES. Callao 237. Tel.: 40-7046. Ciclo música en la casa. Raúl Carmeta presenta: "Entre la ciudad y el campo". Hall central. Entrada libre

HOVIMIENTO DE TEATRO PO. PULAR. Olavarria 351. Tel. 21-0675. Grupo Tentral Dorrego Boca-River. Domingo: 16 hs. Pone

ann no Teatral "La Obra": Det misil davia. (Avda. Rivadavia y Campi-chuelo). Domingo: 16 hs. Plaza Las Heras (Las Heras y Cnel. Diaz)

Grupo "Otra historia". Informe so-bre mujeres domingo: 16 hs. Plazz Manuel Belgrano (Av. Cabildo y Ju-ramento), sábado: 19 hs. Centro Culramento), sabado: 19 hs. Centro Cul-tural Julian Centella (La Rioja 850). ALFIL. Corrientes 1753, Tel.: 40-7575, Durys del Valle - Emilio Di si - Juan Carlos Catabró - Estela Ra-val - Jean Francois Canaovas y el gru-

AOULESTA EL SHOW Premio Estrela de Mar '89 Mejor es-pectáculo. Con Lorena Bredeston, Martin Guerrero, Betina Vardê, Risi Riviera, Néstor Hugo Révus y gran elenzo. Libro y dirección: Hugo Sofó-vich. Martes a viernes: 21 30 hs., sá-ARLEQUINES. Perà 570. 7 El.; 331-335. Sistema Limbico presenta: La senorita Jair, de Michel de Gheldero-de. Dirección: Mónica Cabrera. Sába-

sesiorita Jair, de Michel de Gheldero.
Dirección: Mónica Cabrera. Sábado: 22 hs., domingo: 20 30 hs.
ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.:
46-7071/9964. Marcial Davida y Especiacios Gallo por acuerdo con The Noel Gay Organization Ltd. presentan a Vicine Laplance en:
YO Y MI CHICA.
El éxito de Londres, New York, Sidney, Budapest, Tolio..., abnora no Bas.
As. Con Maria Concepción Clear, Jurge Rivera López, Roberto Catarinea, Irana Bédero, Presentación en Catarinea, Irana Bédero Presentación Miller Bibas. Dirección actoral. Lito Cruz.
Corregarlías. Roberto Ayala. DirecCorregarlías. Roberto Ayala. DirecCorregarlías. Roberto Ayala. DirecCorregarlías. Roberto Ayala. Direc-Ilobus. Dirección actoral: Lito Cruz. Corcografía: Roberto Ayala. Direc-ción general: Marcial Dúvila. Martes a jueves: 21 hs., viernes y sábado: 20 y 22.45 hs., domingo: 19.30 hs. ASTROS. Corrientes 746. Tel.: 325-5941. Hugo Moser presenta: MATRIMONIGO Y ALGO MAS 39 Entreso absolute. Con Hugo Arana,

MATRIMONIUS Y ALGO MAS 29 Estresso absoluto. Con Hingo Araun, Cristian del Valle, Gianni Lusadei, Zulma Fuind, Dunied Miglioranza, Duhun Millevos, Edda Bustamantey Radolffo Rami. Martes a jueves: 21 hs., viernes: 21 y 23.15 hs., sibado: 21, 23.15 y trasu.: 1 h., domingo: 21

hs.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichin cha 53. (ah. Rivadavia 2300). Tel.: 48-0662. Bol. dde. 16 hs. Un especiaciol musical de R. Pecheny: EVA Y LAS HEBREAS
2da. temporada. Exito de público y critica. Dir. gal.: Santingo Doria.

Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo:

20 hs. 1 ultimas semanus.
ATENEO. Paraguay 918. Tel.:
311-2888. Zdo. año de suceso teatral.
Fernando Motti presenta a Oscar
Martínez (premio María Guerrero '88
"Mejor actor") en:
EL PROTAGONISTA
De Luis Acestoni. Con Ann Martín.

EL PROTAGONISTA
De Luis Agustoni. Con Ana María
Picchio, Nelly Pruno y gran elenco.
Dirección: Luis Agustoni. Martes a
viernes: 21.30 hs. sábado: 20.30 y 23
hs., domingo: 20 hs.

hs., domingo: 20 hs.

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633.

Tel: 953-9777 Presenta en 2º temporada el éxito de EE.UU. e Israel MIRELE EPROS (En castellano). De Jacobo Gordin. Dir. gral.: Lia Jelin. Sabado: 21.30 ls., domingo: 19.30 ls. AUDITORIO IIFT. Boulogne Sur

Mer 549. Tel.: 962-9420.
La canción del vecino, de Ricardo
Hanna. Dir.: E. Laportilla. Sábado:
21 ls., domingo: 20.30 ls.
No se junga, de Dario Fo. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 22.30 ls., domin-

go: 19 hs.
AUDITORIO ASOCIACION. San
José 225. Fel.: 37-0089/0080.
Missica, cancioues, bailes y humor de
España y el mando, con Rondala
Cauvilla Prim y aristas invitados.
Micrcoles, viernes, sábado y domin-

go: 19 hs.
Federico, préstame tu duende, con
Vera Valdor, Basado en "Bodas de
Samper", de F. G. Lorca. Dir. Addo
Ventura. Domingo: 20.30 hs.
Vera con su amor y humor, de Aldo
Ventura y Vera Valdor. Miércoles:
20.30 hs.

o ns. **fidencias al roio vivo**. Dir.: Patricia Gal. Viernes y sábado: 21 hs.
AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la
Paz 1977. Tel; 784-8971. Grupo de
Teatro Buenos Aires presenta a Car-los Parrilla y Carlos de Urquiza: Es-sayo de bumor. Dir.: C. de Urquiza: Sabado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs.
El Grupo de Teatro Buenos Aires pre-senta Exilios, sobre textos de: "Prima-vera con una esquina rota", de Mario Benedetti. Dir.: Azucena Lavin. Vier-nes: 21.30 hs., sábado: 19-30 hs. En-trada libre y gratuía.

AUDITORIO SAN ISIDRO, Av. Libertador 16138. Tel.: 747-9584. Pre-senta: ¿Hay tigres en el Congo? Un enfoque diferente sobre el SIDA. La obra sueca évito en Europa, ahora en la Argentina. Domingo: 19.30 hs. obra sueca entit en Europa, ahora er la Argentina. Domingo: 19.30 hs. BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. ¡Los vicios de la sociedad son castiga-dos con la risa del público! Refiana Dom

ROSA DE DOS AROMAS de E. Carballido, Puesta en escena y dirección: Inda Ledesma. Martes a juyeres: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21/y 23 hs. Domingo: 17.30 (descuento a jubilados) y 19.30 hs. (jueves fun-ción popular).

tes 1283. Tel.: 35-9140/ 2725. Daci Producciones, piadosamente presen ta a Beatriz Bonnet - Ana Maria Co

SOR-PRESAS

SOR-PRESAS
(Nussesse), by Dan Goggin. Con Victoria Shorone y Lux Kerz. Mônica de
Andrés, Sandra Guida, Cecilia Frarano, Diego Jaraz, Robertinu Lora,
O, Diego Jaraz, Robertinu Lora,
O Hero Jaraz,
Robertinu Lora,
O Hero Jaraz,
O Han. Humber
Luello. Dir. musical: Omar Cyrulnik.
Escenografia: Corillermo de la Torte.
Dirección: Julio Baccaro. Microles y
jueves: 21 hs. Viernes y sabado: 20.30
y 22.45 hs., domingo: 20 hs.
BUENOS AIRES. Rodriguez Peña
HII. (esq. Corrientes). Tel.: 46-7050.
Show cómico musical. "Los del titus
o 2º se instruen". Libro y acuación:
Pablo Morales y Juan Sánchez. Dir.:
E. Esposito. Sábado: 0.45 hs. Pl.:

#. 315.

CALIBAN. México 1428 (al fondo). Tel: 33-0521.
Gurha. (Las Malvinas en el hospicio). Teato: Vicente Zito Lema. Con Ricardo Miguelez e internos del Hospital Borda. Dirección: Norman Briski. Viernes y sibado: 22 hs. Decciones generales, dicer. Norman Briski, con: Mairana Briski, Gustavo Machado y elenco. Dir: Briski - Bardach. Lunes: 22.30 hs. Prepuesta De Lorenzo Quinteros. Con: Luis Aranosky y Coy. Dir.: Juan Pablo Laplace. Domingo: 21 hs. COLISEO. M.T. de Alvear 1125. Tel.: 313-3943/393-7115.
Ciclo de los grandes MARLINA ROSS. 25 años con la canción Viernes: 21.30 hs.

25 años con la canción es: 21.30 hs. LUIS LANDRISCINA

20 años con el humor, Sábado: 21.30 y 23.45 hs. COLONIAL. Paseo Colón y Belgra-no. Tel.: 34-7958. Refrigeración.

no. Tel.: 34-7958. Refrigeración. Presentia: Azrambas en La Gran Avenida. Fragmentos de La Gran Via, Luisa Fernanda, El Barrenillo del Lavajies, etc. Dir. musical: Carlos Rolla. Dir.: Adrian Di Stefano. Sabado: 22.15 hs., domingo: 18.30 hs. M*tipo el dottor, de Florencio Sánchez. Dir. gral.: Adrian Di Stefano. Jueves: 21 hs. Una viuda diffiell. De Conrado Nale Roxio. Dir.: Adrian Di Stefano. Microscopies y jueves: 18 hs. Vienes: 19 hs. Las de Barranco. 200 representaciones. Original deG. de Laferere c. Dir.: Adrian Di Stefano. Martes: 18 hs., vienes: 21 hs.

DEIA CAMPANA. Diag, Norre 93: 43 0 mts. del Obelisco, Tel.; 366-3606. 8to. mes de čatio. Premio Maria Guerrero '88.
COMPANERO DEL ALMA Sobre la vida del poeta español Miguel Hernández. De Villanueva Cosse y A. Genta. Musica: J. Valcarcel. Dir.; Vi-lanueva Cosse. Con el auspico Le Embajada de España. L'ueves: 21 hs. (día super popular, 本 40). viernes: 1930 hs., sábado: 20 hs., domingo: 18.45 hs.; Pl.; ★ 60.

DELIA CAMPANA. Diagonal Nor-te 943 (a) Omis, del Obelsco). Tel:-396-3606. Reservas telefonicas. Ricar-do III sigue cabalgado, "El poder-tiene la exacta estatura de quieñ lo po-ser". De Carlos Somigliana sobre la obra de William Shakespeare. Dir.; Raúl Serrano. Viernes: 22 hs. (dia po-pular: #40), sibado: 22.15 hs., do-minor: 21 he: 51:-26 60 DE LA CORTADA - CENTRO PA- RAKULTURAL. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. El Centro Parakultu-

ral presenta:
América en llamas, Amor Indio
y La Lengua
Viernes: 0.30 hs.

Varela. LA BANDA ELASTICA '89 ieves y viernes: 21.30 hs., sábado: i.30 y 23.30 hs. Pl.: ★ 180.

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.:

DELA FABULA. Aguero 444, Jel.: 87-4531/431-JO28.
Pablo Puenfer en: La confesión de Génova. Unipersonal con la dirección de Jorge Moya. Jueves: 21 hs. ¡Unica función! Grupo teatro en el taller en: Cielo perdido de Alejandro Ri-Discepoto-Gardel-Le Pera y ofros. Dir.: Alejandro Rico. Sábado: 21 hs. DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571 (Pasaje de la Piedad). Tel.: 84-

Me lo contó Buenos Aires. Revista musical con tangos y recuerdos de Bs. As. de ayer y hoy: Dirección: Carlos Román. Viernes: 22. hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 19.30 hs. Pl.: \$49.0 ub.: \$4.25. Teatro lírico de Bs. As. presenta: ¡Aqui... Brazruela! Estampas de La Verbena de La Paloma, La del Sotto del Parar y la Gran Via. Dir.: Fernando Galvé. Viernes: 20.30 hs., sábado: 21 hs., domingo: 20.45 hs. Te jubilaste... sonaste!, de Scarano y Ramírez. Dir.: Claudio Román. Viernes: 18 hs., sábados: 19 hs., domingo: 18.30 hs.

18.30 hs. Historia de un flemón, de O. Dragún, y La bolsa de agua caliente, de C. So-migliana. Dir.: Rubén Lorenzo. Miér-coles: 20 y 21.30 hs.

Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Eurique Federman (payaso-actor) en: Party... cipo?. Sábado: 21.30 hs. En-trada libre. DEL INSTITUTO. Rodríguez Peña

MOROCHOS DE ÑUYOR MOROCHOS DE NUYOR De H. Giovine y R. Ramos. Con Héc-tor Giovine, Daniel Figueiredo, Raúl Ramos. Dirección: H. Giovine. Vier-nes y sábado: 21,30 hs., domingo: 20 hs. Jubilados 30% dío.

EL VITRAL. (Sala 1). Rodriguez Pena 334. Tel.: 40-0948. ¡Un fenómeno teatral! Premio Estrella de Mar '89 mejor actor y mejor dirección. 4

LORENZO QUINTEROS

Con Julio Suárez. Dirección: Rober-to Villanueva. Jueves: 21.30 hs., vier-nes ysábado: 23 hs., domingo: 21 hs. (Jueves función popular). EL YITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub.

descuentos. El deleite fatal, con A. Casas, M. Dabor, J. Darriba. Dir. y puesta en esce na: Viviana Tellas. Viernes y sábado na: Vivi 0.45 hs.

0.49 ns.

Sala dos.

Elex-alumno, de Carlos Somigliana.

Dir.: Nora Depaoli. viernes y sábado:
21.15 hs.

Yocasta (el hueco oscuro) Libro y dirección:
Samiago Serrano. Lunes:
21.30 hs.

21:30 hs. Que los hay, los hay... El enano fas-eista. Mátelo con humor. De Marco Martínez. Dir.: Nora Depaoli. Viernes y sábado: 23 hs.

Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo Calvo y Pedro Cano. Sába-

Nota al pie, de Rodolfo Walsh, Dir.: Horacio Guevara. Sábado; 23 hs. Juglar y los ganzúas. Encuentro tea-tro de humor con Fabian Kannienny, Pablo Herrero, Ignacio Degrandes y Claudio Ciaffone. Creación colectiva. Viernes: 21 hs. Femichista, de Liliana Brando. Dir.:

Susana Román, con Noemi Brando. Sábado: 21.30 hs. Prepuesta, de Lorenzo Quinteros, Martina Serrano y Hernán González. Dir.: Juan Pablo Laplace. Viernes: 23

FORO GANDHI. Montevideo 453.

Tel.; 46-1994, 2do. año! Vuel-ven Los Melli en: Aqui están mis muño-nes. Viernes: 23 hs. De Edgar Allan Poe: El corazón dela-tor. Con Jorge Prado. Música: King Crimson. Dir.; Guillermo Ghio, Sá-bado: 22.45 hs. Pl.: # 40. Desc. a est.

GALPON DEL SUR. Humberto 1º

6-4981. Exito de la temporada Historia de un zurdo '85/'86/'88: Historia de un zurdo contrariado, de Agustín Cuzzani. Dir.: Alejandro Samek, con Silvina Katz, Guillermo Parodi, Daniel López Gorjón, Elsa Osorio, Rita Armani, Ethel Cogornoy Nestor Somma. Sá-bado: 21.30 hs. Pl.: ★ 40. Cuenta saldada. De Marta Susana

Freire. Con Ignacio Azpeitia, Horacio Canale y elenco. Dir.: Paula Nader. Viernes: 20.30 hs., sabado 20 hs., do-19 hs. (en punto), PL: # 40.

ONOFRE LOVERO ANA MARIA CASO Y EL MUNDO VENDRA

de Eduardo Rovner, Con Adrián Blanco, Jorge Ochoa y Maria Listur. Música: Oscar Cardozo Ocampo. Es-cenografia: Guillermo de la Torre. Dir.: Osvaldo Pelletieri. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. Pt.: ★ 100. (Jue-ture fuestir seculatoria.)

ves función popular).

INDEPENDENCIA. Av. Indepen-INDEPENDENCIA. Av. Independencia 4053. Tel.: 97-2139. Zarzuelas con: La del Soto del Parral (Versión completa). Solistas, coro y orquesta. 35 artistas en escena. Dir. gral.: M.D. Riol. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PA-LERMO. Honduras 3852. Tel.: 86-5215/93-0317. Norman Erlich (no-minado Premio Estrella de Mar '89) en su unipersonal de humor: SEGUN COMO SE MIRE

Viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en via. Re-

de la Véga). Pje. Giuffra 330 (at. Pa seo Colón al 800). Tel.: 362-0450.

0388.

A LAS SEIS A MAS TARDAR
de Marc Perrier, 2do, añol Dirección:
Julio Ordano. Viernes y sábado: 21.30
hs., domingo: 20.30 hs.

Janu Ortumor, Vicinis y January, 13, 140, domingo; 20, 30 hs.

LA GRAN ALDEA, COMPLEJO
TEATRAL - Pr. Guiffra 390 Jct. Pa-sco Colon al 800; Tel.: 362-0450/
0388. (Sala Samuel Eichelbaum),
Ruben Kanalenstein en:
"Martes kabalisticos"
Ciclo de Taroty Kåbala,
Martes: 21 hs.
"Kåbala desmudata"
Sabidunia y humor. Viemes: 21, 30 hs.
LARRETA, Mendoza 2248 (Sala cuberta del museo "E. Larreta"), Tel.:
784-0400, Conjunto De romances y cantares. Cinco ogglo de música espacantares. Cinco siglos de música espa-nola. Eduardo Cogorno (baritono), Omar Cyrulnik (guitarra) y Gabriel Soriano (flauta dulce). Jueves: 20.30

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. Estrella de Mar '89. La clave del humor. Vuelve el fenómeno.

SMIDICHI

teatro nacional:
LA LECCION DE
ANATOMIA

De Carlos Mathus. Martes a viernes;
21:30 hs., sábado: 21:30 y 23:15 hs.,
domingo: 21 hs.

MANZANA DE LAS LUCES, Perú 294. Tel.: 34-9930. Sala de representan-tes y túneles. Saidman y los túneles de la manzana Con Carlos Dario Saidcalle Corrientes, canta sin micrófonos desde la Cumparsita a La Donna è Mo-bile. Ud. será guiado por los fascinan-tes túneles de 4 siglos de antigüedad. Sá-

bado; 19 ns. (vista); 20 ns. (recita).

MANZANA DE LAS LUCEs. Peri
294. Tel.: 34-990. Cooperativa Teatral

Amarillo plar. La cantante calva, de

Eugene Ionesco. Dir.: Oscar Naya. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.:

2. 20

MARGARITA XIRGU. Chacabuco

875. Tel.: 26-8359. Presenta al grupo "Teatro 7" en: El dragón, de Eugeru Schwartz. Dir. gral.: Alberto Isola. Viernes a domingo:

Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Esteban Me-llino en: Las violetas de Madame Caco. Unipersonal. Premios Neptuno del Ar-PICCOLO TEATRO. Corrientes

1624. Tel: 49-3465/3485. Un espectáculo diferente: El juego de estar vivos Canciones para volver a vivir; con orquesta en vivo, Viernes; 0.30

ns.

Malambo para Ricardo III. Un espec-táculo de Claudio Nadie para el actor Luis Campos. Lunes: 20.30 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.:

China Zorrilla Juan Carlos Dual

en FIEBRE DE HENO De Necl Covard, con Chaudio Gallar-dou, Carola Reyna, Jean Pierre Nober, Rosana Berot, Hilda Vinita yil actua-ción especial de Norma Pous. Escon-grafía: G. de la Torre. Vestuario: Chi-na Zorrilla. Dirección: China Zorrilla. Miércoles y jueves: 21. 30 hs., viernes y stadac: 21. y 23 hs., domingo: 19 hs. Localidades en viz. c/5 días de antici-reción.

pación.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. Thelma Biral, Guillermo Bredeston, Nora Cárpena, Claudio Garcia Satur, Barbara Mujica en: SOUFFLE.

de Bernard Slade. Con Duniel Fanego, Linda Peretz y Enrique Otranto. Esce-nografia: Guillem de la Torre Live-ción: Mario Morgan. Martes a viernes: 21,30 ks., sábado: 21 y 23,15 ks., do-mingo: 21 ks.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008 El mirador más alto de la ciudad Un mundo de juegos a tu disposición Abierto sábado y domingo. Veni con tu familia a divertirte. Entrada: A 65

jubilados gratis.

SPACE HUNTER'S, Corrientes 959. SPACE HUNTER'S, Corrientes 959
Tel.: 393-6115. Sin limite de edad!
convertite en Cazador espacial. Alucinante aventura en la jungla electrónica. Si tenés inteligencia, destreza, velocidad... poné tu cuerpo y tu mente,
nosotros ponemos el lanzarrayos espacial. Enfrentate a los enemigos del espacio. Abierto de martes a domin-go de 14 a 22 hs. (sábado hasta la 1 h.)

CIRCO KRONER, Panamericana CIRCO KRONER. Panamericana y Ugarte. (Munro), 35 tigres de Benga-la, 4 monos chimpancès, ciclistas, acròbatas chinos. Malabaristas, equi-libristas. Por 1 vez en la Argentina. Viernes: 17.30 y 20 hs., sábado y do-mingo: 15, 17.30 y 20 hs. MIAMI CIRCUS. Alle. Brown al 700 (La Becal. El prodigior más impor-

MIAMI CIRCUS. Alte. Brown at NO. (La Boca). El zoológico más importante con leones, tigres, osos ciclistas, elefantes, chanchitos bailarines, equilibristas, payasos, tonys y directo de EE.UU., presenta en vivo a ALF. Viernes: 21 hs. Debut, Sábado y domingo: 15, 18 y 20.30 hs.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. En pantalla: Thiffany. En escena. En vivo, nuestro exclusivo show. Todo el arte del strip total: Las consoladoras del sexo Lunes a jueves pelicula: 10, 11.30, 15.30 y 19.30 hs.; 5how. 13, 14.15, 17, 18.15, 21, 22, 25 y 23.30, 0 y 1.15 hs. P/18.

y 23.30, 0 y 1.15 hs. P/18.

BIX. J. F. Segui 4621 (y Godoy Cruz).

Platmo. Tel. 1501 4802.

Plano bar con Diana Lynn (Painista)

ratinate) interpretando todas las viejas canciones de jazz. Martes a viernes

de 19 a 21 hs., sibado de 21 a 23 hs.

Las cuerdas del jazz con el grupo Hot

Club 4, con Hetor López Fursy y Ricardo Pelican. Dueves: Z2 a 1 h. CAFE TEATRO LA IMPRENTA.

CAETANEANDO
Con Juan Arce (guitarra), Turco Guyot (voz) y Jorge Algorta (teclados).
Jueves: 22 hs.

CAFE VIENES MOZART, Reconquista 1050. Tel.: 311-6802.

OPERA YIVA

Dir.: E. Troisi. Ultimas funciones.
Jueves: 21.30 hs.

EDU Y EL POLLO

en: "Tangueros". Jueves: 23.30 hs. CAFE TORTONI. Av. de Mayo 825. Tel.: 34-4328. ¡Volvimos! Por 6to.

CREOLE JAZZ BAND Canta Laura Visini, Viernes; 23.30 hs. Licor libre. Ambiente climatizado. CAFE TORTONI, Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. 12° año consecu Sábado a la noche... Jazz. FENIX JAZZ BAND

Trio Manuel Fraga Sábado: 23.15 hs. CAMINITO. Balcarce 749. Tel.:

361-3243. TANGO SHOW

TANGO SHOW
Alberto del Solar, Gabriel Reynal, Joe
Dalbo, Omar Caron, Caron Caron, Chargo Danza: Marcela y Marcelo,
Hector y Susana. Las mejores voces
en el lugar más tradicional de San Telmo. Abierto todos los días dele. Ias 22
ho. Copas. Conducción con simpatia:
Fernando Fregues.
CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la
India 2725, ET, 922-8283

India 2725. Tel.: 922-8283. Recital de "Heavy rock" con: Lizzard

Viernes: 23.30 hs. En exclusiva Jazz Fusión con: El núcleo internacional con: y la música internacional con:
Sandra Vazza
Sábado: 23 hs. Antes y después del

COUNTRY RANCH PUB. Av. del Tejar y Olazabal. Tel.: 781-3415/ 543-6818. Temas de América, James

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.:

961-7180. Grupo Encuentro

Solas y solos
El show especiacular del Grupo Ma-jar. Luego del show bailamos con la discoteca de Alejandro. Conduce: Su-sana. Eleg. sport. Tarj. de crédito. Amb. climatizado. Viernes: 22 hs. CENTRO CULTURAL "OLLAN-

Ayllu Andino Ayllu Andino
Con Fernando Pakuar (charango, mandolina y composición), Alberto Maki (quena, guitarra y composición) y Jorge Acuña (guitarra). Viernes: 23.30 hs.

Jorge Cumbo

Jorge Cumbo Sábado: 23 y 1 h. FUÉYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322. TANGO-COPAS-BAILE Con Soledad del Valle, Alicia Pintos, Trio Fueye, Ernesto Romero y Jorge Vestignez.

Estévez. Todos los días desde las 22 h LA GRAN ALDEA COMPLEJO TEATRAL, Pje. Giuffra 330 (alt. Pa-seo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388. Presenta:

CAFE TEATRO
Julio Aguilar en: ¿Que vi'hacer si soy
un tango?, con Victoria Milano (canto) y Marcelo Gattei (guitarra). Jue-

ves: 21 hs. Milonga de Don José, de Luis Ordaz. Dir.: Santiago Doria. Sábado y do-

Dir.: Santingo Dorra. Sabado y do-mingo: 21 hs. Nuevos Aires. Recital de música con-temporánea. Sábado: 0.30 hs. Horacio Guevara en: El Cortázar Tango Ctub. Dirección: Andrés Spi-nelli. Viernes: 20.30 hs., sábado: 23

hs.
Grupo Sur en: Tango, ciudad joven.
Con Roxana Fraschim y Patricia Ma-lanca (voces), Diego Fontana (guitara, Juan Bildlo (bajo) y Ramiro González (percusón), Viernes: 24 hs.
Dio de Camara de Lango, Farulhashi - Rumos, Domingo: 19 hs.
Franklin Caicedo en: Neruda, dejame cantar por il. Tercer año consecutivo - Viernes: 22 hs.

- Viernes: 22 hs. Venga con nosotros Al encuentro del 2000. 10 encuentros creativos coordi-nados por Diana Minster (psicóloga) y Luis Pitau. Jueves: 20 hs. Café del Biógrafo: Una nueva mane-

ra de ver cine. Ciclo: "Erase una vez el cine": Martes y Miércoles: 19 hs. Entrada libre.

EL POZO VOLUPTUOSO Honducarlos Parrilla en: Humor a la Parrilla Carlos Parrilla en: Humor a la Parrilla Desenfado y locura. Sábado: 23.30 hs. Entrada libre. Marcelo Barassi presenta: Sólo molo.

Monólogo cómico a cargo de Roberto Molinari. Viernes: 0 h., sábado: 22.30 hs. 23.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275 Res:
38-0556/23-932. Pablo Misscantano: en el unipersonal humoristico: "El
spermatozoide alienado". Entrada
libre y gratula Atención: Viernes: 23 hs., sibado: 23 y l. h., domigo: 21 hs., domigo: 21 hs., cipanol Mujeres, presentando este aviso, una consumición
ratis.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná

Doble programa de Jazz fusión con: Lucio Mazaira Trio Los hermanos Franov SAN TELMO TANGO, Cochabam-

> OSVALDO PIRO y su orquesta MARIA JOSE MENTANA Graciela Cabrer (Ballet)

Alfredo Cruz
Actor invitado, Carlos March. Dirección artística: Osvaldo Piro, Show:
22,30 hs. Alberto de lunes a sábado.
Estacionamiento propio.
SHAMS. Federico Lacroze 2121.
Tal- 273,021

SHAMS. Federico Lacroze 2121. Tel: 773-4721. Federico Díaz Alberdi Jueves: 22 hs. Edie Sierra Viernes: 0.30 hs. Miguel Angel Solá - Juan Leyrado LA TIPICA EN LEVE ASCENSO Oscar Righi, Daniel Gimènez, Alejan-dro Guanella, Oscar de la Peña, Fa-bián Luque, Calvin Grassano y Alicia Leloutre. "Festejando su cuarto aniversario de anonimato". Sábado: 0.30 hs.

INFANTILES

AUDITORIO ASOCIACION. Sar é 225. Tel.: 37-0089/0080. Gasparin, viajero del espacio : Patricia Gal. Sábado y domir

AUDITORIO IFT. Boulogne Sur

Mer 549. Tel.: 962-9420.
Adoradores de Chupetines
De Jorge Filippis. Dir.: Alfredo
March Rios. Sábado y domingo: 16

Frankenstein, el monstruito ación colectiva. Dir.: Eduardo Pa-c. Sábado y domingo: 17.30 hs.

veiic, Sabado y domingo: 17.30 hs. AUDITORIO LA CASA DEL LO-CO. Av. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. Sibando bajito Especiaculo de juglares. Recital de musica para chicos con titeres. Actua-ción y dirección: Dina Poleff y Gogó Gastañeda. Sábado y domingo: 16.30 hs.

hs. La titiritesca en:
"La calle de Juan y Maria"
Sabado y domingo: 15 hs.
Mi payaso favorito de Cogó Castañeda. Sábado y domingo: 18 hs.
AUDITORIO LARRAÑAGA. Bret.
Mires 2007. Act. 955 737.71810

Mitre 2020, Tel; 953-7367/1810.
Vuelve en su 7º año de éxito:
El circo sabelotodo
con José Maria Guttérrez, Ariel Ramirez, Jaqueline del Valle y eleaco.
Dir.: Mara Lasio. Sábado y domingo:
17 hs.

AUDITORIO SAN ISIDRO AV 15 EL MOLINETE
Espectáculo de titeres de Carlos Martinez. Sábado y domingo: 15.30 hs.

AUDITORIO SHOPPING SUR

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la

Paz 1972. Tel.: 784-98/1. El grupo de Teatro Bs. As. presenta Chau, Sr. Miedo de Maria Inés Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Sabado y domingo: 16.30

CAFE TEATRO - LA IMPRENTA. Migueletes 868. Tel.: 772-1777. Can-ciones infantiles de María Elena Walsh con

JULIA ZENKO en: El remedio es cantar. Dir. musical Daniel Garcia. Sábado: 16.30 hs.

Daniel Garcia. Sabado: 16.30 hs.
COLONIAL. Pasco Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presentamos un policial infantil diferente:
El regreso de Guante Blanco
de Oscar Rodriguez. El lenguaje de la
historicial Con H. Acosta, J.A. Arias
y L. Bresan. Sabados, domingos y feriados: 16-hs. CONCERT DIJON DISNEY. Coro-nel Diaz 1926. Tel.: 83-4795/552-2304. Alberto Mazzini presenta la deslum-brante comedia musical para niños de todas las edades.

Caperucita Roja en el Reino del año 2000 con Sol Constanza, Erika de Boero elenco. Maria Danova, Cancione Tony Salvador, Dir.: Erika de Boero

Viernes, sábado y domingo: 16 h DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943

3606.
Para chicos y grandes
Un dia de pesca
Dir.: Andrés Bazzalo. Sábado y do
mingo: 17 hs. Pl.: 本 40.

TEATRO MUNICIPAL

MABEL MANZOTTI

"más vale tarde QUE NUNCAT

SABADOS 19 HS. - DOMINGOS 18 HS.
PLATEA Y PULLMAN A 30.

Minicipalidad de la
Cludad de Buenos Aires

Secretaria de Cultura

TRATAPA

Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Jorge Lanata LA GUERRA PIEDRAS

Tiempo pronosticado: Bueno Leve ascenso de temperatura. Vientos leves del sector noroes-te. Minima: 12°. Máxima: 24°.

 $\wedge \wedge \wedge \wedge$

6.00. Esto que pasa, ciclo ra-dial periodístico conducido por Pepe Eliaschev. De lunes a viernes, por F.M. Splendid, 95.5 Mhz. Hasta las 9 de la mañana. Mnz. Hasta las 9 de la manana.
10.00: Exposición Florencio
Molina Campos. En el Museo
Nacional de Bellas Artes, Libertador 1473. Hasta las 20.
12.30: Proyección de la película

Ruy Bias (Francia, 1950), basa-da en un guión de Jean Cocteau, con la actuación de Jean au, con la actuación de Jean Marais y Danielle Darrieux. En la sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. 15.00: Exhibición del film Elár-

bol de los zuecos (Italia, 1978), dirigida por Ermanno Olmi y protagonizado por Luigi Or-naghi y Francesca Moriggi. En la sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Otras funciones a las 18.15 y 21.30. 16.00: Muestra de grabados de la artista brasileña Guita Soifer. Organizada por la embajada de Brasil, en el Centro de Estudios Brasileños, Esmeralda 965.

17.00: Proyección de la película Rosaura a las diez (Argentina, 1958) dirigida por Mario Soffici, con la actuación de Juan Verdaguer, Susana Campos y Maria Luisa Robledo, entre otros. En el Museo Municipal de Cine Pablo Ducrós Hicken, Sarmiento 2573.

17.30: Horizontes perdidos, film realizado por Frank Capra y protagonizado por Ronald Colman, Sam Jaffe y Jane Wyatt. En el Cine Teatro Hebraica, Sarmiento 2255. Otras funciones a las 19.30 y

18.00: Primer concierto del Cuarto Ciclo de Intérpretes Uruguayos. En el Salón Dorado del Teatro Colón, Tucumán

 A la misma hora: Exposi Olga Goldción de pinturas de Olga Gold-feder. En el Centro de Arte y Cultura de La Gran Aldea, Giuffra 330.

21.00: Ciclo Salvajes inocentes, exhibición del film Máscara, dirigido por Peter Bogdanovich. En el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038. Entra-da libre.

(Por Sylvie Cottrant, APSI) El bus va por una carretera Lorraine, en el este de Francia De repente, sobreviene el desastre. El vehículo frena. Un comando ar-mado irrumpe. "No se muevan o los perforo", grita un hombre apoyan-do una metralleta contra la sien del chofer. Los estupefactos pasajeros son trabajadores de una gran empresa siderúrgica que iban de paseo por el fin de semana. "Es un secuestro", agrega el de la metralleta. El bus par-te. Destino: una mina abandonada que está a 30 metros bajo tierra. Ahí hay que esperar. Angustia. Un "co-ronel" con uniforme y anteojos entra y dice: "Si no nos dan lo que pedimos, los vamos a enterrar vivos. ¿No es cierto, profesor?". Un hombrecillo, de pelo desordenado y mirada huraña, asiente en forma burlona. Los secuestradores salen y sus víctimas quedan solas. "¡Las cámaras! Desactivemos las cámaras de vigilancia", sugiere uno de los apresados. "Forcemos la salida", pro-pone otro. Encaramados en los carros que se usaban para transpor tar el carbón, empujan con todas sus fuerzas sobre los rieles y hacen saltar la puerta. Los secuestradores los es-peran... riéndose. Se trataba de un juego destinado a averiguar su grado de combatividad. "Le habíamos advertido al personal que el fin de semana seria movido", dice uno de los organizadores. "Muy inquietos al comienzo, los participantes se dis-tendieron, sin embargo, una vez que quedaron solos dentro de la mina"

agrega. Desde hace un año, un centenar de empresas francesas se han puesto en contacto con Intelligence Service, empresa líder en la organización de los llamados juegos de roles. Cada vez más, los directivos empresariales ven la necesidad de profundizar el compromiso de su personal por me-

dios distintos al de las primas. Estos juegos de roles hacen vivir en conjunto un acontecimiento fuerte, con lo cual se acentúa la cohesión del grupo y se desarrolla su adhesión a determinados valores. Otra venta-ja: los juegos de roles se parecen a una animación: no duran más que una tarde o un fin de semana. Mejor: pueden abarcar entre 40 v 100 personas. El número de comediantes profesionales está en función del número de participantes. Sus reac-ciones permiten establecer rápidamente un diagnóstico que luego examina la jefatura de la empresa.

Factor de movilización interna. los juegos de roles son una buena forma de focalizar el interés del personal por los productos que elabora la empresa. Un murder-party (juego en el cual hay que descubrir a un supuesto asesino), organizado recien-temente por la Canon, tomaba como pieza fundamental de la intriga un nuevo modelo de fotocopiadora que



Arriba las manos

no había conseguido entusiasmar a los vendedores.

Estas operaciones de estimulo ponen en evidencia problemas como el del espionaje industrial. La asamblea escucha atenta a un orador que da a conocer una nueva filial es pañola de la empresa Sodexho. En la mitad de la exposición, la policia entra: "No se muevan. Uno de los directivos de la empresa fue asesinado y un espía al servicio de la compe tencia usurpó su identidad. Una empresa rival está recibiendo toda la información ultrasecreta. Tenemos pruebas de que el asesino se en-cuentra entre ustedes". Un hombre, convencido de la culpabilidad de una de las presentes, la sujeta: "¡Confiesa!", le ordena. "Estás lo-co; suéltame", le suplica ella. No pasa nada. El aprendiz de detective le sa nada. El aprendiz de detective le rocía un vaso de agua mineral en la cara. "¡Déjela!", le ordena el ins-pector. "La culpable es Ignes Roc-ca... Pero era sólo un juego." Un empleado murmura maquinalmen-te: "Accor" ("Rocca", al revés), la principal rival de Sodexho. Los organizadores consideran que la operación ha sido un éxito.

Creada en abril de 1988 por dos antiguos vendedores viajeros y dos redactores publicitarios, Intelligence Service ha realizado tres millones de animaciones.

Fue durante un murder-party que se realizó en un lujoso hotel cuando a estos jóvenes —tienen 24 años co-mo promedio— se les ocurrió la idea de aplicar el procedimiento a las grandes empresas. "Nos dimos cuenta de que la gente se aburria en los seminarios. Al cabo de dos días, las posibilidades de entretener se esfuman. Tuvimos la idea de organizar murder-parties para animar las convenciones. Lo detectivesco resulta muy atractivo en Francia, así es que esto tenía que funcionar. Después diversificamos nuestros escenarios. Fue un éxito.''

Una rica idea, porque ¿a quién be-neficia el crimen? Hay que tener por lo menos 17 mil dólares para organizar uno de estos juegos. Y la cuenta se eleva en algunos casos. Una fábrica de cosméticos destinó cien mil dó lares para un juego de roles basado en el robo de una maleta llena de do-cumentos confidenciales. A las empresas no les gusta que los medios de comunicación cuenten que recurren a espectáculos de psicodra-ma. Naturalmente, no es agradable reconocer que el espíritu de equipo está debilitado o que los empleados no tienen fe en lo que venden. Pero también uno puede preguntarse si los juegos de roles no cultivan una cierta propensión al infantilismo, cuando menos.

¿Quién paga?

En la edición del 7/5 Uds. dieron información sobre el caso de persecución judicial contra la señora Adelina Derruti de Alaye (fundadora y diri-gente de la A.P.D.H. Delega-ción La Plata), por las costas de un hábeas corpus en favor de su hijo Carlos, aún desaparecido.

A pesar de no ser el único ca-, suscita la indignación de cualquier persona sensible que la Justicia y el Poder Ejecutivo a través de la DGI pongan tanto celo en acosar a la madre de un desaparecido por un reclamo en favor de su hijo secuestrado, mientras por acción u omisión han dejado en libertad a tantos genocidas y ocultado el destino de decenas de miles de perso-nas, entre ellas centenares de niños apropiados como si fueran

El caso de la Sra. Alave v otros similares motivaron que hace varios meses la Delegación La Plata de A.P.D.H. reclama-ra la sanción de una ley que extinguiera esas ejecuciones contra los familiares de desaparecidos y eximiera de costas to-das las acciones que como tales iniciaran.

Hasta ahora no hemos en-contrado eco. Esperamos que algún legislador haga suyo nuestro reclamo y que el Congreso no demore en poner fin a este nuevo atropello. Proponemos que todas las personas instituciones que coincidan con la iniciativa reclamen su sanción.

No son las víctimas del terrorismo de Estado los que están en deuda sino quienes lo ejecutaron y se aprovecharon de él, quienes han olvidado su deber de castigarlo con verdad v justicia y quienes ahora presionan o se dejan presionar por la amnistia o cualquier otra forma de impunidad.

Una pregunta final: ¿Agosti pagó las costas?

Autonio M. Cortina, Marta L. Vedio, M. Monserrat Lapalma, Elizabeth Rivas

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lecto-res que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario po-dar el texto original, con su consiguiente perinicio

Por Ren

SOCORRO













